



World Karate Federation

COMPETITION RULES KATA & KUMITE

SOUTĚŽNÍ PRAVIDLA KARATE (KATA a
KUMITE)

Verze 11.0 CZE-01

PŘEKLAD:

MAREK KUBÍN

PLATNOST OD 1. 1. 2018

OBSAH**PRAVIDLA KUMITE**

ČLÁNEK 1:	ZÁPASIŠTĚ KUMITE	3
ČLÁNEK 2:	OFICIÁLNÍ ÚBOR	4
ČLÁNEK 3:	ORGANIZACE SOUTĚŽÍ KUMITE	6
ČLÁNEK 4:	PANEL ROZHODČÍCH	7
ČLÁNEK 5:	DOBA TRVÁNÍ ZÁPASU	8
ČLÁNEK 6:	BODOVÁNÍ	9
ČLÁNEK 7:	KRITÉRIA PRO ROZHODOVÁNÍ	11
ČLÁNEK 8:	ZAKÁZANÉ CHOVÁNÍ	13
ČLÁNEK 9:	VAROVÁNÍ A TRESTY	16
ČLÁNEK 10:	ZRANĚNÍ A NEHODY BĚHEM SOUTĚŽE	18
ČLÁNEK 11:	PROTEST	19
ČLÁNEK 12:	PRAVOMOCI A POVINNOSTI	21
ČLÁNEK 13:	ZAHÁJENÍ, PŘERUŠENÍ A UKONČENÍ UTKÁNÍ	24

PRAVIDLA KATA

ČLÁNEK 1:	ZÁPASIŠTĚ KATA	26
ČLÁNEK 2:	OFICIÁLNÍ ÚBOR	26
ČLÁNEK 3:	ORGANIZACE SOUTĚŽE KATA	26
ČLÁNEK 4:	PANEL SOUDCŮ	27
ČLÁNEK 5:	KRITÉRIA PRO HODNOCENÍ	28
ČLÁNEK 6:	ŘÍZENÍ UTKÁNÍ	31
ČLÁNEK 7:	PROTEST	32

DODATKY

DODATEK 1:	TERMINOLOGIE	33
DODATEK 2:	GESTA ROZHODČÍCH A SIGNÁLY SOUDCŮ PRAPORKY	36
DODATEK 3:	DOPLŇKOVÁ VODÍTKA PRO ROZHODČÍ A SOUDCE	46
DODATEK 4:	ZNAČKY STAVU ZÁPASU	49
DODATEK 5:	POSTAVENÍ ZÁPASIŠTĚ KUMITE	50
DODATEK 6:	POSTAVENÍ ZÁPASIŠTĚ KATA	51
DODATEK 7:	KARATE-GI	52
DODATEK 8:	VĚKOVÉ KATEGORIE A PODMÍNKY SOUTĚŽÍ WKF	53
DODATEK 9:	BARVA KALHOT PRO SOUDCE A ROZHODČÍ	55
DODATEK10:	ÚPRAVA PRAVIDEL PRO KATEGORIE DĚTÍ	56
DODATEK 11:	VIDEO REWIEV	58
DODATEK 12:	OFICIÁLNÍ FORMULÁŘ NA PROTEST	62
DODATEK 13:	VÁŽENÍ	63
DODATEK 14:	SOUTĚŽ KAŽDÝ S KAŽDÝM	65

PRAVIDLA KUMITE

ČLÁNEK 1: ZÁPASIŠTĚ KUMITE

1. Zápasiště musí být rovné a bezpečné.
2. Zápasiště je čtverec o straně osm metrů (měřeno z vnějšku) s dalším jedním metrem na všech stranách, které slouží jako bezpečnostní prostor. Typ musí být schválen WKF. Dvěma metry na každé straně zápasiště bude zajištěna čistá bezpečnostní zóna. Pokud je použita vyvýšená plocha zápasiště, bezpečnostní zóna by měla mít o jeden metr více na každé straně.
3. Dva čtverce jsou obráceny červenou stranou nahoru, a to ve vzdálenosti jednoho metru od středu zápasiště na obou stranách. Tyto čtverce tvoří hranici mezi závodníky. Když se zahajuje nebo znovu pokračuje zápas, stojí závodníci proti sobě na přední hraně uprostřed čtverců.
4. Rozhodčí stojí uvnitř uprostřed mezi oběma závodníky k nim čelem, ve vzdálenosti dva metry od bezpečnostní zóny zápasiště.
5. Soudci jsou umístěni v každém rohu zápasiště uvnitř bezpečnostní zóny. Rozhodčí se může pohybovat po celém zápasišti, včetně bezpečnostní zóny, kde sedí soudci. Každý soudce je vybaven červeným a modrým praporkem.
6. Kontrolor zápasu (*Match Supervisor*) sedí hned za bezpečnostní zónou zápasiště vlevo nebo vpravo za rozhodčím. Je vybaven červeným praporkem a píšťalkou.
7. Kontrolor stavu zápasu (*Score-supervisor*) sedí za oficiálním stolkem mezi zapisovatelem a časoměřičem.
8. Místo určené pro kouče je mimo bezpečnostní prostor, na okraji zápasiště čelem ke stolku rozhodčích. V případě, že zápasiště je vyvýšeno, budou mít kouči toto místo připraveno mimo tohoto vyvýšeného zápasiště.
9. Vnitřní hranice jednoho metru musí být jiné barvy než ostatní plocha zápasiště.

POZN: Podívejte se na **DODATEK 5: POSTAVENÍ PRO ZÁPASIŠTĚ KUMITE**

VÝKLAD

- I. *V prostoru do vzdálenosti jeden metr od vnějšího okraje zápasiště nesmí být umístěna žádná tabule s reklamou, stěny, sloupy atd.*
- II. *Zápasiště nesmí klouzat v místě dotyku s podlahou a na povrchu má mít nízký koeficient tření. Rozhodčí se musí přesvědčit, že se jednotlivé čtverce v průběhu zápasu od sebe nevzdalují, protože mezery mohou způsobit zranění a vytvářejí nebezpečí. Používaná zápasiště musí být schválena WKF.*

ČLÁNEK 2: OFICIÁLNÍ ÚBOR

1. Závodníci a jejich koučové musí být oblečeni do oficiálního oděvu, jak je zde definován.
2. Komise rozhodčích může vyloučit kteréhokoliv funkcionáře nebo závodníka, jenž nedodrží tento předpis.

ROZHODČÍ

1. Rozhodčí a soudci musí nosit oficiální úbor určený komisí rozhodčích. Tento úbor musí nosit na všech soutěžích a kurzech.
2. Oficiální úbor je následující:
jednořadá sako barvy námořní modře
bílá košile s krátkými rukávy
oficiální kravata bez kravatové spony
diskrétní bílá šňůrka na pšůtku
hladké světlešedé kalhoty bez manžet (DODATEK 9)
tmavě modré nebo černé ponožky bez vzorku a černé nazouvací boty na zápasistě.
rozhodčí a soudci ženského pohlaví mohou nosit spony do vlasů a z náboženských důvodů pokrývku hlavy WKF schváleného typu a diskrétní náušnice
rozhodčí i soudci mohou mít běžný snubní prsten
3. Pro Olympijské hry, Olympijské hry mládeže, Kontinentální hry a další multisportovní soutěže, kde se používá univerzální úbor pro rozhodčí v rámci organizátora těchto specifických turnajů, oficiální úbor pro rozhodčí by mohl být nahrazen touto uniformou. Je nutné však písemně požádat WKF, a ta musí formálně schválit tuto žádost.

ZÁVODNÍCI

1. Závodníci musí nosit bílé neoznačené karate-gi bez pruhů, lemování nebo osobních výšivek – jiné než výslovně povolené EC WKF. Závodníci smějí nosit pouze státní znak nebo vlajku. Ty musí být na prsou na levé straně kabátu a nesmí přesáhnout plochu 12 cm x 8 cm (viz. DODATEK 7). Na gi mohou být umístěny pouze originální nášivky výrobce. Dále je na zádech umístěno identifikační číslo vydané organizačním výborem. Jeden závodník musí mít červený pás a druhý modrý pás. Červený a modrý pás musí být široký okolo 5 cm a tak dlouhý, aby jeho konce přecházely alespoň 15 cm na každé straně uzlu, nesmí však být delší než do tří čtvrtin steh. Pásky musí být hladké červené a modré barvy, bez jakýchkoliv osobních výšivek nebo reklamních označení, jiné, než obvyklé označení od výrobce.
2. Přes nařízení shora uvedeného odstavce 1, může výkonný výbor povolit umístění zvláštních nášivek či výrobních značek schválených sponzorů.
3. Kabát, stažený v pase pásem, musí mít minimálně takovou délku, aby kryl boky, nesmí však být delší než do tří čtvrtin steh. Ženy mohou nosit pod kabátem bílé tričko bez vzoru. Kabát musí být zavázán u boku. Kabáty bez tkaniček na zavázání se nesmí používat.
4. Maximální délka rukávů nesmí přesahovat ohyb zápěstí, rukáv nesmí být kratší než do poloviny předloktí. Rukávy kabátu nesmí být srolované. Kabát musí být zavázaný tkaničkami

při zahájení zápasu. Pokud se utrhne během zápasu, závodník si nemusí měnit kabát.

5. Kalhoty musí být tak dlouhé, aby zakryly alespoň dvě třetiny lýtka a nesmí přesahovat kotníky. Kalhoty nesmí být srolované.
6. Každý závodník musí mít čisté vlasy a ostříhané na takovou délku, která nenaruší hladký průběh zápasu. Hachimaki (čelenka) není povolena. Pokud rozhodčí usoudí, že vlasy kteréhokoliv závodníka jsou příliš dlouhé nebo špinavé, může ho vyloučit ze zápasu. Jsou zakázány jehlice do vlasů, stejně jako kovové spony. Stuhý (mašle) a jiné ozdoby jsou zakázány. Jedna nebo dvě gumičky do vlasů nebo copu jsou povoleny.
7. Závodnice ženského pohlaví mohou z náboženských důvodů používat černý jednoduchý šátek schválený WKF, jež zakrývá pouze vlasy, nikoliv oblast krku.
8. Závodník musí mít krátké nehty a nesmí nosit kovové ani žádné jiné předměty, které by mohly zranit soupeře. Použití kovových zubních rovnátek musí být schváleno rozhodčím a lékařem turnaje. Závodník nese plnou zodpovědnost za jakákoliv zranění.
9. Následující ochranné vybavení je povinné:
 - 9.1. WKF schválené chrániče rukou bez prstů, jeden závodník má na sobě modré a druhý červené
 - 9.2. Chrániče zubů.
 - 9.3. WKF schválený chránič trupu (pro všechny kategorie) a chrániče hrudi pro všechny ženské kategorie.
 - 9.4. Chrániče holeně, schválené WKF, jeden závodník má na sobě modré a druhý červené
 - 9.5. Chrániče nártu schválené WKF, jeden závodník má na sobě modré a druhý červené

Suspensory nejsou povinné, ale pokud jsou použity, musí být schváleny WKF.
10. Brýle jsou zakázány. Měkké kontaktní čočky může závodník nosit na vlastní zodpovědnost.
11. Nošení neautorizovaného oblečení a výstroje je zakázáno.
12. Všechny ochranné prostředky musí být homologovány WKF.
13. Kontrolor zápasu (*Match Supervisor*) má povinnost před každým zápasem nebo kolem zkontrolovat všechny závodníky, zda mají schválené a předepsané chrániče. (Na kontinentálních, mezinárodních nebo národních mistrovstvích je doporučeno používat ochranné pomůcky schválené WKF, v žádném případě nesmí být tyto schválené typy odmítnuty.)
14. Použití bandáží a stahovadel kvůli zraněním musí schválit rozhodčí na základě doporučení lékaře soutěže.

KOUČOVÉ

Kouč musí v průběhu celé soutěže nosit sportovní úbor Národní federace a příslušnou licenci, umístěnou na viditelném místě, s výjimkou medailových akcí WKF. Na těchto akcích jsou kouči –muži povinni nosit tmavý oblek, košili a kravatu a ženy si mohou vybrat šaty, kostým nebo

kombinaci saka a sukně tmavé barvy. Ženský kouč může nosit z náboženských důvodů WKF schválenou pokrývku hlavy, jako mají ženy rozhodčí nebo soudci.

VÝKLAD

- I. *Závodník musí mít jen jeden pás. AKA má červený a AO modrý. Pás stupně technické vyspělosti nesmí být během zápasu nošen.*
- II. *Používané chrániče zubů musí správně sedět na chrupu.*
- III. *Pokud závodník přijde na zápasišť nesprávně oblečen, nebude ihned diskvalifikován, ale bude mu dána jedna minuta, aby nedostatek odstranil.*
- IV. *Pokud Komise rozhodčích souhlasí, rozhodčí si mohou sundat sako.*

ČLÁNEK 3: ORGANIZACE SOUTĚŽÍ KUMITE

1. Turnaj v karate může zahrnovat soutěž v kumite a/nebo v kata. Soutěž v kumite se dále může dělit na utkání družstev a na zápas jednotlivců. Zápas jednotlivců se může dále dělit na věkovou a hmotnostní kategorii. Soutěž v hmotnostních kategoriích se nakonec dělí na zápasy. Termín „zápas“ také označuje individuální soutěže v kumite mezi dvojicemi závodníků soupeřících družstev.
2. Na turnajích se používá vyřazovací systém s repasáží vždy, pokud není výslovně uvedeno jinak. Tam, kde se používá systém každý s každým, je možné najít popis v DODATKU 14: Každý s každým- Příklady
3. Vážení na turnaji a celý popis tohoto najdete v DODATKU 13: Procedura Vážení
4. V utkání jednotlivců nesmí být žádný závodník nahrazen jiným závodníkem po rozlosování jednotlivých kategorií.
5. Závodník či družstvo, které se po výzvě k nástupu včas nedostaví k zápasišti, bude diskvalifikováno (KIKEN) z kategorie. V zápasech týmů, v případě nenastoupení závodníka, bude skóre 8-0 ve prospěch druhého týmu. Diskvalifikace KIKEN znamená vyřazení závodníka z této kategorie, ale nemá vliv na účast v jiné kategorii.
6. Mužský tým zahrnuje 7 členů s 5 závodníky v kole. Ženský tým zahrnuje 4 členky se 3 závodníky v kole.
7. Všichni závodníci jsou členy družstva. Náhradníci nejsou pevně určeni.
8. Před každým utkáním musí zástupce družstva odevzdat u oficiálního stolu formulář se jmény a pořadím zápasů členů družstva. Sestava členů, vybraných z plného počtu sedmi závodníků či čtyř závodnic. Pořadí jejich zápasů může být změněno pro každé kolo, pokud je nové pořadí zaznamenáno do formuláře. Je-li však již jednou zaznamenáno před daným kolem, nemůže být poté, až do ukončení kola, změněno.
9. Družstvo bude diskvalifikováno (SHIKKAKU), jestliže kterýkoliv člen družstva nebo jeho kouč změní sestavu družstva či pořadí zápasů, aniž by před začátkem kola předložil nové písemné pořadí závodníků.

10. V zápasech týmů, kde se jednotlivý závodník vyřadí z důvodu udělení HANSOKU nebo SHIKAKU, bude jeho skóre vynulováno. Skóre pro tento jednotlivý zápas bude 8-0 ve prospěch druhého týmu.

VÝKLAD

- I. „Kolo“ je určitý stupeň soutěže, který vede ke konečnému určení finalistů. Ve vylučovací soutěži kumite kolo eliminuje ve svém rámci 50% závodníků, přičemž volná místa se počítají jako závodníci. V této souvislosti se pojem kolo může použít jako stádium primární eliminace nebo repasáže. Kolo dovoluje zápasit všem závodníkům startovního pole jen jednou, jak v systému každý s každým, tak i ve vyřazovacím systému jeden zápas s jiným závodníkem.
- II. Všimněte si, že zápas znamená souboj mezi dvěma jednotlivci, zatímco utkání jsou všechny zápasy jednotlivců mezi dvěma týmy.
- III. Pouze používání jmen závodníků způsobuje problémy při výslovnosti a identifikaci. Měla by být proto přidělena a používána WKF identifikační čísla.
- IV. Při nástupu před utkáním nastupují pouze ti závodníci, kteří se utkání přímo účastní. Nezápasící závodníci a kouč se nástupu neúčastní a mají sedět v prostoru pro ně určeném.
- V. Aby mohl startovat tým mužů, musí být přítomni alespoň 3 závodníci, a aby mohl soutěžit tým žen, musí být přítomny alespoň 2 závodnice. Tým s méně než požadovaným počtem závodníků ztrácí možnost závodit a je prohlášen KIKEN.
- VI. Při oznámení o diskvalifikaci KIKEN rozhodčí ukáže prstem směrem ke straně chybějícího závodníka nebo týmu, oznámí Aka / AO KIKEN ", a pak AKA/AO NO KACHI s příslušným gestem pro KACHI (Vítězství) pro soupeře.
- VII. Formulář obsahující pořadí závodníků může předkládat kouč nebo pověřený závodník z družstva. Pokud předává formulář kouč, musí být jasně identifikovatelný, jinak může být odmítnut. Seznam musí obsahovat jméno země nebo klubu, barvu pásku, která je družstvu pro příslušné utkání přidělena a pořadí zápasů jednotlivých členů družstva. Formulář musí obsahovat jméno závodníka i jeho turnajové číslo a musí být podepsán koučem nebo určenou osobou.
- VIII. Kouči musí předložit svou akreditaci současně se závodníky či týmem oficiálnímu stolku. Kouč musí sedět na předem připravené židli a nesmí zasahovat slovně či jinými skutky do hladkého průběhu zápasu.
- IX. Jestliže chybou v rozpisu dojde k tomu, že zápasí špatní závodníci, bude zápas/utkání prohlášen za neplatný, bez ohledu na výsledek. Aby se omezily takové chyby, musí si vítěz každého zápasu/utkání než opustí plochu ověřit své vítězství u kontrolního stolku.

ČLÁNEK 4: PANEL ROZHODČÍCH

1. Panel rozhodčích pro každý zápas se skládá z jednoho rozhodčího (SHUSHIN), čtyř soudců (FUKUSHIN) a jednoho kontrolora zápasu (Match Supervisor - KANSA).
2. Rozhodčí, soudce a kontrolor zápasu (KANSA) kumite nesmí být stejné národnosti nebo ze stejné národní federace jako jsou závodníci.

3. Rozdělení rozhodčích a soudců a rozdělení panelů

- Pro eliminační kola připraví sekretář RC technikovi softwarového systému, který se zabývá elektronickým systémem nasazení rozhodčích, seznam, který bude obsahovat rozhodčí a soudce, kteří jsou k dispozici pro dané zápasíště. Tento seznam provede sekretář RC poté, co budou rozlosováni závodníci a po skončení schůzky rozhodčích. Tento seznam musí obsahovat pouze rozhodčí přítomné na rozpisu a ti musí splňovat výše uvedená kritéria. Poté, co rozhodčí budou zapsáni, technik nastaví v systému 4 soudce a 1 rozhodčího na každý zápas podle počtu zápasíšť a na každý zápas budou losováni jako panel rozhodčích.
- Pro zápasy o medaile poskytnou manažeri zápasíště předsedovi a sekretáři RC seznam 8 rozhodčích z vlastního zápasíště, a to po ukončení posledního zápasu vyřazovacích kol. Jakmile je seznam schválen předsedou RC, bude předán softwarovému technikovi, který je zapíše do systému. Systém pak náhodně nalosuje panel rozhodčích, který bude obsahovat pouze 5 z 8 rozhodčích z každého zápasíště

4. Pro usnadnění řízení zápasů/utkáni mají být určeni 2 manažeri zápasíště, 1 asistent manažera zápasíště, 1 kontrolor stavu zápasu a 2 časoměřiči. Na olympijské hry je potřeba pouze jeden manažer zápasíště.

VÝKLAD

- I. *Na začátku utkání kumite stojí rozhodčí vně oficiálního zápasíště. Po jeho levé straně stojí soudci č.1 a č.2 a po pravé straně stojí soudci č.3 a č.4.*
- II. *Po pozdravu mezi závodníky a panelem rozhodčích udělá rozhodčí krok vzad, soudci a rozhodčí se otočí čelem dovnitř a všichni se vzájemně ukloní. Poté všichni zaujmou své pozice.*
- III. *Při výměně panelu rozhodčích se vrátí odcházející panel rozhodčích do původní pozice a vzájemně se ukloní, poté opouští prostor zápasové plochy. Kontrolor zápasu zůstává ve své pozici, a poté se přidá k odcházejícímu panelu.*
- IV. *Pokud se mění jednotlivý soudce, jde přechozí soudce k odcházejícímu, vzájemně se ukloní a vymění si místa.*
- V. *V zápasech týmů za předpokladu, že celý panel má požadovanou kvalifikaci, se mohou rozhodčí po každém zápase společně se soudci střídát tzv. rotací.*

ČLÁNEK 5: DOBA TRVÁNÍ ZÁPASU

1. Doba trvání zápasu kumite seniorů mužů je určena na 3 minuty (jak pro družstva, tak pro jednotlivce). Zápasy žen jsou stanoveny na 2 minuty. V kategorii U-21 let je doba zápasu určena na 3 minuty u mužů a 2 minuty u žen. Junioři a dorost zápasí na 2 minuty.
2. Čas zápasu začíná, když rozhodčí dá pokyn k zahájení zápasu a končí, kdykoliv rozhodčí zvolá „YAME“.
3. Časoměřič signalizuje jasně slyšitelným Gongem nebo bzučákem „15 sekund do konce zápasu“ a „čas uplynul“. Signál „čas uplynul“ označuje konec zápasu.

4. Závodníci mají nárok na určitou dobu odpočinku mezi jednotlivými zápasy, rovnající se standardní době trvání zápasu. Výjimkou je případ, kdy je nutná změna barvy chráničů a pásu, pak je tato doba prodloužena na pět minut.

ČLÁNEK 6: BODOVÁNÍ

1. Bodování je následující:

- | | | |
|----|----------|--------|
| a) | IPPON | 3 body |
| b) | WAZA-ARI | 2 body |
| c) | YUKO | 1 bod |

2. Bodování se uděluje za techniku umístěnou na zásahovou plochu a předvedenou podle následujících kritérií:

- | | |
|----|----------------------------|
| a) | Dobrá forma |
| b) | Správné nasazení |
| c) | Energické provedení |
| d) | Perfektní závěr (ZANSHIN) |
| e) | Správné načasování |
| f) | Správná vzdálenost |

3. IPPON se uděluje za:

- | | |
|----|--|
| a) | Kopy JODAN |
| b) | Jakoukoliv bodovanou techniku na ležícího, hozeného nebo podmeteného soupeře |

4. WAZA-ARI se uděluje za:

- | | |
|----|-------------|
| a) | Kopy CHUDAN |
|----|-------------|

5. YUKO se uděluje za:

- | | |
|----|-------------------------|
| a) | CHUDAN nebo JODAN TSUKI |
| b) | CHUDAN nebo JODAN UCHI |

6. Útoky jsou omezené na tyto části:

- | | |
|----|---------|
| a) | Hlava |
| b) | Obličej |
| c) | Krk |
| d) | Břicho |

- e) Hrudník
- f) Záda
- g) Strana trupu

7. Účinná technika provedená ve stejný okamžik, kdy zazní signál k ukončení zápasu, je považována za platnou. Útok, i když účinný, který je proveden po povelu přerušit nebo ukončit zápas, se nehodnotí a může vést k potrestání toho, kdo jej vykonal.

8. Jsou- li oba závodníci mimo zápasišť, není hodnocena žádná technika, i když je technicky správná. Pokud však jeden závodník provedl techniku před tím, než rozhodčí zvolal „YAME“, a je stále ještě v zápasišti, technika se bude bodovat.

VÝKLAD:

Aby mohlo dojít ke skórování, technika musí být aplikována do zásabové plochy, jak je definováno v bodu 6 výše. Technika musí být řádně kontrolována s ohledem na útočnou oblast a musí splňovat všech 6 kritérií pro bodování uvedených v bodě 2 výše.

Slovník	Technické požadavky
Ippon (3 body) <i>je udělen za:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kopy JODAN. JODAN je definován jako obličej, hlava a krk 2. Jakákoliv skórující technika, která je zasazena po dovoleném bodu, uklouznutí svojí vinou, podmetením noby nebo podrazu protivníka na zem.
Waza-ari (2 body) <i>je udělen za:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kopy CHUDAN. CHUDAN je definován jako břicho, brud, záda a strana trupu
Yuko (1 bod) <i>je udělen za:</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jakékoliv TSUKI zasazené na jakoukoliv ze 7 zásabových oblastí 2. Jakékoliv UCHI zasazené na jakoukoliv ze 7 zásabových oblastí

- I. Z bezpečnostních důvodů jsou zakázané následující formy hodů: bod, při kterém hozený závodník není držen během hodů, nebo při kterém je bod osy hodu nad úrovní boků. Závodník, který aplikuje takové techniky, bude napomenut nebo potrestán. Výjimku tvoří techniky podražení, které nevyžadují držení soupeře během jejich výkonu, jako např. DE-AŠI-BARAI, KO-UČI-GARI, KANI-WAZA atd. Poté, co byl hod proveden, závodník se okamžitě pokusí skórovat.
- II. Je-li závodník hozen dovoleným způsobem, uklouzne, upadne nebo z jiného důvodu se trup těla dotýká zápasišť, a poté je provedeno skórování, bude udělen IPPON.
- III. Technika s „dobrou formou“, se říká technice, kterou charakterizuje pravděpodobná účinnost v rámci tradičního pojetí karate.
- IV. „Správné nasazení“, je součástí dobré formy a týká se ohleduplného nasazení, vysoké koncentrace při průběhu celé bodující techniky.
- V. „Energické provedení“, definuje sílu a rychlost techniky a zřejmou snahu o její úspěch.
- VI. „ZANSHIN“, je kritérium, které často chybí. Je to stav přetrvávajícího soustředění, kdy závodník zůstává plně koncentrovaný a ostražitý, udržuje povědomí o soupeři, jeho protiútoků atd. Během provedení techniky neotáčí obličej a zůstává otočený tváří k soupeři i po jejím vykonání.

- VII. „Správné načasování,, znamená provedení techniky tehdy, když bude mít největší potenciální naději na úspěch.
- VIII. „Správná vzdálenost,, znamená provedení techniky z přesné vzdálenosti, ze které bude mít technika největší potenciální účinek. Pokud bude technika provedena na soupeře, který se rychle pohybuje vzad, bude potenciální účinek úderu snížen.
- IX. Vzdáleností se nazývá bod, ve kterém je technika zakončena v blízkosti cíle nebo na něm. Úder nebo kop, který je zasazen někam mezi povrch kůže (skin touch) a vzdálenost **5 cm** od obličeje, hlavy nebo krku je správnou vzdáleností. Techniky JODAN, které končí ve vzdálenosti do **5 cm** od cíle a které se soupeř nepokouší blokovat nebo se jim vyhnout, budou bodovány, pokud splňují ostatní kritéria. U kategorie dorostu a juniorů není povolen žádný kontakt s hlavou, obličejem nebo krkem, s výjimkou pro jodan kopy, kde je povolen velmi lehký dotek (nazvaný výše skin touch) a bodovaná vzdálenost je prodloužena na 10 cm.
- X. Bezpečná technika je bezpečná bez ohledu na to, kam a jak byla provedena. Techniky, které mají zásadní nedostatky ve formě provedení, nebo jim chybí síla, nebudou bodově ohodnoceny.
- XI. Techniky vedené pod pás mohou být hodnoceny, pokud končí nad stydkou kostí. Krk je zásabová plocha stejně, tak jako hrdlo. Nicméně, kontakt s hrdlem je zakázán, správně kontrolovaná technika provedená bez doteku ,může být hodnocena.
- XII. Technika vedená na lopatky může být hodnocena. Plocha ramene, na kterou nelze skórovat, je vymezena spojením vrcholu horní kosti paže, lopatkou a klíční kostí.
- XIII. Signál ukončující zápas ukončuje v zápase možnost bodovat, a to i v případě, kdy rozhodčí z nepozornosti ihned zápas neukončí. Signál k ukončení zápasu však neznamená, že nemohou být uděleny tresty. Tresty mohou být uděleny panelem rozhodčích až do okamžiku, kdy závodníci po konci zápasu opustí zápasíště. Poté mohou být udělovány pouze disciplinární a právní komisí.
- XIV. Pokud techniky obou závodníků dopadnou současně, pak z definice vyplývá, že podmínka pro udělení bodového ohodnocení - „dobré načasování“ nebyla splněna a správné rozhodnutí je proto neudělit žádný bod. Oba závodníci mohou nicméně získat body, pokud má každý z nich podporu dvou soudců a obě techniky dopadly před „YAME“ nebo zvukovým signálem, označujícím vypršení časového limitu.
- XV. Pokud závodník bodoval více po sobě následujícími technikami před tím, než byl zápas zastaven, budou závodníkovi uděleny body za úspěšnou techniku s vyšší bodovou hodnotou, a to bez ohledu na pořadí technik. Příklad: Jestliže byla provedena úspěšná technika rukou a následně bodovaný kop, pak budou uděleny body za kop, bez ohledu na to, že technika rukou byla provedena dříve – důvodem je vyšší bodová hodnota u kopu.

ČLÁNEK 7: KRITÉRIA PRO ROZHODOVÁNÍ

O výsledku zápasu se rozhodne na základě dosažení jasného vedení rozdílem 8 bodů nebo po uplynutí času zápasu dosáhnutím vyššího počtu bodů nebo pravidlem prvního bodu (SENSHU) nebo vyhlášením vítěze prostřednictvím HANTEI nebo SHIKAKU, HANSOKU a KIKEN, které bylo uděleno soupeři.

1. Žádný individuální zápas nebude označen jako nerozhodný. Pouze v případě kumite družstev, jestliže zápas skončí nerozhodně nebo bez bodového ohodnocení, a závodník nemá výhodu prvního bodu (SENSHU), rozhodčí oznámí remízu HIKIWAKE.
2. Jestliže po skončení zápasu je skóre zápasu shodné, ale jeden ze závodníků získal první bod podle pravidla první skórující techniky (SENSHU), je tento závodník prohlášen vítězem. Jestliže v individuálních zápasech po uplynutí daného časového limitu žádný závodník nebuduje či skóre je nerozhodné a žádný ze závodníků nezískal první bod dle pravidla (SENSHU), je konečné rozhodnutí o vítězi dáno hlasováním rozhodčího a 4 soudců, kde každý má jeden hlas. Rozhodnutí o tomto vítězi je konečné a řídí se následujícími základními kritérii:
 - a. přístupu k zápasu, bojovnosti a síly předvedené závodníky.
 - b. taktické a technické převahy
 - c. toho, který ze závodníků měl vyšší iniciativu ve vedení útoku.
3. Pokud závodník, který získal SENSHU, dostal varování kategorie 2 vyhýbání se boji za následující případy: JOGAI, utíkání, chytání, držení v zápase, tlačení nebo stání hrudi proti hrudi, když je 15 sekund nebo méně do konce zápasu - automaticky ztratí tuto výhodu a rozhodčí to uvede tak, že uvede znamení pro SENSHU, za nímž následuje znamení pro zrušení (TORIMASEN) a uvede slovní příkaz "AKA / AO SENSHU TORIMASEN".

Pokud je SENSHU odebráno, když je 15 vteřin nebo méně do konce zápasu, nemůže být další SENSHU uděleno ani soupeři.

V případech, kdy bylo SENSHU uděleno, ale úspěšné videoreview určuje, že i soupeř skóroval a že skóre se ve skutečnosti nemění, použije se stejný postup pro zrušení SENSHU.
4. Vítězí to družstvo, které dosáhne nejvyššího počtu vítězství, včetně výher v zápase pravidlem SENSHU. Jestliže mají obě družstva stejný počet vítězství, vítězí to družstvo, jehož závodníci získali nejvíce bodů, přičemž se započítávají vyhrané a prohrané zápasy. Maximální zaznamenaný rozdíl bodů v zápase nebude větší než osm bodů.
5. Jestliže mají dvě družstva stejný počet vítězství i bodů, potom se uskuteční rozhodující zápas. Každý tým si může k tomuto dodatečnému zápasu zvolit kteréhokoliv ze svých závodníků, bez ohledu na to, zda tento závodník již v zápase mezi danými týmy bojoval. V případě, že i dodatečný zápas neskončí vítězstvím pomocí bodů, a ani jeden ze závodníků nezíská první bod pravidlem SENSHU, rozhodne se o vítězi prostřednictvím stejného pravidla jako v individuálních zápasech na HANTEI. Výsledek HANTEI tohoto rozhodujícího zápasu bude pak rovněž výsledkem tohoto týmového utkání.
6. Pokud v soutěži družstev dosáhne jeden tým tolik vítězství nebo takový rozdíl skóre, že jej nelze již vyrovnat, je prohlášen vítězem a další zápas již nepokračuje.
7. V případech, kdy jsou oba závodníci AKA a AO vyloučeni v jednom utkání prostřednictvím HANSOKU, do dalšího zápasu nepostupuje ani jeden ze závodníků. Soupeř pro následující kolo v tomto případě nebude mít oponenta a automaticky (bez vyhlášení) postupuje do dalšího kola. Pokud se stane toto při souboji o medaile, rozhodne se o vítězi tohoto zápasu prostřednictvím HANTEI.

VÝKLAD

- I. Rozhoduje-li se pomocí HANTEI na konci nerozhodného zápasu, rozhodčí vystoupí ze zápasíště a zvolá HANTEI, poté následuje dvojtónový hvízd na píšťalku. Soudci projeví svůj názor pomocí praporek a rozhodčí současně vyjádří svoji volbu zvednutím ruky na stranu jím preferovaného závodníka. Rozhodčí krátce pískne na píšťalku, vrátí se na své původní místo a označí vítěze normálním způsobem.
- II. Slovem "výhoda prvního bodu" (SENSHU) je zřejmé, že jeden závodník dosáhl prvního bodu na soupeře, aniž by soupeř také skóroval před signálem YAME. V případech, kdy oba závodníci skórují dříve než zazní signál k přerušení zápasu, není udělena "výhoda prvního bodu" a oba závodníci si ponechávají možnost získu SENSHU později v průběhu zápasu.

ČLÁNEK 8: ZAKÁZANÉ CHOVÁNÍ

Zakázané chování se dělí do dvou kategorií, do kategorie 1 a 2.

KATEGORIE 1

1. Techniky, při kterých dochází k přehnanému kontaktu, s ohledem na atakovanou zásahovou plochu a techniky s kontaktem na hrdlo.
2. Útoky na horní a dolní končetiny, genitálie, klouby nebo nártý.
3. Útoky otevřenou rukou do tváře.
4. Nebezpečné nebo zakázané techniky hodů.

KATEGORIE 2

1. Předstírání nebo zveličování zranění.
2. Vystoupení ze zápasíště (JOGAI), které není způsobeno soupeřem
3. Chování, při kterém závodník ohrožuje svou bezpečnost, nebo si takovým chováním způsobí zranění nebo ztráta adekvátní míry sebeobrany vůči svému soupeři (MUBOBI).
4. Vyhýbání se boji, které má sloužit jako prostředek k zabránění soupeři bodovat.
5. Pasivita – bez snahy se zapojit do boje (Nemůže být uděleno v posledních 15 vteřinách zápasu).
6. Sevření soupeře, zápasení, strkání, stání hrudí proti hrudí bez pokusu o skórující techniku nebo hod.
7. Chycení soupeře oběma rukama z jakýchkoli jiných důvodů, než provedení podmetu při chycení soupeřovi nohy v průběhu provádění kopu.

8. Chycení soupeřovi paže nebo karate-gi jednou rukou bez okamžitého pokusu o provedení podmetu nebo bodované techniky
9. Techniky, které svojí povahou ohrožují bezpečnost soupeře, nebezpečné a nekontrolovatelné útoky.
10. Náznaky útoků vedené hlavou, kolenem nebo loktem.
11. Mluvení na soupeře nebo provokování soupeře, neuposlechnutí nařízení rozhodčího, neslušné chování vůči rozhodčím nebo jiná porušení etiky.

VÝKLAD

- I. *Soutěžní karate je sport, a proto jsou některé z nejnebezpečnějších technik zakázané a všechny techniky musí být kontrolovány. Trénovaný dospělý závodník je schopen vydržet relativně silný úder na svalnaté oblasti jako je břicho, ale hlava, obličej, krk, genitálie a klouby jsou lehce zranitelné. Proto technika, která způsobí zranění, musí být potrestána, ale jen za předpokladu, že si ji zraněný nepůsobil sám. Závodníci musí předvádět všechny techniky kontrolované a s dobrou formou. Pokud tato kritéria nesplní, musí jim být uděleno varování nebo trest. Zvláštní omezitelnost musí být dodržována u soutěží dorostu a juniorů.*

KONTAKT NA OBLIČEJ - SENIOŘI

- II. *V seniorských kategoriích je povolen lehký, kontrolovaný, nezraňující „dotyk“ na obličej, hlavu, krk (ale ne na brdo). Pokud rozhodčí usoudí, že kontakt byl příliš silný, ale nijak nesnížil soupeřovu šanci vyhrát, má být uděleno varování (CHUKOKU). Za druhý kontakt stejné povahy se udělí faulujícímu varování KEIKOKU. Za třetí kontakt se udělí faulujícímu HANSOKU CHUI. Za jakýkoliv další kontakt, i když nijak významně neovlivňuje šance soupeře na výhru, bude uděleno HANSOKU.*

KONTAKT NA TVÁŘ – JUNIOŘI, DOROSTENCI

- III. *V kategoriích juniorů a dorostu není dovolen kontakt rukou na hlavu, tvář či krk. Jakýkoliv kontakt (nezáleží na míře) bude potrestán dle paragrafu II, kromě případu, kdy si zranění nepůsobil závodník sám (MUBOBI). Techniky nobou vedené na „JODAN“ mají povolen lehký dotek (tzv. „dotyk kůže“) a mohou být dle toho bodovány. Za větší kontakt (více než dotyk kůže) musí být závodník varován nebo potrestán, kromě případu, kdy si zranění nepůsobil sám (MUBOBI).
Pro závodníky mladší 14 let ; podívejte se na Přílohu 10 s dalšími omezeními.*
- IV. *Rozhodčí musí pokračovat v pozorování zraněného závodníka, dokud nebude zápas pokračovat. Krátké zadržetí před vydáním rozhodnutí dovolí příznakům zranění, jako je krvácení z nosu, aby se rozvinuly. Pozorování také odhalí jakékoliv snahy závodníka z taktických důvodů zhoršit mírné poranění, aby získal výhodu. Příkladem toho je násilné vyfukování zraněným nosem nebo drsné tření obličeje.*
- V. *Předchozí zranění může zavinit příznaky, které neodpovídají úrovni kontaktu a rozhodčí musí vzít tuto skutečnost v úvahu při posuzování následných situací. Příkladem může být skutečnost, kdy závodník po relativně lehkém kontaktu není schopen pokračovat v zápase, a to z důvodu opakovaných kumulovaných zranění z předcházejících zápasů. Před zahájením utkání nebo zápasu musí manažér tatami prověřit lékařský záznam a ujistit se, zda je závodník schopen zápasit.*

Rozhodčí musí být informován, pokud byl závodník v důsledku zranění již ošetřen.

- VI. Závodník, který nadměrně reaguje na lehký kontakt ve snaze, aby rozhodčí potrestal soupeře, – příkladem je držení se za tvář nebo válení se po zemi – bude ihned napomenut či potrestán.
- VII. Předstírání zranění, ke kterému nedošlo, je závažným porušením pravidel. Závodník předstírající zranění bude potrestán SHIKKAKU, např. za takové projevy, jako je zhroutení se a válení se po zemi, aniž jsou podloženy zřejmým zraněním konstatovaným neutrálním lékařem.
- VIII. Zveličování skutečného zranění je sice méně závažné, ale přesto se považuje za nepřijatelné chování. Za první případ zveličování bude závodník varován HANSOKU CHUI. Za závažnější zveličování zranění a dále za upadnutí na zem, vstávání a znovu padání, vyvádění z míry okolí atd., bude závodník potrestán přímo HANSOKU v závislosti na závažnosti přestupku.
- IX. Závodník, který obdržel SHIKKAKU za předstírání zranění, bude ihned předán do rukou lékařské komise WKF, která jej okamžitě vyšetří. Komise předloží před ukončením soutěže zprávu o stavu závodníka komisi rozhodčích, která zase předloží svou zprávu EC na soutěži v případě, že jsou nutné další sankce. Závodníci, kteří předstírají zranění, obdrží nejpřísnější trest s možností doživotního zákazu činnosti při opakovaných trestech tohoto typu.
- X. Hrdlo je lebce zranitelná část těla, a proto i lehký dotyk bude mít za následek varování nebo trest, pokud si ovšem závodník nezpůsobil zranění sám.
- XI. Techniky hodů jsou dvojího typu. Klasické karatistické podražení nohou, jako jsou de AŠI BARAI, KOUČI GARI atd., při kterých je podražení, vychýlení nebo hození vykonáno, aniž by soupeř byl nejprve uchopen, a také hody, kdy je zachycen jednou rukou a hozen. Jediný případ, kdy může být hod proveden oběma rukama, je po zachycení kopu soupeře. Bod osy hodu nesmí být nad úroveň boků, soupeř musí být během celého hodu držen, aby byl zajištěn bezpečný dopad. Hody přes rameno jako jsou SEOI NAGE, KATA GURUMA atd., jsou vysloveně zakázané, stejně jako tzv. „obětovací hody“, jako TOMOE NAGE, SUMI GAESHI atd. Je také zakázáno chytit soupeře pod úroveň pasu a hodit jej nebo chytit ho za obě nohy za účelem podtržení. Jestliže je závodník zraněn následkem hodu, soudci rozhodnou o udělení trestu.
- Závodník může zachytit jednou rukou soupeře za ruku nebo kimono, za účelem bezprostředního provedení skórující techniky nebo hodu, ale nesmí držet neustále pro provedení několika technik. Při držení za jednu ruku musí následovat bezprostřední skórující technika, hod nebo blok proti pádu. Držení oběma rukama je povoleno pouze proti soupeřovu kopu a provedení hodu.
- XII. Techniky vykonané dlaní na obličej jsou zakázané z důvodu rizika poškození soupeřova zraku.
- XIII. JOGAI se vztahuje na situaci, kdy se noha závodníka nebo jiná část těla dotkne podlahy za hranicí zápasíště. Výjimku tvoří případy, při kterých je závodník vyhozen nebo vystrčen svým soupeřem. Při JOGAI je nutné si v první řadě uvědomit důvod vystoupení. Definice pro JOGAI již není "opakované vystoupení", ale pouze "vystoupení, které není způsobeno soupeřem". Pokud je patnáct sekund a méně do konce zápasu, rozhodčí udělí přímo minimálně trest HANSOKU CHUI.
- XIV. Závodník, který zasáhne skórující technikou soupeře a poté vyšlápne ze zápasíště před tím, než rozhodčí zvolá YAME, technika bude bodována příslušným hodnocením a JOGAI nebude uděleno. Jestliže závodníkova snaha o skórující techniku nebude úspěšná, výšlap bude hodnocen jako JOGAI.
- XV. Pokud AO vystoupí ihned potom, co AKA bodoval úspěšným útokem, „YAME“ zazní okamžitě po skórování a přešlap AO nebude zaznamenán. Pokud AO vystupuje nebo vystoupil během okamžiku, co AKA bodoval (AKA zůstává uvnitř zápasíště), potom bude udělen bod AKA a AO obdrží JOGAI.

XVI. Je důležité si uvědomit, že „vyhýbání se boji“ vede k situacím, kdy závodník se brání tak, aby protivník neměl šanci skórovat, především za účelem plynutí časem. Závodník, který soustavně ustupuje bez účinného protiútoků, kdo bezdůvodně drží nebo kdo záměrně opustí zápasíště, aby zabránil soupeři bodovat, musí být varován nebo potrestán. K tomu často dochází v posledních sekundách zápasu. Jestliže ústup je prováděn v době, kdy do konce zápasu zbývá více než patnáct sekund, a závodník nemá žádný trest v kategorii 2, rozhodčí udělí provinilci varování (CHUKOKU). Pokud mu už byla udělena výstraha v kategorii 2, bude mu udělen trest KEIKOKU.

Jestliže však zbývá do konce zápasu méně než patnáct sekund, rozhodčí udělí provinilci přímo trest HANSOKU CHUI (ať byl udělen předchozí trest v kategorii 2 KEIKOKU či ne). Jestliže bylo již před tím uděleno HANSOKU CHUI, rozhodčí bude penalizovat útočníka trestem HANSOKU a přičke vítězství v zápase protivníkovi. Rozhodčí však musí být přesvědčen, že k defenzivnímu chování nedošlo proto, že útočník nekontroluje své techniky a ohrožuje bezpečnost svého soupeře. V tomto případě by útočníkovi měla být udělena výstraha či trest.

XVII. Pasivita se vztahuje na situace, kdy jeden nebo oba závodníci se nesnaží bodovat po delší dobu.

XVIII. Příkladem MUBOBI je případ, kdy se závodník vrbá do útoku, aniž by dbal na vlastní bezpečnost. Někteří závodníci se vrbají do dlouhých technik a nejsou schopni kryt protiútok. Takovéto odkryté útoky představují akt MUBOBI a nemohou být bodovány. Někteří závodníci se z taktických důvodů ihned po technice odvracejí teatrálním klamaným pohybem, aby vyvolali zdání převahy a demonstrovali, že bodovali. Spustí kryt a odvrátí svoji pozornost od soupeře. Účelem jejich otočení je upoutat pozornost rozhodčího k jejich technice. To je také jasný akt MUBOBI. Jestliže příjemce dostane přehnaný kontakt a/nebo dojde k jeho zranění, které je způsobeno aktem shora uvedeným, rozhodčí udělí varování nebo trest z kategorie 2 příjemci techniky a neudělí trest jeho soupeři za kontakt.

XIX. Jakékoliv neslušné chování oficiálního člena výpravy může způsobit diskvalifikaci závodníka nebo celého družstva z turnaje.

ČLÁNEK 9: VAROVÁNÍ A TRESTY

CHUKOKU: je uděleno za pokus o menší přestupky nebo za první případ drobného porušení pravidel.

KEIKOKU: se ukládá za menší přestupky, za které byla během zápasu udělena výstraha, nebo za přestupky, které nejsou natolik závažné, aby se trestali prostřednictvím HANSOKU-CHUI.

HANSOKU-CHUI: se ukládá obvykle za přestupky, za které už bylo uloženo KEIKOKU. Může však být uloženo i přímo za vážné porušení pravidel, které si nezaslouží HANSOKU.

HANSOKU: ukládá se za velmi vážné porušení pravidel nebo v případě, kdy již bylo uděleno HANSOKU-CHUI. Následkem toho je závodník diskvalifikován. V soutěži družstev se zraněnému závodníkovi doplní nebo upraví počet bodů na osm a týmu soupeře bude bodový zisk vynulován.

SHIKKAKU: znamená diskvalifikaci z celého turnaje, včetně jakékoliv následné kategorie, pro kterou mohl být závodník registrován. SHIKKAKU může být uloženo, když závodník neuposlechne nařízení rozhodčího, jedná ve zlém úmyslu, dopustí se skutku, který poškozuje

prestíž a čest karate, nebo jeho skutky odporují pravidlům a duchu turnaje. Pokud člen týmu obdrží SHIKKAKU v soutěži družstev, závodníkovi se doplní nebo upraví počet bodů na osm a týmu soupeře bude bodový zisk vynulován.

VÝKLAD

- I. *K dispozici jsou tři stupně varování, CHUKOKU, KEIKOKU a HANSOKU CHUI. Varování znamená, že závodník porušil soutěžní pravidla, aniž by byl okamžitě trestán.*
- II. *Existují dva stupně trestů HANSOKU a SHIKKAKU. Oba tresty znamenají diskvalifikaci závodníka za porušení pravidel*
 - a) *v zápase (HANSOKU) – nebo*
 - b) *v zápase a z celého turnaje (SHIKKAKU). Rozsah SHIKKAKU může být dále upraven na další sankce ze strany právní a disciplinární komise na základě řešení celkové zprávy.*
- III. *Varování z kategorie 1 a 2 se nesčítají.*
- IV. *Za porušení pravidel je možno uložit varování přímo, ale bylo-li již jednou uloženo a opakuje-li se toto provinění, musí být doprovázeno zvýšeným stupněm varování nebo diskvalifikací. Není např. možné uložit výstrahu nebo trest za přehnaný kontakt, a potom za druhý přehnaný kontakt uložit tu samou výstrahu.*
- V. *CHUKOKU je prvním stupněm varování a je udělováno tam, kde závodníkům potenciál zvítězit nebyl soupeřovým faulem nijak ovlivněn.*
- VI. *KEIKOKU se normálně uděluje, když závodníkům potenciál vyhrát byl (dle názoru soudců) soupeřovým faulem mírně snížen.*
- VII. *HANSOKU-CHUI může být uloženo přímo nebo po varování či po KEIKOKU, když závodníkům potenciál vyhrát byl soupeřovým faulem (dle názoru soudců) vážně snížen.*
- VIII. *HANSOKU se uděluje za kumulované tresty, ale je možno ho uložit přímo za vážné porušení pravidel. Používá se, když závodníkům potenciál zvítězit byl (dle názoru soudců) snížen soupeřovým faulem prakticky na nulu.*
- IX. *Jakýkoliv závodník, který obdržel HANSOKU za způsobení zranění, přičemž podle názoru soudců a manažera tatami jednal bezohledně, nebezpečně nebo jeho závodní projev je evidentně bez dostateku zrůcnosti, která je potřebná pro soutěž, organizovanou WKF, bude doporučen na posouzení komisí rozhodčích. Komise rozhodčích rozhodne, zda závodník bude vyloučen z probíhající soutěže a či z následujících soutěží.*
- X. *SHIKKAKU může být uděleno přímo bez varování jakéhokoliv druhu. Jestliže rozhodčí věří, že závodník jednal ve zlém úmyslu, bez ohledu na to, bylo-li způsobeno skutečné fyzické zranění, je správným trestem SHIKKAKU, nikoliv HANSOKU.*
- XI. *Když se rozhodčí domnívá, že trenér zasahuje do probíhajícího zápasu, zastaví zápas (YAME), přiblíží se trenérovi a ukáže signál za nepřijatelné chování. Poté rozhodčí znovu zahájí zápas (TSUZUKETE HAJIME). Pokud trenér nadále zasahuje, rozhodčí zastaví zápas, znovu se přiblíží k trenérovi a požádá ho, aby opustil zápasíště. Rozhodčí nezačne znovu zápas, dokud trenér neopustí oblast zápasíště. Toto není považováno za situaci SHIKKAKU a vyloučení trenéra je pouze pro daný zápas nebo utkání (v případě týmů).*
- XII. *SHIKKAKU musí být vyhlášeno veřejně.*

ČLÁNEK 10 : ZRANĚNÍ A NEHODY BĚHEM SOUTĚŽE

1. KIKEN nebo vzdání se, je rozhodnutí, které se ukládá, pokud závodník nebo závodníci nereagují na výzvu k zápasu nebo nemohou či odmítají pokračovat v zápase nebo jsou-li staženi na příkaz rozhodčího. Důvody odstoupení mohou zahrnovat zranění, které není možné připsat jednání soupeře. Diskvalifikace KIKEN znamená vyřazení závodníka z této kategorie, ale nemá vliv na účast v jiné kategorii.
2. Jestliže se soupeři zraní navzájem nebo trpí-li následky předešlých zranění a jsou prohlášeni lékařem soutěže za neschopné pokračovat, je vítězství přiznáno tomu ze závodníků, který v tom okamžiku dosáhl vyššího počtu bodů. Jestliže je skóre stejné, rozhodne se o výsledku zápasu pomocí HANTEI, pokud nemá jeden ze závodníků SENSHU. V týmových soutěžích rozhodčí ohlásí nerozhodně (HIKIWAKE), pokud nemá jeden ze závodníků SENSHU. Jestliže se toto stane v rozhodujícím zápase týmů, pak hlasováním na HANTEI bude rozhodnut výsledek, pokud nemá jeden ze závodníků SENSHU.
3. Zraněný závodník, který byl prohlášen lékařem za neschopného boje, nesmí v této soutěži pokračovat.
4. Zraněný závodník, který zvítězil diskvalifikací soupeře kvůli zranění, nesmí pokračovat v soutěži bez svolení lékaře turnaje.
5. Je-li závodník zraněn, musí rozhodčí ihned přerušit zápas a povolát lékaře. Pouze lékař je oprávněn stanovit diagnózu a ošetřit zranění.
6. Závodníkovi, který je během zápasu zraněn a toto zranění vyžaduje lékařské ošetření, budou poskytnuty tři minuty na ošetření. Pokud není ošetření ukončeno do stanoveného času, rozhodne rozhodčí o tom, zda bude závodník vyhlášen za neschopného pokračovat v zápase (článek 13, paragraf 9d) nebo mu bude poskytnut další čas na ošetření.
7. Kterýkoliv závodník, který upadne, je hozen nebo sražen k zemi a není úplně schopen po 10 sekundách opět stát na nohou, je považován za neschopného pokračovat v boji a bude automaticky stažen z turnaje kumite. Jestliže závodník spadne, je hozen nebo sražen na zem a okamžitě se nepostaví na nohy, rozhodčí přivolá lékaře a v tom samém čase začne slovně v anglickém jazyce odpočítávat 10 sekund na prstech. Každou vteřinu jeden prst. Lékař prohlédne závodníka ve všech případech, kdy bylo zahájeno odpočítávání 10 sekund. V případě 10 sekundového pravidla může být závodník ošetřen na tatami.

VÝKLAD

- I. *Pokud lékař prohlásí závodníka za neschopného boje, musí být proveden příslušný záznam do jeho soutěžní karty. Rozsah neschopnosti musí být jasně označen pro ostatní panely rozhodčích.*
- II. *Závodník může zvítězit na základě diskvalifikace soupeře kumulací menších přestupků kategorie 1. Přitom je možné, že neutrpěl žádné vážnější zranění.*
- III. *Rozhodčí má povolát lékaře, když je závodník zraněn a potřebuje lékařské ošetření, zvednutím ruky a slovně zavolat "doktor".*
- IV. *Pokud je to fyzicky možné, měl by být zraněný závodník ošetřen lékařem mimo tatami.*

- V. *Lékař je povinen provést bezpečnostní opatření jen po lékařské stránce u konkrétního závodníka.*
- VI. *Soudci rozhodnou o vítězi na základě dané situace, a to HANSOKU, KIKEN nebo SHIKAKU.*
- VII. *V soutěži družstev v případě udělení KIKEN nebo diskvalifikace (HANSOKU nebo SHIKAKU) závodníkovi z družstva, se družstvu vynuluje výsledek tohoto zápasu a soupeři zvýší výsledek na osm bodů.*

ČLÁNEK 11: OFICIÁLNÍ PROTEST

1. Nikdo nesmí protestovat proti rozhodnutí členů panelu rozhodčích.
2. Jestli-že se postup při rozhodování zdá být v rozporu s pravidly, jediný, kdo může podat protest, je závodníkův kouč nebo oficiální představitel.
3. Protest musí mít formu psané zprávy, podané bezprostředně po konci zápasu, ve kterém byla k protestu dána příčina. (Jediná výjimka je možná v případě administrativní chyby. Ihned po zjištění administrativní chyby má být informován manažér tatami.
4. Protest musí být předán zástupci Odvolací komise. Komise přezkoumá okolnosti, které vedly k rozhodnutí, jež je předmětem protestu. Po zvážení všech dostupných skutečností vypracuje zprávu a bude zplnomocněna vykonávat takovou činnost, která je být požadována.
5. Jakýkoliv protest proti uplatňování pravidel musí být oznámen koučem nejpozději jednu minutu po skončení zápasu. Kouč bude požadovat oficiální protestní formulář od manažera zápasoviště a bude mít čtyři minuty k jeho dokončení, podepsání a předání manažerovi zápasoviště s příslušným poplatkem. Manažer zápasoviště okamžitě předá vyplněný protestový formulář zástupci Komise pro stížnosti (Radě rozhodčích), která bude mít pět minut na rozhodnutí.
6. Stěžovatel musí složit příslušnou sumu peněz, jejíž výše je schválena řídicím výborem WKF, a tu spolu s protestem předat předsedovi komise pro stížnosti.

7. Složení Odvolací komise

Odvolací komise se skládá ze tří zkušených rozhodčích jmenovaných Komisí rozhodčích (KR). Z jedné národní federace nemohou být jmenováni dva členové. KR by také měla jmenovat tři další členy určenými čísly od 1 do 3, kteří automaticky nahradí kteréhokoliv z původně jmenovaných členů Odvolací komise při vzniku střetu zájmů, kdy člen komise je stejné národnosti nebo má pokrevní rodinný vztah nebo je příbuzný z manželovy (manželčiny) strany s některou z osob zúčastněných na protestovaném případě, včetně všech členů panelu rozhodčích zúčastněných v tomto případě.

8. Řízení protestu

Je odpovědností strany, která obdržela protest, aby svolala Odvolací komisi a spojila se s pokladníkem pro složení poplatku za protest pokladníkovi.

Jakmile je Odvolací komise svolána, okamžitě zahájí řízení a vyšetřování, která

považuje za nutná k doložení podstaty protestu. Každý ze tří členů je povinen předložit svůj výrok o platnosti protestu. Zdržení se hlasování je nepřipustné.

9. Zamítnuté protesty

Jestliže se zjistí neplatnost protestu, Odvolací komise určí jednoho ze svých členů, aby ústně oznámil protestující osobě, že protest byl zamítnut, označí originál dokumentu slovem „ZAMÍTNUT“ a nechá jej podepsat každým členem této Odvolací komise. Zamítnutý protest předá společně s dokladem o zaplacení pokladníka generálnímu sekretáři pro evidenci.

10. Přijaté protesty

Je-li protest přijat, Odvolací komise se spojí s Organizačním výborem a s Komisí rozhodčích, aby byla přijata taková opatření, kterými lze prakticky napravit vzniklou situaci, včetně možnosti:

- zrušení předchozích rozhodnutí, která jsou v rozporu s pravidly,
- anulování výsledků, které byly dotčeny touto událostí na zápasišti, a to od místa před dotčenou událostí,
- opakování zápasů, které byly dotčeny touto událostí,
- vydání doporučení Komisi rozhodčích, aby zainteresovaným rozhodčím bylo upraveno hodnocení nebo byli za tuto událost sankcionováni.

Je na odpovědnosti Odvolací komise, aby uplatnila zdrženlivý a zdravý úsudek při přijímání opatření, která nějak významně naruší program akce. Vrácení eliminací je poslední možností, jak zajistit spravedlivý výsledek.

Odvolací komise určí jednoho ze svých členů, který ústně oznámí protestující osobě, že protest byl přijat, označí originál dokumentu slovem „PŘIJAT“ a nechá jej podepsat každým členem Odvolací komise. Před uložením protestu pokladník vrátí složenou částku protestující osobě a předá dokument protestu generálnímu sekretáři.

11. Zpráva o protestu

Po vyřízení protestu výše popsáním způsobem, se odvolací komise opět sejde a vypracuje jednoduchou zprávu o protestní události, kde popíše zjištění a uvede svůj důvod (své důvody) pro přijetí nebo zamítnutí protestu. Zpráva by měla být podepsána všemi třemi členy Odvolací komise a předána generálnímu sekretáři.

12. Pravomoc a omezení

Rozhodnutí Odvolací komise je konečné a může být zrušeno pouze rozhodnutím Výkonného výboru.

Odvolací komise nesmí ukládat sankce nebo pokuty. Její funkcí je vynést rozsudek o podstatě protestu a podnítit Komisi rozhodčích a Organizační výbor, aby přijali opatření k nápravě postupu, který je v rozporu s pravidly.

13. Zvláštní ustanovení pro použití Video Review

POZNÁMKA: Toto zvláštní ustanovení musí být vykládáno jako samostatné a nezávislé na ostatních ustanoveních tohoto článku 11 a příslušných vysvětleních.

Na Mistrovství světa WKF seniorů, olympijských hrách, olympijských hrách pro mládež, kontinentálních hrách, světových hrách a multisportovních hrách tohoto druhu, je zapotřebí využití videoreview. Použití videoreview se také doporučuje pro jiné soutěže, kdykoliv je to možné.

VÝKLAD

- I. *Protest musí obsahovat jména závodníků, všech účastníků se soudců a přesné podrobnosti toho, co je předmětem protestu. Žádné všeobecné požadavky, týkající se obecné úrovně, nebudou přijaty jako oprávněný protest. Dokazování oprávněnosti protestu je věcí stěžovatele.*
- II. *Protest bude přezkoumán odvolací komisí, která současně prostuduje důkazy, které byly podány k podpoře protestu. Komise také prostuduje videozáznam a vyslechně funkcionáře ve snaze o objektivní posouzení oprávněnosti protestu.*
- III. *Pokud bude protest shledán odvolací komisí jako oprávněný, budou přijata patřičná opatření. Dále budou učiněna náležitá opatření, aby se podobný případ již v dalších soutěžích neopakoval. Složený obnos bude vrácen pokladníkem.*
- IV. *Pokud je protest odvolací komisí shledán jako neplatný, bude zamítnut a obnos propadá ve prospěch WKF.*
- V. *Následující utkání nebo zápasy nebudou zpožděny, i když je oficiální protest ve stádiu přípravy. Kontrolor zápasu zodpovídá za to, že utkání je řízeno ve shodě s pravidly soutěže.*
- VI. *V případě administrativní chyby během zápasu, může kouč přímo informovat manažéra tatami. Manažér tatami poté upozorní rozhodčího.*

ČLÁNEK 12: PRAVOMOCIA A POVINNOSTI

KOMISE ROZHODČÍCH

Pravomoci a povinnosti komise rozhodčích jsou následující:

1. Přesvědčit se při každém turnaji konzultací s organizační komisí o tom, že byl řádně připraven, co se týče zajištění zápasů, zajištění a použití všeho vybavení a potřebného zařízení, řízení utkání/zápasů, dohledu a bezpečnostních opatření atd.
2. Určit a zařadit manažery zápasů (hlavní rozhodčí) a asistenty manažera zápasů na jimi řízená zápasů, působit na ně a provádět to, co vyžadují zprávy manažerů zápasů.
3. Koordinovat a dohlížet na všeobecné výkony sboru rozhodčích.
4. Nominovat náhradní funkcionáře, vyžaduje-li to situace.
5. Vydávat konečná rozhodnutí, týkající se záležitostí technického charakteru, které mohou vyvstat v průběhu konkrétního utkání/zápasu, a které nejsou postíženy v pravidlech.

MANAŽER ZÁPASIŠTĚ A ASISTENT MANAŽERA ZÁPASIŠTĚ

Pravomoci a povinnosti manažerů zápasů jsou následující:

1. Delegovat, jmenovat a dohlížet na rozhodčí a soudce během všech utkání/zápasů, které řídí.
2. Dohlížet na výkony rozhodčích a soudců na svém zápasu a přesvědčit se, zda jsou jmenovaní rozhodčí schopni vykonávat činnosti jim přidělené.

3. Nařídít rozhodčímu zastavit zápas, když kontrolor zápasu (*Match Supervisor*) signalizuje porušení pravidel soutěže.
4. Připravit denní písemnou zprávu o výkonech každého rozhodčího, jenž spadá pod jejich dohled, spolu s doporučeními komisi rozhodčích, jsou-li potřeba.
5. Jmenovat 2 rozhodčí, kteří budou analyzovat videoreview (VRS)

KOUCĚ ASISTENT

Povinnosti kouče asistenta jsou popsány v PŘÍLOZE 11 - VIDEO REVIEW.

ROZHODČÍ

Pravomoci rozhodčího jsou následující:

1. Rozhodčí („SHUSHIN“) má pravomoc řídit zápasy (včetně vyhlásování začátku, přerušení a konce zápasu).
2. Udělovat body na základě rozhodnutí soudců.
3. Zastavit zápas, když si všimne zranění, úrazu nebo neschopnosti závodníka pokračovat
4. Zastavit zápas, pokud byla podle jeho názoru provedena bodující technika, faul nebo k zajištění bezpečnosti závodníků.
5. Zastavit zápas, pokud dva nebo více soudců signalizují bod nebo JOGAI
6. Signalizuje faul, který viděl(včetně JOGAI), a požaduje podporu soudců ve svém rozhodnutí
7. Požádat soudce o potvrzení jejich rozhodnutí v případě, kdy je podle jeho názoru důvod k přehodnocení udělení varování nebo trestu.
8. Svola si soudce na poradu (SHUGO) při udělení SHIKKAKU
9. Pokud je nutné, vysvětlit manažerovi zápasíště, Komisi rozhodčích nebo Odvolací komisi důvody, které vedly k rozhodnutí.
10. Udělovat tresty a napomenutí na základě rozhodnutí soudců
11. Vyhlásit a zahájit zápas a rozhodující zápas v kumite družstev.
12. Vést hlasování soudců, včetně svého hlasu, při (HANTEI) a vyhlásit výsledek.
13. Vyhlásit nerozhodný výsledek
14. Vyhlásit vítěze.
15. Pravomoc rozhodčího není omezena jen na zápasíště, ale vztahuje se i na jeho bezprostřední okolí, včetně kontroly chování koučů, ostatních závodníků nebo dalších členů doprovodu přítomných u zápasíště
16. Rozhodčí provádí všechny povely a činí všechna vyhlášení.

SOUDCI

Pravomoci soudců (FUKUSHIN) jsou následující:

1. Signalizovat body a JOGAI z vlastní iniciativy
2. Signalizovat rozhodnutí o varování nebo trestu z iniciativy rozhodčího
3. Uplatňovat právo podílet se svým hlasem na rozhodnutí, které má být přijato.

Soudci musí pozorně sledovat akce závodníků a signalizovat rozhodčímu svá mínění v následujících případech:

- a) Když upozoroval bodování.
- b) Když se oba nebo jeden ze závodníků dostal mimo plochu zápasíště (JOGAI).
- c) Na žádost rozhodčího v případě jakéhokoliv faulu.

KONTROLOR Z ÁPASU

Kontrolor zápasu (KANSA) asistuje manažerovi zápasu sledováním zápasu nebo utkání, které právě probíhá. V případě, že rozhodnutí rozhodčího a/nebo soudců se neslučuje s pravidly soutěže, signalizuje toto porušení zdvihnutím červeného praporku a píšťalkou. Manažer zápasu požádá rozhodčího o přerušení zápasu nebo utkání a o nápravu rozhodnutí. Zápisy o průběhu zápasu se stávají oficiálními zápisy až po schválení kontrolorem zápasu.

Před začátkem každého zápasu nebo kola kontrolor zápasu zabezpečí, že závodníci nosí schválené a předepsané WKF chrániče. Dokonce i v případě, že má organizátor před zahájením zápasu provedenu kontrolu mimo zápasovou plochu, je stále odpovědností kontrolora zápasu zajistit, aby vše bylo v souladu s pravidly. Kontrolor zápasu se nemění v soutěži družstev.

Návod pro rozhodování:

V následujících situacích KANSA zvedne červený praporek a zapíská svou píšťalkou:

- Rozhodčí zapomene označit SENSHU.
- Rozhodčí přidělí skóre špatnému závodníkovi.
- Rozhodčí uděluje varování / penalizaci nesprávnému závodníkovi
- Rozhodčí přidělí skóre závodníkovi a zveličování zranění Cat. 2 oponentovi.
- Rozhodčí přidělí skóre závodníkovi a MUBBOBI oponentovi.
- Rozhodčí přidělí skóre za techniku provedenou po YAME nebo po uplynutí času.
- Rozhodčí přidělí skóre závodníkovi, který je mimo zápasu.
- Rozhodčí uděluje varování nebo trest za pasivitu během ATOSHI BARAKU .
- Rozhodčí udělí špatné varování nebo penalizaci Cat.2 během ATOSHI BARAKU .
- Rozhodčí nezastaví zápas, když dva nebo více soudců signalizují bod nebo JOGAI pro stejného závodníka.
- Rozhodčí nezastaví zápas, když je požádán koučem o videoreview.
- Rozhodčí nedodržuje většinou signalizaci soudců.
- Rozhodčí nezavolá lékaře v rámci 10-ti sekundového pravidla.
- Rozhodčí provede HANTEI / HIKIWAKE , ale SENSHU bylo uděleno a nebylo odebráno.
- Soudci drží praporky v nesprávné ruce.
- Tabule časomíry nezobrazuje správné informace.
- Technika požadovaná koučem na přezkum videoreview byla provedena po YAME nebo po uplynutí času

V následujících situacích se KANSA nezúčastní rozhodování panelu rozhodčích:

- Soudci neudělí bod označený za bodující
- Soudci nesignalizují JOGAI.
- Soudci nepodporují rozhodčího, když požaduje varování nebo trest od Cat.1 nebo Cat.2.
- Stupeň varování v kat. 1 o kterém panel rozhoduje.
- Stupeň varování nebo trest v kat. 2, o kterém panel rozhoduje.
- KANSA nemá žádné hlasovací právo nebo autoritu ve věcech, jako je to, zda bylo skóre platné nebo ne.

V případě, že rozhodčí neslyší časový signál , kontrolor stavu zápasu odpovídá za tuto situaci, nikoliv KANSA.

KONTROLOŘI STAVU ZÁ PASU

Kontrolor stavu zápasu vede samostatný záznam o bodech udělených rozhodčím a zároveň dohlíží nad činností zvolených zapisovatelů bodů a časoměřičů.

VÝKLAD

- I. *Jestli-že dva a víc soudců signalizují bodování nebo JOGAI pro stejného závodníka, musí rozhodčí přerušit zápas a uplatnit rozhodnutí v souladu s pravidly. Jestli-že rozhodčí nepřerušil zápas, kontrolor zápasu ho upozorní zdvihnutím červeného praporku a píšťalkou.*
- II. *Jestliže se rozhodčí rozhodne zastavit zápas z jakéhokoliv jiného důvodu, než je signalizace dvou nebo více soudců, zvolá „YAME“ současně s předepsaným signálem rukou. Soudci signalizují své rozhodnutí a rozhodčí rozhodne verdikt na základě podpory dvou a více soudců.*
- III. *V případě, že oba závodníci získají body, varování nebo trest od dvou a více soudců, oběma závodníkům budou uděleny příslušné body, varování nebo tresty.*
- IV. *Jestli-že jeden závodník získá body, varování nebo trest od více než jednoho soudce a body nebo trest se mezi soudci liší, bude uděleno vždy nižší bodové ohodnocení nebo postih za předpokladu, že není uplatněno většinové rozhodnutí pro body, varování nebo tresty.*
- V. *V případě většinového rozhodnutí, kdy ale soudci signalizují různou výšku bodového ohodnocení, varování nebo trestu, bude názor většiny uplatněn před pravidlem nižšího bodového ohodnocení, varování nebo trestu.*
- VI. *Při rozhodnutí pomocí HANTEI má rozhodčí a čtyři soudci po jednom hlasu.*
- VII. *Úlohou kontrolora zápasu je dohlížet na to, aby byl zápas nebo utkání vedeno podle pravidel. Není určen jako další soudce. Nemá právo hlasovat během rozhodování, jako např., o tom, zda hodnocení bylo platné a zda došlo k JOGAI. Zodpovídá za procesní stránku vedení zápasu. Kontrolor zápasu v utkání družstev nemění pozici.*
- VIII. *V případě, že rozhodčí neslyšel signál ukončující zápas, kontrolor stavu zápasu ho upozorní zapískáním.*
- IX. *Po zápasu mohou svá rozhodnutí soudci vysvětlit pouze manažérovi tatami nebo Komisi rozhodčích či Odvolací komisi. Svá rozhodnutí nevysvětlují nikomu jinému.*
- X. *Rozhodčí může dle vlastního úsudku vykázat ze soutěžního tatami jakéhokoliv kouče, který nesplňuje pravidla nebo porušuje řádný průběh, nebo když podle mínění rozhodčího narušuje řádný průběh utkání a může odložit pokračování zápasu, dokud kouč své chování nezmění. Rozhodčí může toto pravidlo rozšířit i na ostatní členy družstva, kteří jsou přítomni u tatami.*

ČLÁNEK 13: ZAHÁJENÍ, PŘERUŠENÍ A UKONČENÍ UTKÁNÍ

1. Termíny a gesta používaná rozhodčím a soudci při zápase/utkání jsou uvedena v dodatku 1 a 2.
2. Rozhodčí a soudci zaujmou svá předepsaná postavení a po vzájemné úkloně závodníků, kteří zaujmou pozici na svém předepsaném prostoru vpředu uprostřed zápasové linie proti sobě, rozhodčí vyhlásí „SHOBU HAJIME“ a zápas je zahájen.
3. Rozhodčí zastaví zápas zvoláním „YAME“, pokud je to nutné, rozhodčí nařídí závodníkům, aby zaujali svá předepsaná místa (MOTO NO IČI).

4. Když se rozhodčí vrátí na svou pozici, soudci vyjádří své mínění pomocí signálu. Pokud došlo k bodování, označí závodníka (AKA nebo AO), zásahovou plochu, skórující techniku a udělí příslušné bodové ohodnocení použitím předepsaných gest. Rozhodčí poté nařídí pokračovat v zápase povelom „TSUZUKETE HAJIME“.
5. Pokud závodník získá v průběhu zápasu jasnou převahu osmi bodů, rozhodčí zvolá „YAME“ a nařídí závodníkům, aby se vrátili na výchozí čáry a sám se také vrátí. Potom bude vyhlášen vítěz a označen zvednutím ruky rozhodčího na stranu vítěze a vyhlášením „AO (AKA) NO KACHI“. Tím zápas končí.
6. Pokud čas zápasu uplynul, je za vítěze vyhlášen závodník, který dosáhl vyššího počtu bodů nebo v případě získaného SENSHU při nerozhodném výsledku. Rozhodčí označí vítěze zvednutím ruky na jeho stranu a vyhlášením „AO (AKA) NO KACHI“. Tím zápas končí.
7. V případě nerozhodného stavu na konci zápasu je výsledek vyhlášen panelem rozhodčích (rozhodčí + soudci) prostřednictvím HANTEI, pokud závodník nezískal SENSHU.
8. Když se rozhodčí setká s následující situací, musí vyhlásit „YAME“ a přerušit zápas:
 - a) Když se oba nebo jeden ze závodníků ocitnou mimo zápasíště.
 - b) Když přikáže rozhodčí závodníkovi, aby si upravil karate-gi nebo ochranné vybavení.
 - c) Když závodník porušil pravidla.
 - d) Když rozhodčí usoudí, že jeden nebo oba závodníci nejsou schopni pokračovat v zápase kvůli zranění, nemoci nebo z jiných příčin. Na základě mínění lékaře turnaje rozhodčí rozhodne, zda bude zápas pokračovat.
 - e) Když závodník uchopí soupeře a ihned neprovede účinnou techniku nebo hod.
 - f) Když jeden nebo oba závodníci upadnou nebo jsou hozeni a nejsou schopni okamžitě navázat s bodovací technikou.
 - g) Když se oba závodníci vzájemně uchopí nebo jsou v klinči bez okamžitého úspěšného provedení hodů či bodované techniky
 - h) Když oba závodníci stojí hrud' proti hrudi a okamžitě nenásleduje hod či jiná technika.
 - i) Když oba závodníci upadnou na zem nebo se pokus o hod dostane do stádia zápasení.
 - j) Když dojde k bodování nebo JOGAI označené dvěma a více soudci pro stejného závodníka.
 - k) Když podle názoru rozhodčího došlo k bodování nebo faulu a situace vyžaduje zastavit zápas z bezpečnostních důvodů.
 - l) Když je požádán manažerem zápasíště.

VÝKLAD

- I. *Když začíná zápas, rozhodčí nejprve zavolá závodníky na jejich výchozí bod. Když závodník předčasně vstoupí do zápasíště, musí být vrácen. Závodníci se musí řádně jeden druhému uklonit – rychlé kývnutí hlavou je stejně tak nezdvořilé jako nedostačující. Rozhodčí může vyzvat k úkloně, když nebyla dobrovolně učiněna, jak je to ukázáno v dodatku 2 těchto pravidel.*
- II. *Když rozhodčí dává pokyn k pokračování v zápase, měl by nejprve zkontrolovat, zda jsou oba závodníci na svých výchozích bodech a řádně soustředění. Závodníci, kteří poskakují nebo jsou jinak neklidní, musí být nejprve uklidněni, než může zápas pokračovat. Rozhodčí musí znovu zahájit zápas s minimální prodlevou.*
- III. *Závodníci se nejprve ukloní jeden druhému na začátku a konci každého zápasu.*

PRAVIDLA KATA

ČLÁNEK 1: ZÁPASIŠTĚ KATA

1. Zápasíště je shodné s plochou, která se používá k soutěži kumite, ale pro soutěž kata čtverce, které jsou jako nástupní plocha pro závodníky kumite, musí být obráceny zpět tak, aby vytvořily stejný jednobarevný povrch."

ČLÁNEK 2: OFICIÁLNÍ ÚBOR

1. Závodníci a soudci musí nosit oficiální úbor tak, jak je popsán v článku 2 Pravidel kumite.
2. Jakákoliv osoba, která nedodrží toto ustanovení, může být vyloučena.

VÝKLAD

- I. *Horní část karate-gi nesmí být při cvičení kata odkládána.*
- II. *Závodník, který nastoupí nesprávně ustrojen, dostane jednu minutu, aby nedostatek odstranil.*

ČLÁNEK 3: ORGANIZACE SOUTĚŽE KATA

1. Soutěž kata má formu soutěže družstev a jednotlivců. Soutěž družstev je soutěží tříčlenných týmů. Družstvo je výhradně jen mužské nebo ženské. Soutěž jednotlivců se skládá z individuálního cvičení v oddělených kategoriích mužů a žen.
2. Soutěž probíhá systémem eliminací s repasáží, pokud není pro soutěž výslovně stanoveno jinak. Pokud se používá systém každý s každým, je třeba postupovat podle pokynů popsaných v PŘÍLOZE 14.
3. Mírné variace kata závodníkovy stylu (Ryu-ha) jsou povoleny.
4. Stolek časomíry zaznamená výběr kata před každým kolem.
5. Závodník musí předvést odlišnou kata v každém kole. Jednou zacvičená kata již nemůže být

opakována.

6. V případě, že závodník odstoupí poté, co soupeř začal předvádět svou kata, může závodník znovu použít kata předvedenou v jakémkoliv dalším kole, tato situace je považována za vyhraný Kiken.
7. Závodník či družstvo, které se po výzvě k nástupu včas nedostaví k zápasišti, bude diskvalifikováno (KIKEN) z kategorie. Diskvalifikace KIKEN znamená vyřazení závodníka z této kategorie, ale nemá vliv na účast v jiné kategorii
8. V medailových kolech soutěže Kata družstev, jednotlivá družstva cvičí libovolnou vybranou kata . Poté demonstrují význam kata (BUNKAI). Celkový čas (KATA A BUNKAI) nesmí přesáhnout šest minut. Oficiální časoměřič zapne časomíru v momentě úklony na začátku předvedení kata a zastaví při úkloně po BUNKAI. Tým, který před začátkem předvedení kata a po BUNKAI neprovede úklon nebo přesáhne dobu povolených 6 minut, bude diskvalifikován. Použití tradičních zbraní, dodatečného vybavení nebo dodatečného oblečení, není povoleno.

VÝKLAD

1. *Počet a typ vyžadovaných kata závisí na počtu individuálních závodníků nebo týmů, jak je uvedeno v tabulce. Závodník bez soupeře je počítán jako závodník nebo tým.*

Počet závodníků nebo družstev	Počet potřebných kata
65-128	7
33-64	6
17-32	5
9-16	4
5-8	3
4	2

ČLÁNEK 4: PANEL SOUDCŮ

1. Manažer zápasišť nebo asistent manažera zápasišť určí před zápasem panel soudců, který se skládá z pěti soudců
2. Soudce soutěže kata nesmí být stejné národnosti nebo ze stejné národní federace jako jeden ze závodníků
3. Nasazení soudců a rozdělení panelů:
 - Pro eliminační kola připraví sekretář RC technikovi softwarového systému, který se zabývá elektronickým systémem nasazením soudců, seznam, který bude obsahovat soudce, kteří jsou k dispozici pro dané zápasišť. Tento seznam provede sekretář RC poté, co budou rozlosováni závodníci a po skončení schůzky soudců. Tento seznam musí obsahovat pouze soudce přítomné na rozpisu a ti musí splňovat výše uvedená kritéria. Poté, co soudci budou zapsáni, technik nastaví v systému 5 soudců na každý zápas podle počtu zápasišť a na každý zápas budou losováni jako panel soudců.

- Pro zápasy o medaile poskytnou manažeři zápasště předsedovi a sekretáři RC seznam 8 soudců z vlastního zápasště, a to po ukončení posledního zápasu vyřazovacích kol. Jakmile je seznam schválen předsedou RC, bude předán softwarovému technikovi, který jej zapíše do systému. Systém pak náhodně nalosuje panel soudců, který bude obsahovat pouze 5 z 8 soudců z každého zápasště.

VÝKLAD

- Hlavní soudce sedí ve středu okraje zápasště čelem k závodníkům a čtyři ostatní soudci sedí v rozích zápasště.*
- Každý soudce má červený a modrý praporek, nebo pokud je použit elektronický ukazatel skóre, bude mít k dispozici vstup do terminálu.*

ČLÁNEK 5: KRITÉRIA PRO HODNOCENÍ

Oficiální seznam kata

Na soutěžích WKF mohou být předvedena kata pouze z oficiálního seznamu kata.

Anan	Jyuroku	Passai
Anan Dai	Kanchin	Pinan 1-5
Ananko	Kanku Dai	Rohai
Aoyagi	Kanku Sho	Saifa (Saiha)
Bassai Dai	Kanshu	Sanchin
Bassai Sho	Kishimoto No Kushanku	Sansai
Chatanyara Kushanku	Kosokun (Kushanku)	Sanseiru
Chibana No Kushanku	Kosokun (Kushanku) Dai	Sanseru
Chinte	Kosokun (Kushanku) Sho	Seichan
Chinto	Kyan No Wanshu	Seichin
Enpi	Kyan No Chinto	Seienchin
Fukyagata 1-2	Kururunfa	Seipai
Gankaku	Kusanku	Seiryu
Garyu	Matsumura Rohai	Seisan
Gekisai (Geksai) 1-2	Matsukaze	Shiho Kousoukun
Gojushiho	Matsumura Bassai	Shinpa
Gojushiho Dai	Meikyo	Shinsei
Gojushiho Sho	Myojo	Shisochin
Hakucho	Naifanchin (Naihanshin) 1-3	Sochin
Hangetsu	Nijushiho	Suparinpei
Haufa	Nipaipo	Tekki 1-3
Heian 1-5	Niseishi	Tensho
Heiku	Ohan	Tomari Bassai
Ishimine Bassai	Oyadomari No Passai	Unsu (Unshu)

Itosu Rohai 1-3	Pachu	Useishi (Gojushiho)
Jiin	Paiku	Wankan
Jion	Papuren	Wanshu
Jitte		

Poznámka: *Názvy některých kata jsou duplicitní vzhledem k rozdílům hláskování. V několika případech může být kata známa odlišně v závislosti stylu (Ryu - ha) od stylu. Ve výjimečných případech se může kata lišit i při stejném názvu kata styl od stylu.*

HODNOCENÍ

Při hodnocení předvedených kata jednotlivců či družstev bude panel soudců posuzovat cvičení dle dvou hlavních kritérií: Technické dovednosti, fyzické dovednosti.

Cvičení je hodnoceno od úklonu před začátkem cvičení kata až po úklonu, která končí kata, s výjimkou medailových zápasů kategorií kata družstev, kde hodnocení, stejně jako měření časomíry, začíná před začátkem cvičení kata a končí, když závodníci provedou úklonu po předvedení BUNKAI.

Dvě hlavní kritéria se vyznačují stejnou důležitostí při hodnocení cvičení kata.

Při hodnocení soutěže družstev má BUNKAI stejnou důležitost jako předvedení samotné kata.

Předvedení kata	Předvedení BUNKAI (aplikováno jen v soutěžích družstev o medailová umístění)
2. Technické dovednosti <ul style="list-style-type: none"> · Postoje · Techniky · Přemísťování · Načasování/Synchronizace · Správné dýchání · Ohnisko síly (KIME) · Technická obtížnost · Shoda (Soudržnost dovedností v základech Kihonu svého stylu (Ryu ha) v kata) 	2. Technické dovednosti <ul style="list-style-type: none"> · Postoje · Techniky · Přemísťování · Načasování · Kontrola technik · Ohnisko síly (KIME) · Obtížnost · Shoda (Použití skutečných pohybů prováděných v kata) ·
3. Fyzické dovednosti <ul style="list-style-type: none"> · Síla · Rychlost · Stabilita · Správný rytmus kata 	3. Fyzické dovednosti <ul style="list-style-type: none"> · Síla · Rychlost · Stabilita · Načasování

DISKVALIFIKACE

Závodník nebo družstvo může být diskvalifikováno z níže uvedených důvodů:

1. Předvedení nebo nahlášení nesprávné kata.
2. V případě neprovedení úklony na začátku a konci cvičení kata
3. Výrazná pauza či zastavení v průběhu cvičení kata.
4. Narušení funkce soudce při kata (např. soudce musí závodníkovi z bezpečnostních důvodů uvolnit prostor; fyzický kontakt se soudcem při kata).
5. Závodníkovi spadne v průběhu cvičení kata pás.
6. Překročení limitu 6 minut při cvičení kata a bunkai.
7. Provedení techniky hodů tzv. nůžek na oblast krku v BUNKAI (JODAN KANI BASAMI)
8. Neuposlechnutí nařízení hlavního soudce nebo jiné nevhodné chování.

CHYBY

Pokud se objeví v provedení kata následující chyby, musí být bráno v úvahu dle shora uvedených kritérií.

- a) Mírná ztráta stability.
- b) Provedení pohybu nesprávným či nedokonalým způsobem, jako je chybný či neúplně provedený blok či úder mimo zásahovou oblast.
- c) Nesynchronní pohyby, jako např. provedení techniky před dokončením přemístění těla, v soutěži družstev nesynchronní provedení technik jednotlivých členů týmu.
- d) Použití zvukových podnětů (od jakékoliv jiné osoby, včetně člena týmu) či dalších teatrálních pohybů, jako je dupání nohou, údery do hrudi, paží nebo karate gi, či nepřiměřené dýchání, musí být považovány soudci za velmi vážné chyby při hodnocení výkonu kata - na stejné úrovni, jakou by bylo potrestání dočasné ztráty stability.
- e) Uvolnění pásu do té míry, že začíná padat v průběhu cvičení z boků.
- f) Plýtvání času, včetně zdlouhavého nástupu, úklony nebo jiné prodloužení započetí cvičení kata
- g) Rozptylování pozornosti soudce pohybem, zatímco vykonává kata jeho soupeř
- h) Přivodění zranění způsobené nekontrolovaností technik v průběhu BUNKAI.

VÝKLAD

- I. *Kata není vyjádřením divadelním nebo tanečním. Kata musí obsahovat tradiční principy a hodnoty, musí vyjadřovat skutečný smysl boje, koncentraci, sílu a potenciální účinek její techniky. Musí demonstrovat sílu, pevnost a rychlost – jako i krásu, rytmus a stabilitu.*
- II. *V soutěži kata družstev všichni tři členové týmu musí začínat tvář ve stejném směru a čelem k*

hlavnímu soudci.

- III. *Členové družstva musí demonstrovat v cvičení jeho znalost ve všech aspektech, které kata obsahuje, současně musí dosáhnout synchronizace cvičení.*
- IV. *Je základní povinností kouče nebo závodníka zajistit, že kata, která, je oznámena u stolku časomíry, je řádnou kata pro dané kolo.*
- V. *Provedení techniky bodu, tzv. nūžek, na oblast krku v BUNKAI (KANI BASAMI), je zakázáno, ale tato technika je dovolena na tělo.*

ČLÁNEK 6: ŘÍZENÍ UTKÁNÍ

1. Dvojice závodníků nebo týmů po vyhlášení jejich jmen zareaguje na tento podnět hlavního soudce a nastoupí na okraj zápasíště, směrem k hlavnímu soudci kata. Jeden z nich má červený pás (AKA) a druhý modrý (AO). Následuje pozdrav závodníků panelu soudců a poté se ukloní závodníci navzájem. AO ukročí vzad a odejde z prostoru zápasíště. AKA zaujme svou pozici pro cvičení, provede úklon a po zřetelném ohlášení názvu kata vykoná své cvičení. Po ukončení kata a úkloně se vzdálí ze zápasíště a čeká, až docvičí AO. Po ukončení cvičení kata AO zaujmou oba závodníci místo na okraji zápasíště a čekají na vyhlášení rozhodnutí panelu.
2. Jestliže není kata cvičena ve shodě s pravidly nebo v ní byly jiné nepravidelnosti, hlavní soudce může svolat ostatní soudce za účelem dosažení rozhodnutí.
3. V případě diskvalifikace závodníka vykoná hlavní soudce gesto překřížením praporek a vyhlásí vítězem zvednutím paže s příslušným praporkem soupeře.
4. Po ukončení cvičení stojí oba závodníci na okraji zápasíště. Hlavní soudce ohlásí rozhodnutí (HANTEI) a dvoutónově zapíská. Všichni soudci současně ukáží svá rozhodnutí pomocí praporek. V případech, kdy jsou oba závodníci, AKA i AO, diskvalifikováni v jednom zápase, jejich protivník v dalším zápase automaticky vyhrává další kolo (výsledek nebude oznámen). V případě diskvalifikace obou závodníků v soubojích o medailová umístění bude vítěz určen prostřednictvím HANTEI.
5. Rozhodnutí bude pro AKA nebo AO, nerozhodný výsledek není přípustný. Závodník, který získá většinu hlasů soudců, je vyhlášen vítězem.
6. Závodník či družstvo, které se po výzvě k nástupu včas nedostaví k zápasíšti, bude diskvalifikováno (KIKEN) z kategorie. Diskvalifikace KIKEN znamená vyřazení závodníka z této kategorie, ale nemá vliv na účast v jiné kategorii
7. Při oznámení diskvalifikace KIKEN hlavní soudce signálem příslušné barvy praporku ukáže směrem před sebe na zem a pak signál KACHI (Vítězství) pro soupeře.
8. Závodníci se navzájem ukloní, poté se ukloní panelu soudců, a opustí plochu.

VÝKLAD

- I. *Bod, z kterého začne závodník cvičit svoji kata, se nachází uvnitř zápasistě.*
- II. *Pro rozhodnutí hlavní soudce zvolá (HANTEI) a pískne dvoutónově na píšťalku. Soudci pak zvednou praporky současně. Po uplynutí času potřebného pro sečtení hlasů (přibližně 5 sekund) krátkým hvizdem na píšťalku dá hlavní soudce pokyn ke stažení praporek.*
- III. *Jestliže se závodník nebo družstvo nedostaví, když je volán/o, nebo je stažen/o (KIKEN), rozhodnutí ve prospěch protivníka bude dáno automaticky – bez potřeby předvedení oznámené kata. V tomto případě vítězný závodník, nebo družstvo, může využít ohlášenou kata v následujících kolech.*

Č L Á N E K 7 : O F I C I Á L N Í P R O T E S T

Oficiální protesty v soutěži kata se budou řídit stejným postupem, jaký je popsán v článku 11.
Pravidla kumite : Oficiální protest

DODATEK 1: TERMINOLOGIE

SHOBU HAJIME	zahájení utkání nebo zápasu	Po oznámení udělá rozhodčí krok zpět.
ATOSHI BARAKU	Bližící se konec zápasu	Časoměřič dá slyšitelný signál 15 vteřin před koncem zápasu a rozhodčí oznámí „ATOSHI BARAKU“.
YAME	zastavit	Přerušeni nebo konec zápasu, při ohlašování rozhodčí sekne rukou směrem dolů.
MOTO NO ICHI	úvodní pozice	Závodníci a rozhodčí se vrátí na svoji výchozí pozici.
TSUZUKETE	pokračujte v boji	Znovuzahájení boje, když nastalo neoprávněné přerušeni zápasu.
TSUZUKETE HAJIME	znovuzahájení boje – začněte	Rozhodčí stojí v původním postavení. Při zvolání „TSUZUKETE“ natáhne ruce dlaněmi vzhůru směrem k zápasníkům. Při zvolání „HAJIME“ otočí dlaně a prudce je přiblíží k sobě a současně ustoupí.
SHUGO	přivolání soudců	Rozhodčí přivolá soudce na konci utkání nebo zápasu, nebo doporučuje-li SHIKKAKU.
HANTEI	rozhodnutí	Rozhodčí vyzve k rozhodnutí po nerozhodném zápasu krátkým zapísknutím a soudci projeví své mínění signálem pomocí praporku a rozhodčí vyjádří svoji volbu současně pomocí paží
HIKIWAKE	nerozhodně	V případě nerozhodného zápasu rozhodčí zkříží paže před hrudníkem a potom je rozpráhne od těla směrem ven dlaněmi nahoru
AKA (AO) NO KACHI	červený (modrý) vítězí	Rozhodčí zvedne paži na stranu vítěze.

AKA (AO) IPPON	červený (modrý) získává tři body	Rozhodčí zvedne paži pod úhlem 45° na stranu bodujícího závodníka.
AKA (AO) WAZA-ARI	červený (modrý) získává dva body	Rozhodčí ukáže rukou v úrovni ramen na stranu bodujícího závodníka.
AKA (AO) YUKO	červený (modrý) získává jeden bod	Rozhodčí natáhne paži dolů pod úhlem 45° na stranu bodujícího závodníka.
CHUKOKU	první varování z kategorie 1 nebo 2	Při výstraze z první kategorie se rozhodčí otočí směrem k útočníkovi a zkříží paže na úrovni hrudníku. Při výstraze z kategorie 2 rozhodčí ukáže ohnutou rukou se zdviženým ukazováčkem na tvář viníka.
KEIKOKU	Druhé varování z kategorie 1 a 2	Rozhodčí zařadí přestupek do první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazováčkem dolů pod úhlem 45° směrem k útočníkovi
HANSOKU-CHUI	Varování před diskvalifikací	Rozhodčí zařadí přestupek do první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazováčkem horizontálně směrem k útočníkovi
HANSOKU	diskvalifikace	Rozhodčí zařadí přestupek do první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazováčkem směrem nahoru pod úhlem 45° na útočníka a vyhlásí soupeře vítězem
JOGAI	vystoupení ze zápasíště způsobené soupeřem	Rozhodčí ukáže ukazováčkem na stranu útočníka, aby oznámil soudcům, že závodník se pohybuje mimo zápasíště
SHIKKAKU	Diskvalifikace „opust' te plochu“	Rozhodčí nejprve ukáže směrem nahoru pod úhlem 45° na útočníka a poté směrem ven a za něj a zároveň oznámí „AKA (AO) SHIKKAKU“. Poté vyhlásí soupeře vítězem
KIKEN	vzdání	Rozhodčí ukáže dolů pod úhlem 45° směrem k výchozí čáře závodníka.
MUBOBI	sebe ohrožování	Rozhodčí se dotkne obličejem a poté otočí hranu ruky dopředu, pohne jí zpět a dopředu, aby oznámil soudcům, že závodník ohrožuje sám sebe.

SENSHU	První skórující technika	Po udělení bodu, vŷ hody prvního skórování, rozhodčí volá "AKA (AO) SENSHU", zatímco drží zdviženou ohnutou paži s dlaní obrácenou k obličeji rozhodčího
TORIMASEN	Zrušení rozhodnutí	Bod nebo rozhodnutí je zrušeno. Rozhodčí kumite nebo hlavní soudce kata překříží ruce směrem dolů.

DODATEK 2: GESTA A SIGNÁLY PRAPORKEM

VYHLAŠOVÁNÍ A GESTA ROZHODČÍHO

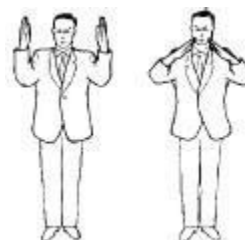
SHOMEN-NI-REI

Rozhodčí natáhne paže dlaněmi dopředu..



OTAGAI-NI-REI

Rozhodčí vyzve závodníky, aby se navzájem uklonili.



SHOBU HAJIME

Zahájení utkání nebo zápasu
Po oznámení udělá rozhodčí krok zpět.



YAME

zastavit
Přerušení nebo konec zápasu, při ohlašování rozhodčí sekne rukou směrem dolů.



TSUZUKETE HAJIME

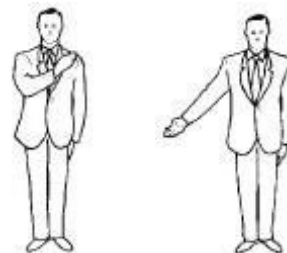
znovuzahájení boje – začněte

Rozhodčí stojí v původním postavení. Při zvolání „TSUZUKETE“ natáhne ruce dlaněmi vzhůru směrem k zápasníkům. Při zvolání

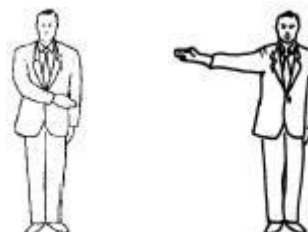
„HAJIME“ otočí dlaně a prudce je přiblíží k sobě a současně ustoupí.

**YUKO (jeden bod)**

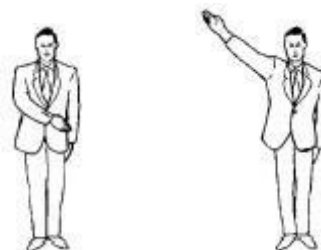
Rozhodčí natáhne paži dolů pod úhlem 45° na stranu bodujícího závodníka.

**WAZA-ARI (Dva body)**

Rozhodčí ukáže rukou v úrovni ramen na stranu bodujícího závodníka

**IPPON (Tři body)**

Rozhodčí zvedne paži pod úhlem 45° na stranu bodujícího závodníka

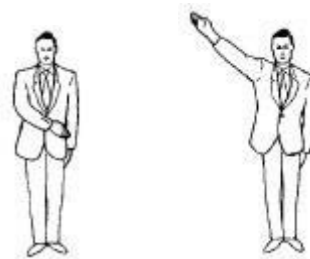
**TORIMASEN/CANCEL DECISION (Zrušení rozhodnutí)**

Rozhodčí se otočí směrem k závodníkovi, oznámí „AKA“ nebo „AO“, zkříží paže, poté sekne dlaněmi směrem dolů, aby oznámil, že poslední rozhodnutí bylo zrušeno.



NO KACHI (Vítězství)

Na konci utkání nebo zápasu rozhodčí vyhlásí AKA(nebo AO)zvedne paži vzhůru pod úhlem 45° na stranu vítěze.

**KIKEN**

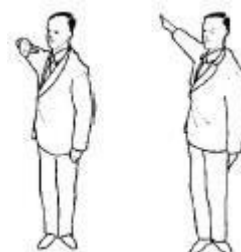
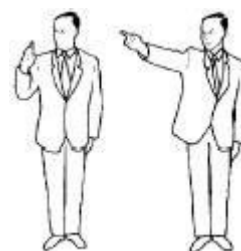
“Vzdání”

Rozhodčí ukáže dolů pod úhlem 45° směrem k výchozí čáře závodníka a vyhlásí soupeře vítězem.

**SHIKKAKU**

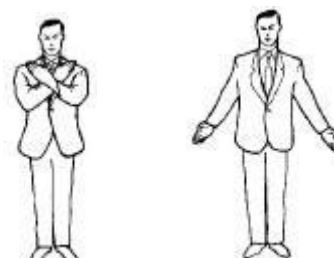
“Diskvalifikace, Opust’te plochu”.

Rozhodčí nejprve ukáže směrem nahoru pod úhlem 45° na útočníka a poté směrem ven a za něj a zároveň oznámí „AKA (AO) SHIKKAKU“. Poté vyhlásí soupeře vítězem.

**HIKIWAKE**

“nerozhodně” - POUZE V KUMITE DRUŽSTEV

V případě nerozhodného výsledku, pokud není uděleno SENSJU, rozhodčí zkříží paže před hrudníkem a potom je rozpřáhne od těla směrem ven dlaněmi nahoru.



SENSHU (první bodovaná technika)**CATEGORY 1 OFFENCE**

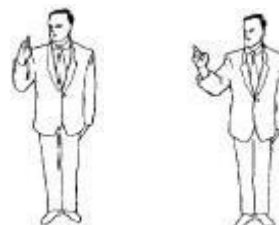
(používá se bez dalších signálů pro CHUKOKU)

Rozhodčí zkrříží otevřené dlaně hranou zápěstí jedné ruky na hraně druhé ruky před hrudníkem.

**CATEGORY 2 OFFENCE**

(používá se bez dalších signálů pro CHUKOKU)

Rozhodčí ukáže ohnout paži na obličej útočníka.

**KEIKOKU**

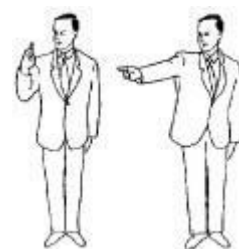
Varování

Rozhodčí zařadí přestupek do první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazovákem dolů pod úhlem 45° směrem k útočníkovi

**HANSOKU CHUI**

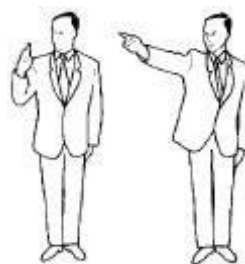
„Varování před diskvalifikací“.

Rozhodčí zařadí přestupek do první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazovákem horizontálně směrem k útočníkovi



HANSOKU
“Diskvalifikace”

Rozhodčí zařadí přestupek do první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazovákem směrem nahoru pod úhlem 45° na útočníka a vyhlásí soupeře vítězem.



PASIVITA

Rozhodčí točí pěstí kolem sebe před jeho hrudníkem a naznačuje varování z kategorie 2 .



SILNÝ KONTAKT

Rozhodčí oznámí soudcům že došlo k nadměrnému kontaktu, nebo jinému provinění z první kategorie.



PŘEDSTÍRÁNÍ A ZVELIČOVÁNÍ ZRANĚNÍ

Rozhodčí drží obě dlaně na svém obličejí, aby označil soudcům penalizaci v kategorii 2



NEBEZPEČNÝ A NEKONTROLOVANÝ ÚTOK

Nebezpečný nebo nekontrolovaný útok. Rozhodčí vede sevřenou pěst podél strany své hlavy, aby označil soudcům penalizaci v kategorii 2.



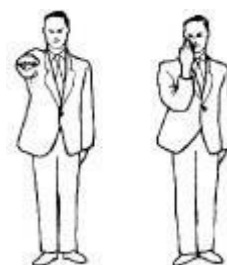
MLUVENÍ NEBO PROVOKOVÁNÍ SOUPEŘE A NESLUŠNÉ CHOVÁNÍ

Rozhodčí položí svůj ukazovák na své rty, aby naznačil soudcům nesportovní chování z kategorie 2.



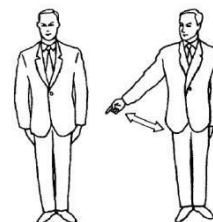
SHUGO
“přivolání soudců”

Rozhodčí přivolá soudce na konci utkání nebo zápasu, nebo doporučuje-li SHIKKAKU.



JOGAI

Rozhodčí signalizuje soudcům vystoupení ze zápasu ukázáním prstu na hranici zápasu na straně viníka.



MUBOBI (Sebeohrožování)

Rozhodčí se dotkne obličeje a poté otočí hranu ruky dopředu, pohne jí zpět a dopředu, aby oznámil soudcům, že závodník ohrožuje sám sebe.



VYHÝBÁNÍ SE BOJI

Rozhodčí dělá kruhový pohyb s dolů obráceným prstem, aby označil soudcům penalizaci z kategorie 2



BEZDŮVODNÉ SEVŘENÍ, ZÁPASENÍ, SEVŘENÍ NEBO TAHÁNÍ BEZ POUŽITÍ TECHNIKY

Bezodůvodné sevření, strkání, zápasení nebo tahání bez použití techniky.

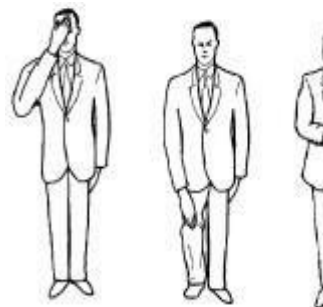
Rozhodčí drží obě sevřené pěsti v úrovni ramen nebo dělá odtlačující pohyb s oběma otevřenými dlaněmi, aby označil soudcům penalizaci v kategorii 2.



NAZNAČENÝ ÚTOK HLAVOU, KOLENEM NEBO LOKTEM

Útok hlavou, kolenem nebo loktem.

Rozhodčí se dotkne čela, kolena nebo lokte otevřenou dlaní, aby naznačil soudcům penalizaci v kategorii 2.



SIGNÁLY PRAPORKEM PRO SOUDCE

VeźmĚte na vĚdomĚ, Źe soudce ě. 1 a ě. 4 drŹĚ ěervenĚ praporek v pravĚ ruce a rozhoděĚ ě. 2 a ě. 3 budou drŹĚt ěervenĚ praporek v levĚ ruce.



YUKO

WAZA-ARI



IPPON

FOUL

UpozornĚnĚ na foul. Soudce mĚvĚ prĚsluŹnĚm praporkem do kruhu a pak signalizuje kategorii 1 nebo 2.

CATEGORY 1 OFFENCE

ZkŹiŹenĚm praporkŹ signalizuje kategorii 1 a pak prudce smĚrem od sebe na stranu trestanĚho AKA (AO).



CATEGORY 2 OFFENCE

Soudce prĚsluŹnĚm praporkem prĚmo ukĚŹe postavenĚm vpŹed.



JOGAI

Soudce ťukne na podlahu
příslušným praporkem.



KEIKOKU

(pro soutěž kata gesto pro
KIKEN)



HANSOKU CHUI



HANSOKU



TORIMASEN



PASSIVITY

praporky se otáčí kolem sebe v přední části hrudníku.



DISKVALIFIKACE KATA (směrem k diskvalifikovanému závodníkovi)



DODATEK 3: POMOCNÁ KRITÉRIA PRO ROZHODČÍ A SOUDCE

Tento dodatek je zamýšlen jako pomoc rozhodčím a soudcům tam, kde nejsou žádná zřejmá vodítka v pravidlech a následujících výkladech.

PŘEHNANÝ KONTAKT

Pokud závodník provede bodovací techniku, bezprostředně za ní následuje technika, která je přehnaná nebo silná, soudci místo udělení bodu udělí varování nebo penalizaci v kategorii 1. (pokud kontakt není zaviněn příjemcem.)

PŘEHNANÝ KONTAKT A ZVELIČOVÁNÍ

Karate je bojové umění a u závodníků se očekává vysoký standard chování. Je nepřijatelné, aby si závodníci po lehkém kontaktu mnuli tváře, chodili nebo potáčeli se kolem, svíjeli se, vytahovali nebo plivali ven chrániče zubů nebo jinak předstírali, že kontakt byl příliš tvrdý, v úmyslu přesvědčit rozhodčího, aby potrestal soupeře vyšším trestem. Takové chování je podvádění a snižuje hodnotu našeho sportu, proto by mělo být důsledně trestáno.

Pokud závodník předstírá, že obdržel přehnaný kontakt a rozhodcovský panel rozhodne, že sporný úder byl kontrolován a splňoval všech šest kritérií pro bodování, pak skóre bude uděleno a varování nebo penalizace v kategorii 2. za předstírání nebo zveličování zranění bude uděleno příjemci. Správným trestem pro závodníka, který předstírá zranění a panel rozhodčích usoudí, že ve skutečnosti technika je skórující, je uděleno minimálně HANSOKU a ve vážných případech SHIKAKKU. Závodník by neměl být penalizován za to, že se vydýchává nebo jednoduše reaguje na úder, i když mu to soupeř touto technikou způsobil. Závodníci, kteří jsou zraněni v důsledku úderu, by měli dostat čas na vydýchání předtím, než bude zápas pokračovat.

Mnohem těžší situace nastane, když závodník obdrží silnější kontakt a spadne na podlahu. Někdy vstává (z důvodu zastavení časomíry 10 sekund) a zase padá. Soudci musí pamatovat, že JODAN kopy jsou hodnoceny 3 body a některé týmy a závodníci jsou motivováni finanční odměnou za medaili. Toto zvyšuje tendenci k neetickému chování. Je důležité rozpoznat toto chování a využít příslušné varování nebo tresty.

MUBOBI

Varování nebo penalizace pro MUBOBI je uděleno, když je závodník **zasažen nebo zraněn svou vlastní vinou nebo nedbalostí**. Může to být způsobeno otočením se zády k protivníkovi, útokem dlouhým a nízkým GYAKU-TSUKI-CHUDAN bez ohledu na protivníka JODAN protiútok, zastavením útoku dříve než rozhodčí zavelí YAME, spuštěním gardu nebo ztrátou koncentrace a opakovanou chybou nebo odmítnutím blokovat protivníka úder.

Vysvětlení XVIII článku 8 uvádí:

Jestliže útočník obdrží přehnaný kontakt a/ nebo se zraní a má se za to, že je to vina příjemce, rozhodčí udělí varování nebo penalizaci v kategorii 2 a neudělí varování nebo trest jeho soupeři za kontakt.

Závodník, který je zasažen díky své vlastní chybě a přehánění následky kontaktu, aby oklamal panel soudců, může obdržet varování nebo penalizaci pro MUBOBI a zároveň navíc penalizaci za přehánění nebo zveličování zranění, protože byly provedeny dva přestupky.

Musíme poznamenat, že neexistují žádné okolnosti, při kterých by technika, která způsobila nepřiměřený kontakt, mohla být bodována.

ZANSHIN

ZANSHIN je popisován jako stav neustálé připravenosti, kdy závodník udržuje plnou koncentraci, pozorování a je si plně vědom možnosti protivníkovy protiútoky. Někteří závodníci po bodující technice obrátí své tělo částečně stranou od protivníka, ale stále pozorují a jsou připraveni pokračovat v akci. Panel soudců musí být schopen rozlišit mezi stálým stavem připravenosti a takovým, kdy se závodník odvrátil, povolil gard a koncentraci a následkem toho přestal bojovat.

ZACHYCENÍ KOPU CHUDAN

Měl by panel soudců bodovat takovou techniku, kdy závodník kopne CHUDAN kop a protivník poté zachytí jeho nohu dříve než je stažena?

Za předpokladu, že kopající závodník udržuje ZANSHIN, není žádný důvod, pro který by tato technika nemohla bodovat, jestliže splňuje všech šest kritérií pro bodování. Navíc v případě dvou současných GYAKU-TSUKI je normální praxe bodovat závodníka, u nějž se předpokládá, že technika dopadla dříve, i když obě mohou být považovány za účinné. Teoreticky, v reálném boji, kop v plné síle by byl zničující a protivník by nebyl schopen nohu zachytit. Přiměřená kontrola v zásahové oblasti a splnění všech šesti kritérií pro bodování jsou rozhodující faktory pro rozhodnutí, zda technika může být bodována nebo ne.

HODY A ZRANĚNÍ

Protože uchopení, držení protivníka a jeho následné hození je za jistých podmínek dovoleno, je povinností všech koučů zajistit, aby jejich závodník byl v tomto ohledu připraven a byl schopen využít pády a bezpečné "dopadové" techniky.

Závodník, který provádí hody, musí být srozuměn s podmínkami uloženými ve Vysvětleních v článku 6 a v článku 8. Jestliže závodník hodí protivníka kontrolovaně dle pravidel a soupeř si způsobí zranění díky neznalosti pádů, pak je zraněný soupeř plně odpovědný za své zranění a ten, kdo ho hodil, nebude penalizován. Zranění vlastní vinou se může stát, když závodník je hozen, místo správného pádu spadne na nataženou ruku nebo loket, nebo se drží házejícího a táhne ho dolů na nebo přes sebe.

Nebezpečná situace nastane, když závodník uchopí obě nohy protivníka s úmyslem ho hodit na záda, nebo když se závodník skrčí a celým tělem zvedne protivníka těsně před hodem. Článek 8 vysvětlivek uvádí: „...*protivník musí být stále držen, aby bylo umožněno jeho bezpečné dopadnutí.*“ Protože je obtížné zajistit bezpečný dopad takovýmto hodem, může snadno tento hod být zařazen do kategorie zakázaných hodů.

BODOVÁNÍ NA LEŽÍCÍHO SOUPEŘE

Když je závodník hozen, podmeten nebo uklouzne a jeho protivník ho zasáhne skórující technikou v okamžiku, kdy je jeho trup (horní část těla) na tatami, pak bude udělen IPPON. V případě, že závodník bude zasažen technikou v okamžiku, kdy ve skutečnosti ještě nedopadl na tatami, pak by soudci měli brát v úvahu směr pádu, protože jestliže závodník padá ve směru od techniky, pak by tato technika měla být hodnocena jako neúčinná a neměla by být bodově hodnocena.

V případě, že závodník nemá trup těla na tatami v okamžiku, kdy je jeho soupeřem vykonána efektivní skórující technika, pak bude ohodnocena podle článku / tak, jak stanoví Článek 6. Proto se bod(y), které budou uděleny za techniku provedenou v případě, že soupeř padá, sedí, klečí, vstává nebo vyskakuje a ve všech případech, kdy se trup nedotýká tatami, řídí následujícím:

1. JODAN kopy, tři body (IPPON)
2. CHUDAN kopy, dva body (WAZA-ARI)
3. TSUKI nebo UCHI, jeden bod (YUKO)

ROZHODOVÁNÍ

Když se rozhodčí rozhodne zastavit zápas, zvolá „YAME“ s použitím signalizace rukama. Rozhodčí se vrátí na své místo, soudci signalizují praporky své stanovisko ohledně bodů nebo Jogai. Požádá-li rozhodčí o podporu v názoru na zakázané chování, ukáží své stanovisko. Rozhodčí poté činí své rozhodnutí dle většinového názoru. Vzhledem k tomu, že rozhodčí je jediný, kdo se pohybuje po zápasišti, je přímo v kontaktu se závodníky a lékařem, měli by soudci brát v úvahu, co rozhodčí signalizuje před jejich finálním posouzením, protože opětovné posuzování není dovoleno.

V případech, kdy je více než jeden důvod pro zastavení zápasu, rozhodčí se bude zabývat každým důvodem postupně. Např. pokud skóroval jeden závodník a druhý kontaktoval nebo zde bylo MUBOBI a přehánění zranění u stejného závodníka.

V případě použití video záznamu, mohou pouze osoby pověřené prověřením video záznamu při vzájemné shodě změnit rozhodnutí panelu rozhodčích. Po shlédnutí videa budou pověřené osoby bezprostředně informovat rozhodčího o změně původního rozhodnutí, které bude ve shodě s pravidly.

JOGAI

Soudci musí pamatovat na to, že když ukazují JOGAI, vyžaduje se, aby poklepli na podlahu náležitým praporkem. Když se rozhodčí vrátí na svou pozici, měli by ukázat varování z kategorie 2.

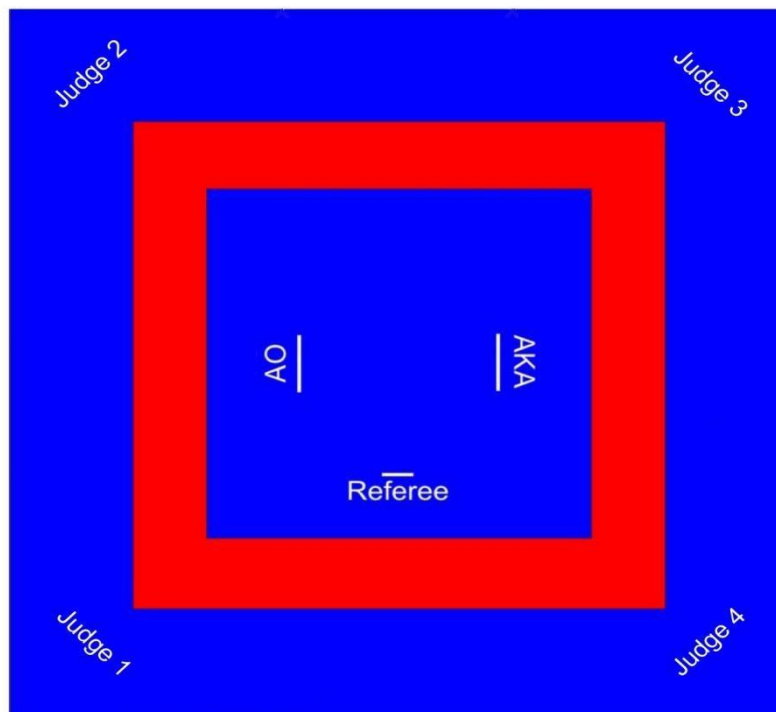
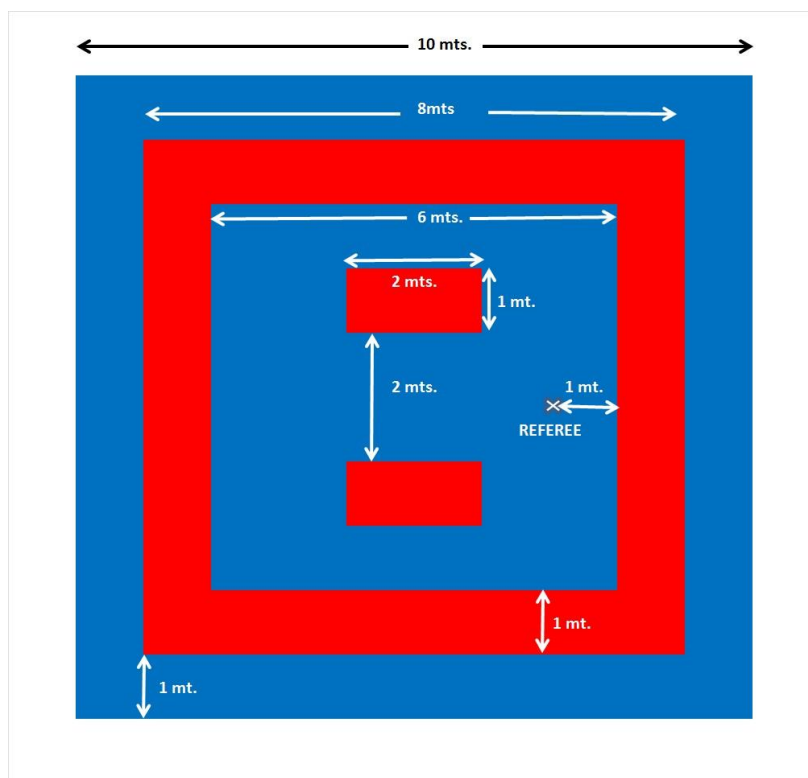
SIGNALIZACE PORUŠENÍ PRAVIDEL

Pro porušení pravidel z kategorie 1 by měli soudci zkřížit praporky na svou levou stranu pro AKA, pokládajíc červený praporek nahoru, a na svou pravou stranu pro AO, pokládajíc modrý praporek nahoru. To umožňuje rozhodčímu jasně vidět, který ze závodníků je považován za viníka.

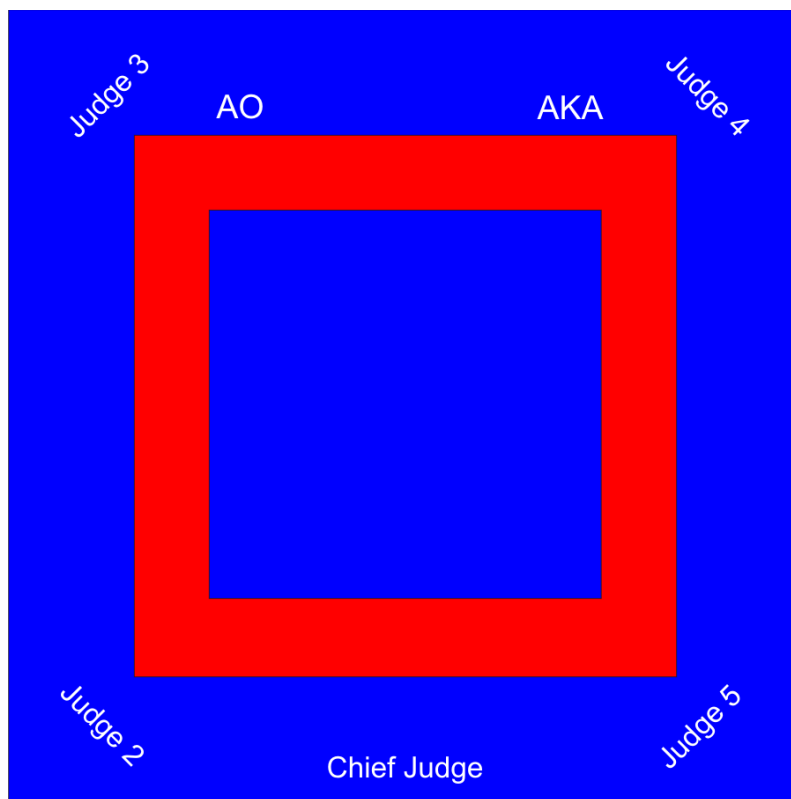
DODATEK 4: ZNAČKY STAVU ZÁPASU

O	Yuko	1 bod
⊖—O	Waza- ari	2 body
○—●	Ippon	3 body
✓	Senshu	Vítězný bod při rovnosti skóre
□	Kachi	Vítěz
X	Make	Poražený
△	Hikiwake	Remíza
C1C	Kategorie 1 faul - Chukoku	Varování
C1K	Kategorie 1 faul - Keikoku	Varování
C1HC	Kategorie 1 faul - Hansoku Chui	Varování před diskvalifikací
C1H	Kategorie 1 faul - Hansoku	Diskvalifikace
C2C	Kategorie 2 faul - Chukoku	Varování
C2K	Kategorie 2 faul - Keikoku	Varování
C2HC	Kategorie 2 faul - Hansoku Chui	Varování před diskvalifikací
C2H	Kategorie 2 faul - Hansoku	Diskvalifikace
KK	Kiken	Vzdání se bez boje, nenastoupení
S	Shikkaku	Vážná diskvalifikace

DODATEK 5: POSTAVENÍ PROZ ÁPASIŠTĚ KUMITE






DODATEK 6: POSTAVENÍ PRO ZÁPASIŠTĚ KATA



DODATEK 7: KARATE - GI

Grafické znázornění schválených prostor pro reklamu



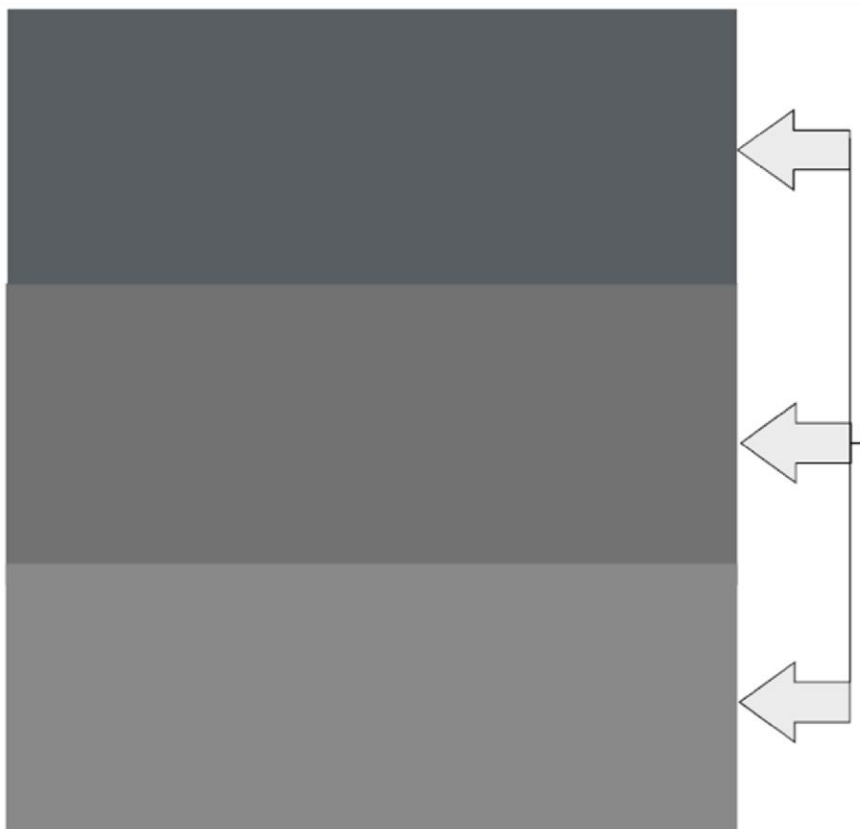
Karate ABC	PROSTOR PRO REKLAMU WKF, VELIKOST 20X10 CM
	PROSTOR PRO REKLAMU NÁR. FEDERACE 15X10 CM
Karate 124	PROSTOR NA ZÁDECH PRO REKLAMU ORGANIZÁTORA 30X30
	ZNAK NÁRODNÍ FEDERACE, VELIKOST 12X8 CM
	MÍSTO PRO OZNAČENÍ VÝROBCE VELIKOST 5X4 CM

DODATEK 8: KATEGORIE A VĚKOVÉ HRANICE WKF

Mistrovství světa dorostu, juniorů a do 21 let				
OBECNĚ	KATEGORIE			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Turnaj probíhá ve čtyřech dnech. ❖ Každá národní federace může registrovat maximálně jednoho závodníka do kategorie ❖ Při losování, čtyři finalisté z předchozích šampionátů budou rozděleni co nejvíce to bude možné (Závodníci v případě jednotlivců a národní federace v soutěži týmů). ❖ Šampionát se bude konat na pěti nebo šesti tatami v jedné sportovní aréně ❖ Zápasů soutěže Kumite budou probíhat na dvě minuty pro kategorie dorostu a juniorů a žen do 21 let a tři minuty pro muže do 21 let. ❖ Bunkai v Kata družstev (muži a ženy) bude předvedeno ve finále a v zápasech o bronzové medaile. 	DO 21 LET	DOROST	JUNIOŘI	
		<i>Jednotlivci Kata (věk 18, 19, 20)</i>	<i>Jednotlivci Kata (věk 14/15)</i>	<i>Jednotlivci Kata (věk 16/17)</i>
		Muži, ženy	Muži, ženy	Muži, ženy
		<i>Muži jednotlivci Kumite (věk 18, 19, 20)</i>	<i>Muži jednotlivci Kumite (věk 14/15)</i>	<i>Muži jednotlivci Kumite (věk 16/17)</i>
		-60 Kg. -67 Kg. -75 Kg. -84 Kg. +84 Kg.	-52 Kg. -57 Kg. -63 Kg. -70 Kg. +70 Kg.	-55 Kg. -61 Kg. -68 Kg. -76 Kg. +76 Kg.
		<i>Ženy jednotlivci Kumite (věk 18, 19, 20)</i>	<i>Ženy jednotlivci Kumite (věk 14/15)</i>	<i>Ženy jednotlivci Kumite (věk 16/17)</i>
		-50 Kg. -55 Kg. -61 Kg. -68 Kg. +68 Kg.	-47 Kg. -54 Kg. +54 Kg.	-48 Kg. -53 Kg. -59 Kg. +59 Kg.
		.	/	<i>Družstva Kata (věk 14/17)</i>
		/	/	Muži Ženy
	Total	12	10	13

Mistrovství světa dospělých	
Obecně	KATEGORIE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Turnaj probíhá po dobu pěti dní. ❖ Eliminace Kumite družstev bude až po skončení eliminace jednotlivců. ❖ Každá Národní federace může registrovat jednoho závodníka do kategorie. ❖ Při losování, čtyři finalisté z předchozích šampionátů budou rozděleni co nejvíce to bude možné (Závodníci v případě jednotlivců a národní federace v soutěži týmů). ❖ Mistrovství proběhne na čtyřech tatami ve třech dnech eliminace v jedné linii a na jednom tatami ve dvou dnech finálové zápasy a zápasy o medaile. ❖ Pro rozhodčí a funkcionáře bude zajištěna strava na speciálním místě a čase. ❖ Zápas Kumite trvá 3 minuty pro muže a 2 minuty pro kategorie žen. ❖ Bunkai in Kata družstev (mužů a žen) bude předveden ve finále a v zápasech o bronzové medaile. 	<i>Jednotlivci Kata (age +16)</i>
	Muži, ženy
	<i>Muži jednotlivci Kumite (věk +18)</i>
	-60 Kg. -67 Kg. -75 Kg. -84 Kg. +84 Kg.
	<i>Ženy jednotlivci Kumite (věk +18)</i>
	-50 Kg. -55 Kg. -61 Kg. -68 Kg. +68 Kg.
	<i>Družstva Kata (věk +16)</i>
	Muži, ženy
	<i>Družstva Kumite (věk +18)</i>
	Muži, ženy
	16

DODATEK 9. BARVA KALHOT PRO SOUDCE A ROZHODČÍ



Trousers: Color Nr. Pantone 18-0201 TPX

Acceptable Range

Jacket: Color navy blue Color Nr. 19-4023 TPX

DODATEK 10: TURNAJE KARATE PRO KATEGORIE DO 14 LET

Povinné pro WKF soustředění a ligu mládeže (Youth league)
Doporučeno pro WKF Kontinentální a Národní federace

Kategorie pro mládež do 14 let

U12 Kumite chlapci (10 a 11 let)	-30 kg, -35 kg, -40 kg, -45 kg, +45 kg.
U12 Kumite dívky (10 a 11 let)	-30 kg, -35 kg, -40 kg, + 45 kg.
U12 Kata chlapci (10 a 11 let)	
U12 Kata dívky (10 a 11 let)	
U14 Kumite chlapci (12 a 13 let)	-40 kg, -45 kg, -50 kg, -55 kg, +55 kg.
U14 Kumite dívky (12 a 13 let)	-42 kg, -47kg, +47kg
U14 Kata chlapci (12 a 13 let)	
U14 Kata dívky (12 a 13 let)	

Kumite pro děti v rozmezí 12 – 14 let :

- Kontakt na hlavu a krk (JODAN) není povolen.
- Jakýkoliv kontakt na JODAN , i nepatrný, bude vždy penalizován.
- Správná technika je možná na hlavu a krk až do vzdálenosti 10 cm a je hodnocena.
- Délka zápasu je jeden a půl minuty.
- Není možné použít jiné ochranné prostředky, než schválené WKF.
- Používají se WKF ochrany hlavy a dětské chrániče hrudníku .

Kumite pro děti do 12 let věku:

- Techniky na všechny skórující plochy (JODAN a CHUDAN) jsou kontrolovány.
- Jakýkoliv kontakt na JODAN , i nepatrný, bude vždy penalizován.
- Správná technika je možná na jakoukoliv zásahovou plochu až do vzdálenosti 10 cm a je hodnocena
- I kontrolované techniky na tělo (CHUDAN) v zásadě nebudou hodnoceny v případě, že kontakt je silnější než dotek.
- Podmety a hody nejsou povoleny.
- Délka zápasu je stanovena na jeden a půl minuty.
- Zápasová plocha může být zmenšena z 8x8 m na 6x6 m podle potřeb organizátora turnaje.
- Všichni závodníci by měli mít možnost min. 2 zápasů za turnaj.
- Není možné použít jiné ochranné prostředky než schválené WKF.
- Používají se WKF ochrany hlavy a dětské chrániče hrudníku .

Pro děti do 10 let věku se soutěž organizuje ve dvojicích proti sobě. Závodníci proti sobě na vzdálenost prostoru prezentují po dobu jeden a půl minuty techniky, kombinace. Tyto výkony posoudí rozhodčí podle obvyklých kritérií na HANTEI dle kumite pravidel. Podle obvyklých kritérií pro HANTEI soudci a rozhodčí rozhodnou o vítězství závodníka. Poté nastupuje další dvojice.

Soutěž Kata pro kategorie do14 let:

Neexistují žádné specifické odchylky od standardních pravidel, ale může být upraven seznam kata, kde

mohou být vypuštěny náročné vespělé kata.

Soutěž Kata pro kategorie do 12 let:

Neexistují žádné specifické odchylky od standardních pravidel, ale může být upraven seznam kata, kde mohou být vypuštěny náročné vespělé kata.

Závodníkům, kterým se nepodaří dokončit kata, by měla být dána možnost předvést kata na druhý pokus bez vlivu na jeho hodnocení.

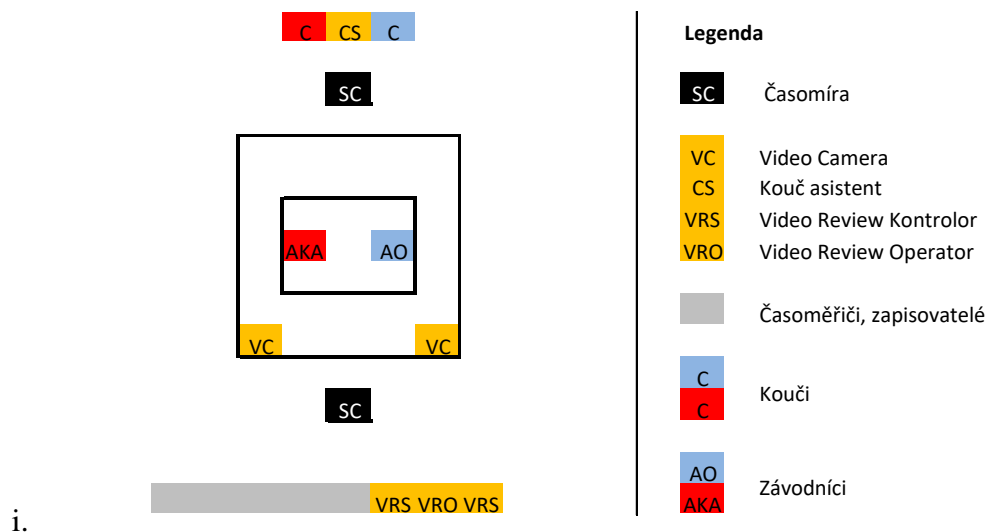
DODATEK 11: VIDEO REVIEW

Video Review Team

Definice	Zkratky	Vyřazovací zápasy	Medialové zápasy
Video Review Panel	VRT	3	3
Video Review Kontrolor	VRS	2	2
Video Review Operator	VRO	1	1
Kouč asistent	CS	1	2

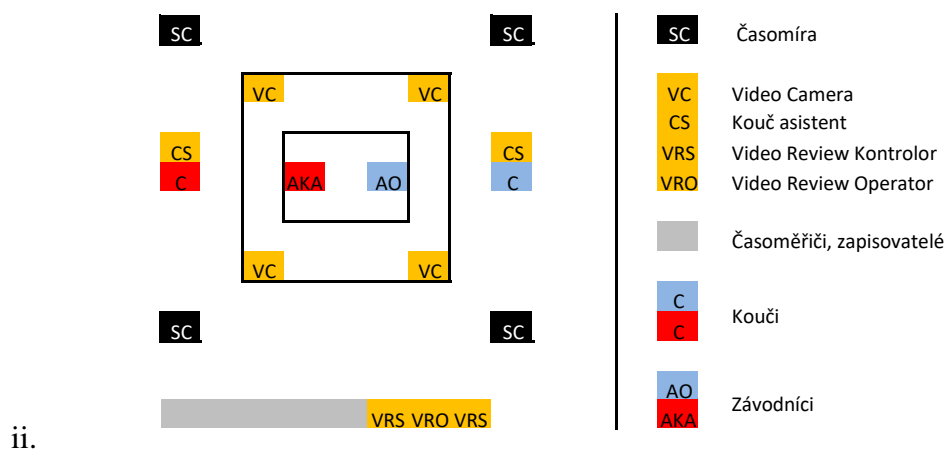
1. Před začátkem soutěže jmenuje manažer tatami dva rozhodčí, kteří budou na každém tatami působit jako kontroloři videonahrávky (VRS). Oba členové VRS budou mít místo za stolem společně s operátorem pro kontrolu videa (VRO) uprostřed. Tým pro kontrolu videa (VRO + 2 VRS) je vybaven červenou (zamítavou) a zelenou (schvalovací) kartou. Pouze tyto dva kontroloři a operátor mohou být u stolku pro kontrolu videa (VR).
2. Před každým zápasem předá Asistent kouče (CS) kartu s příslušnou barvou AKA (červená) nebo AO (modrá) a tlačítko na elektronickou komunikaci příslušnému trenérovi. CS bude v průběhu zápasu sedět mezi oběma kouči. Během finále se počet CS zdvojnásobí, přičemž každému kouči, kteří sedí na své straně zápasíště, se přidělí jeden CS. Oranžová elektronická karta s iniciály "VR" je vidět v tabuli časomíry na levé straně závodníků. CS, VRO a oba VRS budou vybaveni obousměrným rádiovým zařízením pro komunikační účely. V případě, že tlačítko "stick" bude mít nějaký funkční problém, použije se tradiční systém fyzických červených (AKA) a modrých (AO) karet pro příslušné kouče.
3. Kouč může žádat o VR pouze tehdy, když se domnívá, že jeho závodník skóroval, ale rozhodčí toto ignorovali. Aby zápas nebyl nepřiměřeně zpožděn, je odpovědností VRS zajistit, aby byl protest zpracován časově efektivním způsobem.
4. Bod (y) lze uznat pouze tehdy, pokud je (jsou) provedena(y) technika (y) jednoho nebo obou závodníků předtím, než rozhodčí zastaví zápas "YAME".
5. Pro účely kontroly videa, pokud je VR používáno pro více než jedno tatami, budou na každé tatami použity pouze 2 videokamery (viz obrázek k pozicím videokamery).

Více Tatami Náhled



Když se použije pouze jedno tatami (např. Olympijské hry / olympijské hry mládeže) a na toto tatami budou použity 4 videokamery se všemi příslušnými pomocnými zařízeními. Kamery musí být umístěny v rozích blízko bezpečnostní oblasti. Toto zařízení bude provozováno VRO.

Jedno tatami náhled



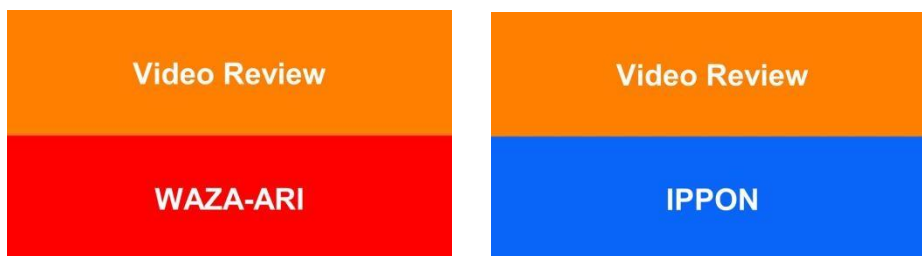
6. Video Review Průběh žádosti

Kouč, který požádá o přezkoumání videem, stiskne příslušné tlačítko a zároveň zazní bzučák na časomíře a zobrazená karta začne blikat.



Rozhodčí okamžitě přeruší utkání a VRO zastaví natáčení.

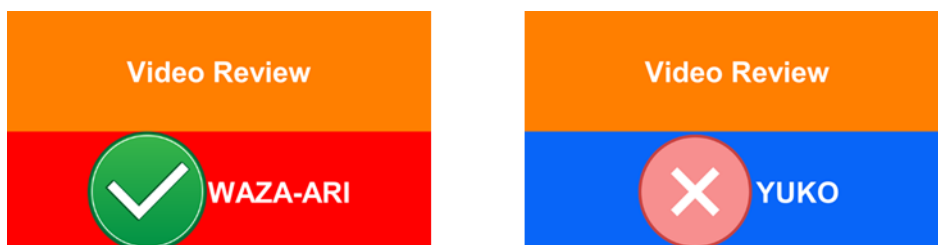
Kouč asistent okamžitě pomocí komunikačního modulu předá informaci s požadavkem kouče na přezkoumání videem VRO a oběma VRS. Časomíra zobrazí na displeji požadavek na přezkoumání videem příslušného závodníka. Pokud jsou požadavky na obou stranách, zobrazí obě strany současně.



VRO přehraje požadovanou sekvenci zpět na začátek sporné události.

VRS přezkoumá, analyzuje a vydá rozhodnutí v co nejkratším čase.

Rozhodnutí o bodu musí být jednomyslné, jinak se považuje za zamítnuté. Rozhodnutí musí být vyhlášeno jedním z VRS ve stoje a zvednutím zelené karty (YES) a nebo červené karty (NO). Pokud je ukázána zelená karta, musí VRS zároveň druhou rukou ukázat druh bodu, který má být udělen. Zároveň s tím bude rozhodnutí zveřejněno na tabuli časomíry.



Pokud je požadavek zamítnut, zmizí karta automaticky na časomíře a nebude k dispozici pro všechna další utkání v dané kategorii.



V případě, že v průběhu kategorie daný závodník přijde o kartu, získá ji zpět pouze na zápas o medaili.

7. V případě systému každý s každým (mimo zápasy o medaile), pokud je protest zamítnut, nemůže kouč žádat o přezkum videem v dalších zápasech. Pokud jde o stejného závodníka, může tato karta být vrácena pouze na zápas o medaile..
8. Zamítnutí žádosti o VR nebrání trenérovi ani vedoucímu týmu podat písemný protest dle pravidel (Článek 11 WKF Kata a Kumite pravidel).
9. Pokud závodník dá pokyn nebo signál nebo jinak upozorní kouče, aby požádal o VR, je to považováno jako přestupek v kategorii 2 a závodník bude potrestán v té kategorii dle příslušné stupnice. VR bude v tomto případě provedeno normálně a proces nebude zastaven i když je závodník potrestán. V případě, že by trest v kategorii 2 ukončil utkání na HANSOKU, nebude VR posuzováno a karta bude odebrána.
10. Pokud závodník dá signál kouči, aby protest VR nedělal, musí být potrestán za přestupek v kategorii 2.
11. Pokud kouč tlačítko stiskne a pak se opraví, že to byl omyl, bude VR provedeno a proces bude dokončen.
12. Pokud kouč požádá o VR a zároveň dva nebo více rozhodčích signalizují bod danému závodníkovi, bude karta automaticky odebrána a odstraněna z tabulky časomíry.



13. Pokud kouč požádá o VR, ale názor rozhodčího je, že technika byla příliš tvrdá a nebo nekontrolována, bude udělen trest v kategorii 1 a karta VR bude automaticky odebrána a odstraněna z tabule časomíry.
14. V případě, že tým VR nebude schopen kvůli technickým problémům provést proces VR, a není možné analyzovat celou situaci, bude karta kouči navrácena a celá situace zůstane jako neposouzená. V tomto případě si přečtěte bod 2.

DODATEK 12: FORMULÁŘ NA OFICIÁLNÍ PROTEST

OFFICIAL PROTEST FORM



(Current filing fee will appear here)

The protest must be prepaid

DATE	COMPETITION	PLACE
..... / /		

COMPETITOR'S COUNTRIES	
AO	AKA

PROTEST'S DESCRIPTION
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

To be continued on the other side of this page

<table border="1"> <tr> <td style="height: 20px;">NAME</td> <td rowspan="2" style="width: 50px; vertical-align: middle;">Valid as received by WKF</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;">SIGNATURE</td> </tr> </table>	NAME	Valid as received by WKF	SIGNATURE	
NAME	Valid as received by WKF			
SIGNATURE				

FOR OFFICIAL USE ONLY :

TATAMI N°			MS/Kansa:		
PANEL	REFEREE	JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4
NAME					
COUNTRY					

DODATEK 13: VÁŽENÍ

Testování vážení

Sportovci musí mít možnost zkontrolovat si svou váhu na oficiální váze (která bude použita pro oficiální vážení) nejdéle jednu hodinu před zahájením oficiálního vážení. Neexistuje žádné omezení, kolikrát si může každý závodník během svého neoficiálního vážení zkontrolovat svou váhu.

Oficiální vážení

Místo:

Vážení hmotnosti se provádí vždy pouze na jednom místě. Možnost, kde bude provedeno, je zpravidla místo soutěže, oficiální hotel nebo vesnice (TBC pro každou událost). Organizátoři musí poskytnout oddělené místnosti pro muže a ženy.

Váhy:

Hostitelská NF by měla poskytovat dostatečně kalibrované elektronické váhy (nejméně 4 jednotky), které ukazují pouze jedno desetinné místo, tj. 51,9 kg, 154,6 kg. Měřtko by mělo být umístěno na pevné podlaze, která není koberec.

Čas:

Oficiální čas vážení pro události WKF bude řádně oznámen v bulletinu. U ostatních událostí budou tyto informace distribuovány předem prostřednictvím komunikačních kanálů OV. Za tuto informaci je odpovědný sportovec. Závodník, který se nezúčastní vážení nebo nedosáhne v předepsaných mezích váhy pro kategorii, ve které je závodník registrován, bude diskvalifikován (KIKEN).

Tolerance:

Dovolená tolerance pro libovolnou kategorii je 0,200 kg.

Postup:

Minimálně dva úředníci WKF jsou požadováni při vážení jednotlivých pohlaví. Jeden z nich musí kontrolovat akreditaci / cestovní pas sportovce a jeden zaznamenat přesnou hmotnost na oficiálním seznamu vážení. Další šest pořadatelů (úředníci / dobrovolníci), které poskytne hostitelský NF by měli být také k dispozici pro kontrolu pohybu sportovců. Je nutné připravit 12 židlí. K ochraně soukromí sportovců musí být úředníci i pořadatelé, kteří dohlížejí na vážení, stejného pohlaví jako sportovci.

1. Oficiální vážení bude provedeno podle kategorií sportovců.
2. Všichni trenéři a jiní delegáti týmu musí opustit prostor vážení před zahájením oficiálního vážení.
3. Sportovec se může zvážit pouze jednou během oficiálního období vážení.
4. Každý závodník přinese na vážení akreditační kartu vydanou pro tuto událost a předloží ji úředníkovi, který ověří totožnost sportovce.
5. Úředník poté vyzve sportovce, aby se postavil na váhu.
6. Sportovec se musí vážit pouze na spodním prádle (muži / chlapani - spodní prádlo, ženy / dívky - spodní prádlo a podprsenka). Jakékoliv ponožky nebo další doplňky musí být odstraněny.
7. Sportovci si mohou odložit své spodní prádlo - aniž by odstupovali od váhy - aby zajistili, že dosáhnou minimálního nebo maximálního hmotnostního limitu kategorie váhy, do které jsou přihlášení.
8. Úředník, který dohlíží na vážení, zaznamená váhu sportovce v kilogramech (přesně s jedním desetinným

místem kilogramu)

9. Sportovec sestoupí z váhy.

POZNÁMKA: V oblasti vážení není povoleno fotografování nebo natáčení. To zahrnuje použití mobilních telefonů a všech ostatních zařízení.

DODATEK 14: SYSTÉM KAŽDÝ S KAŽDÝM - PŘÍKLAD

Každý s každým se obvykle používá pro soutěže s velmi omezeným počtem účastníků.

Příklad soutěže mezi 8 sportovci v každé kategorii:

8 sportovců je rozděleno do 2 skupin po 4 sportovcích.

Bojuje se o 1 zlatou, 1 stříbrnou a 1 bronzovou medaili.

Eliminační kola

6 zápasů v každém skupině

Semifinále

2 zápasy

1.místo Skupina A v 2. místo Skupina B

1.místo Skupina B v 2. místo Skupina A

Zápasy medaile

2 zápasy

Vítězové v semifinále: zápas za zlato / stříbro

Poražení v semifinále: zápas pro bronz

Body za každý zápas

1. KATEGORIE KUMITE

2 body budou uděleny závodníkovi, který vyhrál zápas

1 bod bude udělen každému závodníkovi v případě nerozhodného zápasu

0 bodů bude uděleno závodníkovi, který prohraje zápas

Kritéria pro postup v případě bodové shody

V případě, že mezi dvěma nebo více závodníky platí stejný počet bodů, budou níže uvedená kritéria použita v daném pořadí. To znamená, že pokud se po jednom z kritérií objeví vítěz, nebudou se uplatňovat následující kritéria

1. Vítěz (ové) zápasů mezi dvěma nebo více relevantními závodníky
2. Vyšší počet celkových získaných bodů ze všech zápasů
3. Nižší počet celkových bodů ze všech zápasů
4. Vyšší počet IPPONŮ ve prospěch závodníka
5. Nižší počet IPPONŮ v neprospěch závodníka
6. Vyšší počet WAZA-ARI ve prospěch závodníka
7. Nižší počet WAZA-ARI v neprospěch závodníka
8. Vyšší počet YUKO ve prospěch závodníka
9. Nižší počet YUKO v neprospěch závodníka

Pokud není rozhodnuto, bude následovat dodatečný zápas.

2. KATEGORIE KATA

1 bod bude udělen závodníkovi, který vyhrál zápas.

0 bodů bude udělen závodníkovi, který prohraje zápas

Kritéria pro postup v případě bodové shody

V případě, že mezi dvěma nebo více závodníky platí stejný počet bodů, budou níže uvedená kritéria použita v uvedeném pořadí. To znamená, že pokud se po jednom z kritérií objeví vítěz, nebudou se uplatňovat následující kritéria.

1. Vítěz (ové) zápasů mezi dvěma nebo více relevantními závodníky
2. Vyšší počet celkových získaných bodů ze všech zápasů (to by byl počet získaných praporků ve svůj prospěch)
3. Nižší počet celkových bodů ze všech zápasů (to by byl počet získaných praporků ve svůj neprospěch)

Pokud není rozhodnuto, bude následovat dodatečný zápas.