



World Karate Federation

COMPETITION RULES KATA & KUMITE

**SOUTĚŽNÍ PRAVIDLA KARATE
(KATA a KUMITE)**

Verze 10.0 CZE-01

PŘEKLAD:

MAREK KUBÍN

PLATNOST OD 1. 1. 2017

OBSAH

PRAVIDLA KUMITE

ČLÁNEK 1:	ZÁPASIŠTĚ KUMITE	3
ČLÁNEK 2:	OFICIÁLNÍ ÚBOR	4
ČLÁNEK 3:	ORGANIZACE SOUTĚŽÍ KUMITE	6
ČLÁNEK 4:	PANEL ROZHODČÍCH	7
ČLÁNEK 5:	DOBA TRVÁNÍ ZÁPASU	8
ČLÁNEK 6:	BODOVÁNÍ	8
ČLÁNEK 7:	KRITÉRIA PRO ROZHODOVÁNÍ	11
ČLÁNEK 8:	ZAKÁZANÉ CHOVÁNÍ	12
ČLÁNEK 9:	VAROVÁNÍ A TRESTY	16
ČLÁNEK 10:	ZRANĚNÍ A NEHODY BĚHEM SOUTĚŽE	17
ČLÁNEK 11:	PROTEST	18
ČLÁNEK 12:	PRAVOMOCI A POVINNOSTI	21
ČLÁNEK 13:	ZAHÁJENÍ, PŘERUŠENÍ A UKONČENÍ UTKÁNÍ	23

PRAVIDLA KATA

ČLÁNEK 1:	ZÁPASIŠTĚ KATA	25
ČLÁNEK 2:	OFICIÁLNÍ ÚBOR	25
ČLÁNEK 3:	ORGANIZACE SOUTĚŽE KATA	25
ČLÁNEK 4:	PANEL SOUDCŮ	26
ČLÁNEK 5:	KRITÉRIA PRO HODNOCENÍ	27
ČLÁNEK 6:	ŘÍZENÍ UTKÁNÍ	30

DODATKY

DODATEK 1:	TERMINOLOGIE	31
DODATEK 2:	GESTA ROZHODČÍCH A SIGNÁLY SOUDCŮ PRAPORKY	33
DODATEK 3:	DOPLŇKOVÁ VODÍTKA PRO ROZHODČÍ A SOUDCE	41
DODATEK 4:	ZNAČKY STAVU ZÁPASU	44
DODATEK 5:	POSTAVENÍ ZÁPASIŠTĚ KUMITE	47
DODATEK 6:	POSTAVENÍ ZÁPASIŠTĚ KATA	48
DODATEK 7:	KARATE-GI	49
DODATEK 8:	VĚKOVÉ KATEGORIE A PODMÍNKY SOUTĚŽÍ WKF	50
DODATEK 9:	BARVA KALHOT PRO SOUDCE A ROZHODČÍ	52
DODATEK10:	ÚPRAVA PRAVIEL PRO KATEGORIE DĚTÍ	53

Je nutné poznamenat, že mužský rod používaný v tomto textu se vztahuje i na rod ženský.

PRAVIDLA KUMITE

ČLÁNEK 1: ZÁPASIŠTĚ KUMITE

1. Zápasiště musí být rovné a bezpečné.
2. Zápasiště je čtverec o straně osm metrů (měřeno z vnějšku) s dalším jedním metrem na všech stranách, které slouží jako bezpečnostní prostor. Typ musí být schválen WKF. Dva metry na každé straně zápasiště bude zajištěna čistá bezpečnostní zóna.
3. Dva čtverce jsou obráceny červenou stranou nahoru, a to ve vzdálenosti jednoho metru od středu zápasiště na obou stranách. Tyto čtverce tvoří hranici mezi závodníky.
4. Rozhodčí stojí uprostřed mezi oběma závodníky k nim čelem ve vzdálenosti jednoho metru od varovného pásu zápasiště.
5. Soudci jsou umístěni v každém rohu zápasiště uvnitř bezpečnostní zóny. Rozhodčí se může pohybovat po celém zápasišti, včetně bezpečnostní zóny, kde sedí soudci. Každý soudce je vybaven červeným a modrým praporkem.
6. Kontrolor zápasu (*Match Supervisor*) sedí hned za bezpečnostní zónou zápasiště vlevo nebo vpravo za rozhodčím. Je vybaven červeným praporkem a píšťalkou.
7. Kontrolor stavu zápasu (*Score-supervisor*) sedí za oficiálním stolem mezi zapisovatelem a časoměřičem.
8. Místo určené pro kouče je mimo bezpečnostní prostor, na okraji zápasiště čelem ke stolku rozhodčích. V případě, že zápasiště je vyvýšeno, budou mít kouči toto místo připraveno mimo tohoto vyvýšeného zápasiště.
9. Vnitřní hranice jednoho metru by měla být jiné barvy než ostatní plocha zápasiště.

VÝKLAD

- I. V prostoru do vzdálenosti jeden metr od vnějšího okraje zápasiště nesmí být umístěna žádná tabule s reklamou, stěny, sloupky atd.
- II. Zápasiště nesmí klouzat v místě dotyku s podlahou a na povrchu má mít nízký koeficient tření. Rozhodčí se musí přesvědčit, že se jednotlivé čtverce v průběhu zápasu od sebe nevzdalují, protože mezery mohou způsobit zranění a vytvářejí nebezpečí. Používaná zápasiště musí být schválena WKF.

ČLÁNEK 2: OFICIÁLNÍ ÚBOR

1. Závodníci a jejich koučové musí být oblečeni do oficiálního úboru, jak je zde definován.
2. Komise rozhodčích může vyloučit kteréhokoliv funkcionáře nebo závodníka, jenž nedodrží tento předpis.

ROZHODČÍ

1. Rozhodčí a Soudci musí nosit oficiální úbor určený komisí rozhodčích. Tento úbor musí nosit na všech soutěžích a kurzech.
2. Oficiální úbor je následující:
 - jednořadá sako barvy námořní modře
 - bílá košile s krátkými rukávy
 - oficiální kravata bez kravatové spony
 - hladké světlešedé kalhoty bez manžet (DODATEK 9)
 - tmavě modré nebo černé ponožky bez vzorku a černé nazouvací boty na zápasistě.Rozhodčí a Soudci ženského pohlaví mohou nosit spony do vlasů a z náboženských důvodů pokrývku hlavy WKF schváleného typu.

ZÁVODNÍCI

1. Závodníci musí nosit bílé neoznačené karate-gi bez pruhů, lemování nebo osobních výšivek. Závodníci smějí nosit pouze státní znak nebo vlajku. Ty musí být na prsou na levé straně kabátu a nesmí přesáhnout plochu 12 cm x 8 cm (viz. DODATEK 7). Na gi mohou být umístěny pouze originální nášivky výrobce. Dále je na zádech umístěno identifikační číslo vydané organizačním výborem. Jeden závodník musí mít červený pás a druhý modrý pás. Červený a modrý pás musí být široký okolo 5 cm a tak dlouhý, aby jeho konce přecházely alespoň 15 cm na každé straně uzlu, nesmí však být delší než do tří čtvrtin stehů. Pásky musí být hladké červené a modré barvy, bez jakýchkoliv osobních výšivek nebo reklamních označení, jiné, než obvyklé označení od výrobce.
2. Přes nařízení shora uvedeného odstavce 1, může výkonný výbor povolit umístění zvláštních nášivek či výrobních značek schválených sponzorů.
3. Kabát, stažený v pase pásem, musí mít minimálně takovou délku, aby kryl boky, nesmí však být delší než do tří čtvrtin stehů. Ženy mohou nosit pod kabátem bílé tričko bez vzoru. Kabát musí být zavázán u boku. Kabáty bez tkaniček na zavázání se nesmí používat.
4. Maximální délka rukávů nesmí přesahovat ohyb zápěstí, rukáv nesmí být kratší než do poloviny předloktí. Rukávy kabátu nesmí být srolované.
5. Kalhoty musí být tak dlouhé, aby zakryly, alespoň dvě třetiny lýtky a nesmí přesahovat kotníky. Kalhoty nesmí být srolované.

6. Každý závodník musí mít čisté vlasy a ostříhané na takovou délku, která nenaruší hladký průběh zápasu. Hachimaki (čelenka) není povolena. Pokud rozhodčí usoudí, že vlasy kteréhokoli závodníka jsou příliš dlouhé nebo špinavé, může ho vyloučit ze zápasu. Jsou zakázány jehlice do vlasů, stejně jako kovové spony. Stuhy (mašle) a jiné ozdoby jsou zakázány. Jedna nebo dvě gumičky do vlasů nebo copu jsou povoleny.
 7. Závodnice ženského pohlaví mohou z náboženských důvodů používat černý jednoduchý šátek schváleného typu WKF, jež zakrývá pouze vlasy, nikoliv oblast krku.
 8. Závodník musí mít krátké nehty a nesmí nosit kovové ani žádné jiné předměty, které by mohly zranit soupeře. Použití kovových zubních rovnátek musí být schváleno rozhodčím a oficiálním lékařem. Závodník nese plnou zodpovědnost za jakákoliv zranění.
 9. Následující ochranné vybavení je povinné:
 - 9.1. WKF schválené chrániče rukou bez prstů, jeden závodník má na sobě modré a druhý červené
 - 9.2. Chrániče zubů.
 - 9.3. WKF schválený chránič trupu (pro všechny kategorie) a chrániče hrudi pro všechny ženské kategorie.
 - 9.4. Chrániče holeně, schválené WKF, jeden závodník má na sobě modré a druhý červené
 - 9.5. Chrániče nártu schválené WKF, jeden závodník má na sobě modré a druhý červené
- Suspensory nejsou povinné, ale pokud jsou použity, musí být schváleného typu WKF.
10. Brýle jsou zakázány. Měkké kontaktní čočky může závodník nosit na vlastní zodpovědnost.
 11. Nošení neautorizovaného oblečení a výstroje je zakázáno.
 12. Všechny ochranné prostředky musí být homologovány WKF.
 13. Kontrolor zápasu (*Match Supervisor - Kansa*) má povinnost před každým zápasem nebo kolem zkontrolovat všechny závodníky, zda mají schválené a předepsané chrániče. (Na kontinentálních, mezinárodních nebo národních mistrovstvích je doporučeno používat ochranné pomůcky schválené WKF, v žádném případě nesmí být tyto schválené typy odmítnuty.)
 14. Použití bandáží a stahovadel kvůli zraněním musí schválit rozhodčí na základě doporučení lékaře soutěže.

KOUČOVÉ

Kouč musí v průběhu celé soutěže nosit sportovní úbor Národní federace a příslušnou licenci, umístěnou na viditelném místě s výjimkou finálových akcí WKF. Na těchto akcích jsou kouči – muži povinni nosit tmavý oblek, košili a kravatu a ženy si mohou vybrat šaty, kostým nebo kombinaci saka a sukně tmavé barvy. Ženský kouč může nosit z náboženských důvodů WKF schválenou pokrývku hlavy jako mají ženy rozhodčí nebo soudci.

VÝKLAD

- I. *Závodník musí mít jen jeden pás. AKA má červený a AO modrý. Pás stupně technické vyspělosti nesmí být během zápasu nošen.*
- II. *Požívané chrániče zubů musí správně sedět na chrupu.*
- III. *Pokud závodník přijde na zápasišť nesprávně oblečen, nebude ihned diskvalifikován, ale bude mu dána jedna minuta, aby nedostatek odstranil.*
- IV. *Pokud Komise rozhodčích souhlasí, rozhodčí si mohou sundat sako.*

ČLÁNEK 3: ORGANIZACE SOUTĚŽÍ KUMITE

1. Turnaj v karate může zahrnovat soutěž v kumite a/nebo v kata. Soutěž v kumite se dále může dělit na utkání družstev a na utkání jednotlivců. Utkání jednotlivců se může dále dělit na věkovou a hmotnostní kategorii. Utkání v hmotnostních kategoriích se nakonec dělí na zápasy. Termín „zápas“ také označuje individuální soutěže v kumite mezi dvojicemi závodníků soupeřících družstev.
2. V utkání jednotlivců nesmí být žádný závodník nahrazen jiným závodníkem po rozlosování jednotlivých kategorií.
3. Závodník či družstvo, které se po výzvě k nástupu včas nedostaví k zápasišti, bude diskvalifikováno (KIKEN) z kategorie. V zápasech týmů, v případě nenastoupení závodníka, bude skóre 8-0 ve prospěch druhého týmu. Diskvalifikace Kiken znamená vyřazení závodníka z této kategorie, ale nemá vliv na účast v jiné kategorii.
4. Mužský tým zahrnuje 7 členů s 5 soutěžícími v kole. Ženský tým zahrnuje 4 členky se 3 soutěžícími v kole.
5. Všichni závodníci jsou členy družstva. Náhradníci nejsou pevně určeni.
6. Před každým utkáním musí zástupce družstva odevzdat u oficiálního stolu formulář se jmény a pořadím zápasů členů družstva. Sestava členů, vybraných z plného počtu sedmi závodníků či čtyř závodnic. Pořadí jejich zápasů může být změněno pro každé kolo, pokud je nové pořadí zaznamenáno do formuláře. Je-li však již jednou zaznamenáno, nemůže být poté až do ukončení kola změněno.
7. Družstvo bude diskvalifikováno, jestliže kterýkoliv člen družstva nebo jeho kouč změní sestavu družstva či pořadí zápasů, aniž by před začátkem kola předložil nové písemné pořadí závodníků.
8. V zápasech týmů, kde se jednotlivý závodník vyřadí z důvodu udělení HANSOKU nebo SHIKAKU, bude jeho skóre vynulováno. Skóre pro tento jednotlivý zápas bude 8-0 ve prospěch druhého týmu.

VÝKLAD

- I. „Kolo“ je určitý stupeň soutěže, který vede ke konečnému určení finalistů. Ve vylučovací soutěži kumite kolo eliminuje ve svém rámci 50% závodníků, přičemž volná místa se počítají jako závodníci. V této souvislosti se pojem kolo může použít jako stádium primární eliminace nebo repasáže. Kolo dovoluje zápasit všem závodníkům startovního pole jen jednou, jak v systému každý s každým, tak i ve vyřazovacím systému.
- II. Používání jmen závodníků způsobuje problémy při výslovnosti a identifikaci. Měla by být proto přidělena a používána soutěžní čísla.
- III. Při nástupu před utkáním nastupují pouze ti závodníci, kteří se utkání přímo účastní. Nezápasící závodníci a kouč se nástupu neúčastní a mají sedět v prostoru pro ně určeném.
- IV. Aby mohl startovat tým mužů, musí být přítomni alespoň 3 závodníci a aby mohl soutěžit tým žen, musí být přítomny alespoň 2 závodnice. Tým s méně než požadovaným počtem závodníků ztrácí možnost závodit a je prohlášen Kiken.
- V. Při oznámení o diskvalifikaci Kiken rozhodčí ukáže prstem směrem ke straně chybějící soutěžícího nebo týmu, oznámí Aka / AO Kiken ", a pak gesto Kachi (Vítězství) pro soupeře.
- VI. Formulář obsahující pořadí zápasníků může předkládat kouč nebo pověřený závodník z družstva. Pokud předává formulář kouč, musí být jasně identifikovatelný, jinak může být odmítnut. Seznam musí obsahovat jméno země nebo klubu, barvu pásku, která je družstvu pro příslušné utkání přidělena a pořadí zápasů jednotlivých členů družstva. Formulář musí obsahovat jméno závodníka i jeho turnajové číslo a musí být podepsán koučem nebo určenou osobou.
- VII. Kouči musí předložit svou akreditaci současně se závodníky či týmem oficiálnímu stolku. Kouč musí sedět na předem připravené židli a nesmí zasahovat slovně či jinými skutky do hladkého průběhu zápasu.
- VIII. Jestliže chybou v rozpisu dojde k tomu, že zápasí špatní závodníci, bude zápas/utkání prohlášen za neplatný, bez ohledu na výsledek. Aby se omezily takové chyby, musí si vítěz každého zápasu/utkání než opustí plochu ověřit své vítězství u kontrolního stolku.

ČLÁNEK 4: PANEL ROZHODČÍCH

1. Panel rozhodčích pro každé utkání se skládá z jednoho rozhodčího (SHUSHIN), čtyř Soudců (FUKUSHIN) a jednoho kontrolora zápasu (Match Supervisor - KANSA).
2. Rozhodčí ani soudce kumite nesmí být stejné národnosti jako jsou závodníci.
3. Pro usnadnění řízení utkání má být dále určeno několik časoměřičů, hlasatelů, zapisovatelů a kontrolorů stavu zápasu.

VÝKLAD

- I. *Na začátku utkání kumite stojí rozhodčí vně oficiálního zápasového pásu. Po jeho levé straně stojí soudci č.1 a č.2 a po pravé straně stojí soudci č.3 a č.4.*
- II. *Po pozdravu mezi závodníky a panelem rozhodčích udělá rozhodčí krok vzad, Soudci a rozhodčí se otočí čelem dovnitř a všichni se vzájemně ukloní. Poté všichni zaujmou své pozice.*
- III. *Při výměně panelu rozhodčích se vrátí odcházející panel rozhodčích do původní pozice a vzájemně se ukloní, poté opouští prostor zápasové plochy. Kontrolor zápasu zůstává ve své pozici a poté se přidá k odcházejícímu panelu.*
- IV. *Pokud se mění jednotlivý Soudce, jde přichozí Soudce k odcházejícímu, vzájemně se ukloní a vymění si místa.*
- V. *V zápasech týmů za předpokladu, že celý panel má požadovanou kvalifikaci, se mohou rozhodčí po každém zápase společně se soudci střídát tzv. rotací.*

ČLÁNEK 5: DOBA TRVÁNÍ ZÁPASU

1. Doba trvání zápasu kumite seniorů mužů je určena na 3 minuty (jak pro družstva, tak pro jednotlivce). Zápasy žen jsou stanoveny na 2 minuty. V kategorii U-21 let je doba zápasu určena na 3 minuty u mužů a 2 minuty u žen. Junioři a dorost zápasí na 2 minuty.
2. Čas zápasu začíná, když rozhodčí dá pokyn k zahájení zápasu a končí, kdykoliv rozhodčí zvolá „YAME“.
3. Časoměřič signalizuje jasně slyšitelným gongem nebo bzučákem „15 sekund do konce zápasu“ a „čas uplynul“. Signál „čas uplynul“ označuje konec zápasu.
4. Závodníci mají nárok na určitou dobu odpočinku mezi jednotlivými zápasy, rovnající se standardní době trvání zápasu. Výjimkou je případ, kdy je nutná změna barvy chráničů a pásu, pak je tato doba prodloužena na pět minut.

ČLÁNEK 6: BODOVÁNÍ

1. Bodování je následující:

- | | | |
|----|----------|--------|
| a) | IPPON | 3 body |
| b) | WAZA-ARI | 2 body |
| c) | YUKO | 1 bod |

2. Bodování se uděluje za techniku umístěnou na zásahovou plochu a předvedenou podle následujících kritérií:

- a) Dobrá forma
- b) Správné nasazení
- c) Energické provedení
- d) Perfektní závěr (ZANSHIN)
- e) Správné načasování
- f) Správná vzdálenost

3. IPPON se uděluje za:

- a) Kopy JODAN
- b) Jakoukoliv bodovanou techniku na ležícího, hozeného nebo podmeteného soupeře

4. WAZA-ARI se uděluje za:

- a) Kopy CHUDAN

5. YUKO se uděluje za:

- a) CHUDAN nebo JODAN TSUKI
- b) CHUDAN nebo JODAN UCHI

6. Útoky jsou omezené na tyto části:

- a) Hlava
- b) Obličej
- c) Krk
- d) Břicho
- e) Hrudník
- f) Záda
- g) Strana trupu

7. Účinná technika provedená ve stejný okamžik, kdy zazní signál k ukončení zápasu, je považována za platnou. Útok, i když účinný, který je proveden po povelu přerušit nebo ukončit zápas, se nehodnotí a může vést k potrestání toho, kdo jej vykonal.

8. Jsou- li oba závodníci mimo zápasíště, není hodnocena žádná technika, i když je technicky správná. Pokud však jeden závodník provedl techniku před tím, než rozhodčí zvolal „YAME „ a je stále ještě v zápasíšti, technika se bude bodovat.

VÝKLAD:

Aby mohlo dojít ke skórování, technika musí být aplikována do zásahové plochy, jak je definováno v bodu 6 výše. Technika musí být řádně kontrolována s ohledem na útočnou oblast a musí splňovat všech 6 kritérií pro bodování uvedených v bodě 2 výše.

Slovník	Technické požadavky
Ippon (3 body) je udělen za:	1. Kopy JODAN. JODAN je definován jako obličej, hlava a krk 2. Jakákoliv skórující technika, která je zasazena po dovoleném bodu, uklouznutí svojí vinou, podmetením noby nebo podrazu protivníka na zem.
Waza-ari (2 body) je udělen za:	1. Kopy CHUDAN. CHUDAN je definován jako břicho, hrud', záda a strana trupu
Yuko (1 bod) je udělen za:	1. Jakékoliv TSUKI zasazené na jakoukoliv ze 7 zásahových oblastí 2. Jakékoliv UCHI zasazené na jakoukoliv ze 7 zásahových oblastí

- I. *Z bezpečnostních důvodů jsou zakázány následující formy bodů: bod, při kterém božený soutěžící není držen během bodu, nebo při kterém je bod osy bodu nad úrovní pasu. Závodník, který aplikuje takové techniky, bude napomenut nebo potrestán. Výjimku tvoří techniky podražení, které nevyžadují držení soupeře během jejich výkonu, jako např. DE-AŠI-BARAI, KO-UCI-GARI, KANI-WAZA atd. Poté, co byl bod proveden závodník se okamžitě pokusí skórovat.*
- II. *Je-li závodník božen dovoleným způsobem, uklouzne, upadne nebo ztratí rovnováhu dle pravidel a protivník skóruje, bude udělen IPPON.*
- III. *Technika s „dobrou formou“, se říká technice, kterou charakterizuje pravděpodobná účinnost v rámci tradičního pojetí karate.*
- IV. *„Správné nasazení“, je součástí dobré formy a týká se ohleduplného nasazení, vysoké koncentrace při průběhu celé bodující techniky.*
- V. *„Energické provedení“, definuje sílu a rychlost techniky a zřejmou snahu o její úspěch.*
- VI. *„ZANSHIN“, je kritérium, které často chybí. Je to stav přetrvávajícího soustředění, kdy závodník zůstává plně koncentrovaný a ostražitý, udržuje povědomí o soupeři, jeho protiútku atd. Během provedení techniky neotáčí obličej a zůstává otočený tváří k soupeři i po jejím vykonání.*
- VII. *„Správné načasování“, znamená provedení techniky tehdy, když bude mít největší potenciaální naději na úspěch.*
- VIII. *„Správná vzdálenost“, znamená provedení techniky z přesné vzdálenosti, ze které bude mít technika největší potenciaální účinek. Pokud bude technika provedena na soupeře, který se rychle pohybuje vzad, bude potenciaální účinek úderu snížen.*
- IX. *Vzdáleností se nazývá bod, ve kterém je technika zakončena v blízkosti cíle nebo na něm. Úder nebo kop, který je zasazen někam mezi povrch kůže (skin touch) a vzdálenost **5 cm** od obličeje, hlavy nebo krku je správnou vzdáleností. Techniky JODAN, které končí ve vzdálenosti do **5 cm** od cíle a které se soupeř nepokouší blokovat nebo se jim vyhnout, budou bodovány, pokud splňují ostatní kritéria. U kategorie dorostu a juniorů není povolen žádný kontakt s hlavou, obličejem nebo krkem, s výjimkou pro jodan kopy, kde je povolen velmi lehký dotek (nazvaný výše skin touch) a*

bodovaná vzdálenost je prodloužena na 10 cm.

- X. *Bezcenná technika je bezcenná bez ohledu na to, kam a jak byla provedena. Techniky, které mají zásadní nedostatky ve formě provedení, nebo jim chybí síla, nebudou bodově ohodnoceny.*
- XI. *Techniky vedené pod pás mohou být hodnoceny, pokud končí nad stydkou kostí. Krk je zásahová plocha stejně tak jako hrdlo. Nicméně, kontakt s hrdlem je zakázán, správně kontrolovaná technika provedená bez doteku může být hodnocena.*
- XII. *Technika vedená na lopatky může být hodnocena. Plocha ramene, na kterou nelze skórovat, je vymezena spojením vrcholu horní kosti paže, lopatkou a klíční kostí.*
- XIII. *Signál ukončující zápas, ukončuje v zápase možnost bodovat, a to i v případě, kdy rozhodčí z nepozornosti ihned zápas neukončí. Signál k ukončení zápasu však neznamená, že nemohou být uděleny tresty. Tresty mohou být uděleny panelem rozhodčích až do okamžiku, kdy závodníci po konci zápasu opustí zápasíště. Poté mohou být udělovány pouze komisí rozhodčích, disciplinární nebo právní komisí.*
- XIV. *Pokud techniky obou závodníků dopadnou současně, pak z definice vyplývá, že podmínka pro udělení bodového ohodnocení - „dobré načasování“ nebyla splněna a správné rozhodnutí je proto neudělit žádný bod. Oba závodníci mohou nicméně získat body, pokud má každý z nich podporu dvou soudců a obě techniky dopadly před „Yame“ nebo zvukovým signálem, označujícím vypršení časového limitu.*
- XV. *Pokud závodník bodoval více po sobě následujícími technikami před tím, než byl zápas zastaven, budou soutěžícímu uděleny body za úspěšnou techniku s vyšší bodovou hodnotou, a to bez ohledu na pořadí technik. Příklad: Jestliže byla provedena úspěšná technika rukou a následně bodovaný kop, pak budou uděleny body za kop bez ohledu na to, že technika rukou byla provedena dříve – důvodem je vyšší bodová hodnota u kopu.*

ČLÁNEK 7: KRITÉRIA PRO ROZHODOVÁNÍ

O výsledku zápasu se rozhodne na základě dosažení jasného vedení rozdílem 8 bodů nebo po uplynutí času zápasu dosažením vyššího počtu bodů nebo pravidlem prvního bodu (SENSHU) nebo vyhlášením vítěze prostřednictvím HANTEI nebo SHIKAKU, HANSOKU a KIKEN, které bylo uděleno soupeři.

1. Žádný individuální zápas nebude označen jako nerozhodný. Pouze v případě kumite družstev, jestliže zápas skončí nerozhodně nebo bez bodového ohodnocení, a závodník nemá výhodu prvního bodu (SENSHU), rozhodčí oznámí remízu HIKIWAKE.
2. Jestliže po skončení zápasu je skóre zápasu shodné, ale jeden ze závodníků získal první bod podle pravidla první skórující techniky (SENSHU), je tento závodník prohlášen vítězem. Jestliže v individuálních zápasech po uplynutí daného časového limitu žádný závodník neboduje či skóre je nerozhodné a žádný ze závodníků nezískal první bod dle pravidla (SENSHU), je konečné rozhodnutí o vítězi dáno hlasováním rozhodčího a 4 Soudců, kde každý má jeden hlas. Rozhodnutí o tomto vítězi je konečné a řídí se následujícími základními kritérii:
 - a) přístupu k zápasu, bojovnosti a síly předvedené závodníky.
 - b) taktické a technické převahy
 - c) toho, který ze závodníků měl vyšší iniciativu ve vedení útoku.

3. Vítězí to družstvo, které dosáhne nejvyššího počtu vítězství včetně výher v zápase pravidlem SENSU. Jestliže mají obě družstva stejný počet vítězství, vítězí to družstvo, jehož závodníci získali nejvíce bodů, přičemž se započítávají vyhrané a prohrané zápasy. Maximální zaznamenaný rozdíl bodů v zápase nebude větší než osm bodů.
4. Jestliže mají dvě družstva stejný počet vítězství i bodů, potom se uskuteční rozhodující zápas. Každý tým si může k tomuto dodatečnému zápasu zvolit kteréhokoliv ze svých závodníků, bez ohledu na to, zda tento závodník již v zápase mezi danými týmy bojoval. V případě, že i dodatečný zápas neskončí vítězstvím pomocí bodů, a ani jeden ze závodníků nezíská první bod pravidlem SENSU, rozhodne se o vítězi prostřednictvím stejného pravidla jako v individuálních zápasech na H ANTEI. Výsledek HANTEI tohoto rozhodujícího zápasu bude pak rovněž výsledkem tohoto týmového utkání.
5. Pokud v soutěži družstev dosáhne jeden tým tolik vítězství nebo takový rozdíl skóre, že jej nelze již vyrovnat, je prohlášen vítězem a další zápas již nepokračuje.
6. V případech, kdy jsou oba závodníci AKA a AO vyloučeni v jednom utkání prostřednictvím HANSOKU, do dalšího zápasu nepostupuje ani jeden ze závodníků. Soupeř pro následující kolo v tomto případě nebude mít oponenta a automaticky (bez vyhlášení) postupuje do dalšího kola. Pokud se stane toto při souboji o medaile, rozhodne se o vítězi tohoto zápasu prostřednictvím HANTEI.

VÝKLAD

- I. *Rozhoduje-li se pomocí HANTEI na konci nerozhodného zápasu, rozhodčí vystoupí ze zápasíště a zvolá HANTEI, poté následuje dvojtónový hvizd na píšťalku. Soudci projeví svůj názor pomocí praporek a rozhodčí současně vyjádří svoji volbu zvednutím ruky na stranu jím preferovaného závodníka. Rozhodčí krátce pískne na píšťalku, vrátí se na své původní místo a označí vítěze normálním způsobem.*
- II. *Slovem "výhoda prvního bodu" (Senshu) je zřejmé, že jeden závodník dosáhl prvního bodu na soupeře, aniž by soupeř také skóroval před signálem Yame. V případech, kdy oba závodníci skórují dříve než zazní signál k přerušení zápasu, není udělena "výhoda prvního bodu" a oba závodníci si ponechávají možnost získku Senshu později v průběhu zápasu.*

ČLÁNEK 8: ZAKÁZANÉ CHOVÁNÍ

Zakázané chování se dělí do dvou kategorií, do kategorie 1 a 2.

KATEGORIE 1

1. Techniky, při kterých dochází k přehnanému kontaktu, s ohledem na atakovanou zásahovou plochu a techniky s kontaktem na hrdlo.
2. Útoky na horní a dolní končetiny, genitálie, klouby nebo nártý.
3. Útoky otevřenou rukou do tváře.
4. Nebezpečné nebo zakázané techniky hodů.

KATEGORIE 2

1. Předstírání nebo zveličování zranění.
2. Vystoupení ze zápasště (JOGAI), které není způsobeno soupeřem
3. Chování, při kterém závodník ohrožuje svou bezpečnost, nebo si takovým chováním způsobí zranění nebo ztráta adekvátní míry sebeobrany vůči svému soupeři (MUBOBI).
4. Vyhybání se boji, které má sloužit jako prostředek k zabránění soupeři bodovat.
5. Pasivita – bez snahy se zapojit do boje (Nemůže být uděleno v posledních 15 vteřinách zápasu).
6. Sevření soupeře, zápasení, strkání, stání hrudi proti hrudi bez pokusu o skórující techniku nebo hod.
7. Chycení soupeře oběma rukama z jakýchkoli jiných důvodů než provedení podmetu při chycení soupeřovi nohy v průběhu provádění kopu.
8. Chycení soupeřovi paže nebo karate-gi jednou rukou bez okamžitého pokusu o provedení podmetu nebo bodované techniky
9. Techniky, které svojí povahou ohrožují bezpečnost soupeře, nebezpečné a nekontrolovatelné útoky.
10. Náznaky útoků vedené hlavou, kolenem nebo loktem.
11. Mluvení na soupeře nebo provokování soupeře, neuposlechnutí nařízení rozhodčího, neslušné chování vůči rozhodčím nebo jiná porušení etiky.

VÝKLAD

- I. *Soutěžní karate je sport, a proto jsou některé z nejnebezpečnějších technik zakázané a všechny techniky musí být kontrolovány. Trénovaný dospělý závodník je schopen vydržet relativně silný úder na svalnaté oblasti jako je břicho, ale hlava, obličej, krk, genitálie a klouby jsou lehce zranitelné. Proto technika, která způsobí zranění, musí být potrestána, ale jen za předpokladu, že si ji zraněný nezpůsobil sám. Závodníci musí předvádět všechny techniky kontrolované a s dobrou formou. Pokud tato kritéria nesplní, musí jim být uděleno varování nebo trest. Zvláštní omezení musí být dodržována u soutěží dorostu a juniorů.*

KONTAKT NA OBLIČEJ - SENIOŘI

- II. *V seniorských kategoriích je povolen lehký, kontrolovaný, nezraňující „dotyk“ na obličej, hlavu, krk (ale ne na hrdlo). Pokud rozhodčí usoudí, že kontakt byl příliš silný, ale nijak nesnížil soupeřovu šanci vybrát, má být uděleno varování (CHUKOKU). Za druhý kontakt stejné povahy se udělí faulujícímu varování KEIKOKU. Za třetí kontakt se udělí faulujícímu HANSOKU CHUI. Za jakýkoliv další kontakt, i když nijak významně neovlivňuje šance soupeře na výhru, bude uděleno HANSOKU.*

KONTAKT NA TVÁŘ – JUNIOŘI, DOROSTENCI

- III. *V kategoriích juniorů a dorostu není dovolen kontakt rukou na hlavu, tvář či krk. Jakýkoliv kontakt (nezáleží na míře) bude potrestán dle paragrafu II, kromě případu, kdy si zranění způsobil závodník sám (MUBOBI). Techniky nobou vedené na „JODAN“ mají povolen lehký dotek (tzv. „dotyk kůže“) a mohou být dle toho bodovány. Za větší kontakt (více než dotyk kůže) musí být závodník varován nebo potrestán, kromě případu, kdy si zranění způsobil sám (MUBOBI).*
- IV. *Rozhodčí musí neustále pozorovat zraněného závodníka. Krátké zadržetí před vydáním rozhodnutí dovolí příznakům zranění, jako je krvácení z nosu, aby se rozvinuly. Pozorování také odhalí jakékoliv snahy závodníka z taktických důvodů zhoršit mírné poranění, aby získal výhodu. Příkladem toho je násilné vyfukování zraněným nosem nebo drsné tření obličje.*
- V. *Předchozí zranění může zavinit příznaky, které neodpovídají úrovni kontaktu a rozhodčí musí vzít tuto skutečnost v úvahu při posuzování následných situací. Příkladem může být skutečnost, kdy závodník po relativně lehkém kontaktu není schopen pokračovat v zápase, a to z důvodu opakovaných kumulovaných zranění z předcházejících zápasů. Před zahájením utkání nebo zápasu musí manažér tatami prověřit lékařský záznam a ujistit se, zda je závodník schopen zápasit. Rozhodčí musí být informován, pokud byl závodník v důsledku zranění již ošetřen.*
- VI. *Závodník, který nadměrně reaguje na lehký kontakt ve snaze, aby rozhodčí potrestal soupeře, – příkladem je držení se za tvář nebo válení se po zemi – bude ihned napomenut či potrestán.*
- VII. *Předstírání zranění, ke kterému nedošlo je závažným porušením pravidel. Závodník předstírající zranění bude potrestán SHIKKAKU, např. za takové projevy, jako je zhroucení se a válení se po zemi, aniž jsou podloženy zřejmým zraněním konstatovaným neutrálním lékařem.*
- VIII. *Zveličování skutečného zranění je sice méně závažné, ale přesto se považuje za nepřijatelné chování. Za první případ zveličování bude závodník varován HANSOKU CHUI. Za závažnější zveličování zranění a dále za upadnutí na zem, vstávání a znovu padání, vyváděcí z míry okolí atd. bude závodník potrestán přímo HANSOKU v závislosti na závažnosti přestupku.*
- IX. *Závodník, který obdržel SHIKKAKU za předstírání zranění bude ihned předán do rukou lékařské komise WKF která jej okamžitě vyšetří. Komise předloží před ukončením soutěže zprávu o stavu závodníka komisi rozhodčích. Závodníci, kteří předstírají zranění, obdrží nejpršnější trest s možností doživotního zákazu činnosti při opakovaných trestech tohoto typu.*
- X. *Hrdlo je lehce zranitelná část těla, a proto i lehký dotyk bude mít za následek varování nebo trest, pokud si ovšem závodník nezpůsobil zranění sám.*
- XI. *Techniky bodů jsou dvojího typu. Klasické karatistické podražení nobou, jako jsou de AŠI BARAI, KOUČI GARI atd., při kterých je podražení, vychýlení nebo hození vykonáno, aniž by soupeř byl nejprve uchopen a také body kdy je zachycen jednou rukou a hozen. Jediný případ kdy může být bod proveden oběma rukama je po zachycení kopu soupeře. Bod osy bodu nesmí být nad úroveň boků, soupeř musí být během celého bodu držen, aby byl zajištěn bezpečný dopad. Hody přes rameno jako jsou SEOI NAGE, KATA GURUMA atd., jsou vysloveně zakázané, stejně jako tzv. „obětovací body“, jako TOMOE NAGE, SUMI GAESI atd. Je také zakázáno chytit soupeře pod úroveň pasu a hodit jej nebo chytit ho za obě nohy za účelem podtržení. Jestliže je závodník zraněn následkem bodu, soudci rozhodnou o udělení trestu.*

Závodník může zachytit jednou rukou soupeře za ruku nebo kimona za účelem bezprostředního provedení skórující techniky nebo bodu, ale nesmí držet neustále pro provedení několika technik. Při držení za jednu ruku musí následovat bezprostřední skórující technika, bod nebo blok proti pádu. Držení oběma rukama je povoleno pouze proti soupeřovu kopu a provedení bodu.

- XII. *Techniky vykonané dlaní na obličej jsou zakázány z důvodu rizika poškození soupeřova zraku.*
- XIII. *JOGAI se vztahuje na situaci, kdy se noha závodníka nebo jiná část těla dotkne podlahy za hranicí zápasíště. Výjimku tvoří případy, při kterých je závodník vyhozen nebo vystrčen svým soupeřem. Při JOGAI je nutné si v první řadě uvědomit důvod vystoupení. Definice pro JOGAI již není "opakované vystoupení", ale pouze "vystoupení které není způsobeno soupeřem". Pokud je patnáct sekund a méně do konce zápasu Rozhodčí udělí přímo minimálně trest Hansoku Chui.*
- XIV. *Závodník, který zasáhne skórující technikou soupeře a poté vyslápne ze zápasíště před tím, než rozhodčí zvolá Yame, technika bude bodována příslušným hodnocením a JOGAI nebude uděleno. Jestliže závodníkova snaha o skórující techniku nebude úspěšná, výsledek bude hodnocen jako JOGAI.*
- XV. *Pokud AO vystoupí ihned potom, co AKA bodoval úspěšným útokem, „Yame“ zazní okamžitě po skórování a přeslap AO nebude zaznamenán. Pokud AO vystupuje nebo vystoupil během okamžiku, co AKA bodoval (AKA zůstává uvnitř zápasíště), potom bude udělen bod AKA a AO obdrží JOGAI.*
- XVI. *Je důležité si uvědomit, že „vyhýbání se boji“ vede k situacím, kdy soutěžící se brání tak, aby protivník neměl šanci skórovat, především za účelem plýtvání časem. Závodník, který soustavně ustupuje bez účinného protiútoku, kdo bezdůvodně drží nebo kdo záměrně opustí zápasíště, aby zabránil soupeři bodovat, musí být varován nebo potrestán. K tomu často dochází v posledních sekundách zápasu. Jestliže ústup je prováděn v době, kdy do konce zápasu zbývá více než patnáct sekund, a závodník nemá žádný trest v kategorii 2, rozhodčí udělí provinilci varování (CHUKOKU). Pokud mu už byla udělena výstraha v kategorii 2, bude mu udělen trest Keikoku.*
Jestliže však zbývá do konce zápasu méně než patnáct sekund, rozhodčí udělí provinilci přímo trest HANSOKU CHUI (ať byl udělen předchozí trest v kategorii 2 KEIKOKU či ne). Jestliže bylo již před tím uděleno HANSOKU CHUI rozhodčí bude penalizovat útočníka trestem HANSOKU a přičke vítězství v zápase protivníkovi. Rozhodčí však musí být přesvědčen, že k defenzivnímu chování nedošlo proto, že útočník nekontroluje své techniky a ohrožuje bezpečnost svého soupeře. V tomto případě by útočníkovi měla být udělena výstraha či trest.
- XVII. *Pasivita se vztahuje na situace, kdy jeden nebo oba závodníci se nesnaží bodovat po delší dobu.*
- XVIII. *Příkladem MUBOBI je případ, kdy se závodník vrhá do útoku, aniž by dbal na vlastní bezpečnost. Někteří závodníci se vrhají do dlouhých technik a nejsou schopni kryt protiútok. Takovéto odkryté útoky představují akt MUBOBI a nemohou být bodovány. Někteří závodníci se z taktických důvodů ihned po technice odvracejí teatrálním klamavým pohybem, aby vyvolali zdání převahy a demonstrovali, že bodovali. Spustí kryt a odvrátí svoji pozornost od soupeře. Účelem jejich otočení je upoutat pozornost rozhodčího k jejich technice. To je také jasný akt MUBOBI. Jestliže příjemce dostane přehnaný kontakt a/nebo dojde k jeho zranění, které je způsobeno aktem shora uvedeným, rozhodčí udělí varování nebo trest z kategorie 2 příjemci techniky a neudělí trest jeho soupeři za kontakt.*
- XIX. *Jakékoliv neslušné chování oficiálního člena výpravy může způsobit diskvalifikaci závodníka nebo celého družstva z turnaje.*

ČLÁNEK 9: VAROVÁNÍ A TRESTY

CHUKOKU: je uděleno za pokus o menší přestupky nebo za první případ drobného porušení pravidel.

KEIKOKU: se ukládá za menší přestupky, za které byla během zápasu udělena výstraha, nebo za přestupky, které nejsou natolik závažné, aby se trestali prostřednictvím HANSOKU-CHUI.

HANSOKU-CHUI: se ukládá obvykle za přestupky, za které už bylo uloženo KEIKOKU. Může však být uloženo i přímo za vážné porušení pravidel, které si nezaslouží HANSOKU.

HANSOKU: ukládá se za velmi vážné porušení pravidel nebo v případě, kdy již bylo uděleno HANSOKU-CHUI. Následkem toho je závodník diskvalifikován. V soutěži družstev se zraněnému závodníkovi doplní nebo upraví počet bodů na osm a týmu soupeře bude bodový zisk vynulován.

SHIKKAKU: znamená diskvalifikaci z probíhajícího turnaje, soutěže nebo utkání. Aby bylo možno určit rozsah SHIKKAKU, musí být toto konzultováno s komisí rozhodčích. SHIKKAKU může být uloženo, když závodník neuposlechne nařízení rozhodčího, jedná ve zlém úmyslu, dopustí se skutku, který poškozuje prestiž a čest karate-do, nebo jeho skutky odporují pravidlům a duchu turnaje. Pokud člen týmu obdrží SHIKKAKU v soutěži družstev, závodníkovi se doplní nebo upraví počet bodů na osm a týmu soupeře bude bodový zisk vynulován.

VÝKLAD

- I. *K dispozici jsou tři stupně varování, CHUKOKU, KEIKOKU a HANSOKU CHUI. Varování znamená, že soutěžící je v rozporu se soutěžními pravidly, aniž by byl okamžitě trestán.*
- II. *Existují dva stupně trestů HANSOKU a SHIKKAKU. Oba tresty znamenají diskvalifikaci soutěžícího za porušení pravidel*
 - a) *v zápase (HANSOKU) – nebo*
 - b) *v zápase nebo z celého turnaje (SHIKKAKU) s možností zastavení činnosti na soutěžích v delším časovém období.*
- III. *Varování z kategorie 1 a 2 se nesčítají.*
- IV. *Za porušení pravidel je možno uložit varování přímo, ale bylo-li již jednou uloženo a opakuje-li se toto provinění, musí být doprovázeno zvýšeným stupněm varování. Není např. možné uložit výstrahu nebo trest za přehnaný kontakt, a potom za druhý přehnaný kontakt uložit tu samou výstrahu.*
- V. *CHUKOKU je prvním stupněm varování a je udělováno tam, kde závodníkům potenciál zvítězit nebyl soupeřovým faulem nijak ovlivněn.*
- VI. *KEIKOKU se normálně uděluje, když závodníkům potenciál vyhrát byl (dle názoru soudců) soupeřovým faulem mírně snížen.*
- VII. *HANSOKU-CHUI může být uloženo přímo nebo po varování či po KEIKOKU, když závodníkům potenciál vyhrát byl soupeřovým faulem (dle názoru soudců) vážně snížen.*

- VIII. HANSOKU se uděluje za kumulované tresty, ale je možno ho uložit přímo za vážné porušení pravidel. Používá se, když závodníkuv potenciál zvítězit byl (dle názoru soudců) snížen soupeřovým faulem prakticky na nulu.
- IX. Jakýkoliv závodník, který obdržel HANSOKU za způsobení zranění, přičemž podle názoru soudců a manažera tatami je dnal bezohledně, nebezpečně nebo jeho závodní projev je evidentně bez dostateku zručnosti, která je potřebná pro soutěž, organizovanou WKF, bude doporučen na posouzení komisí rozhodčích. Komise rozhodčích rozhodne, zda závodník bude vyloučen z probíhající soutěže a či z následujících soutěží.
- X. SHIKKAKU může být uděleno přímo bez varování jakéhokoliv druhu. Závodník nemusí provést nic – stačí, když se kouč nebo nezávodící člen delegace závodníkova týmu chová tak, že to poškozuje prestiž a čest karate-do. Jestliže rozhodčí věří, že závodník jednal ve zlém úmyslu, bez ohledu na to, bylo-li způsobeno skutečné fyzické zranění, je správným trestem SHIKKAKU, nikoliv HANSOKU.
- XI. SHIKKAKU musí vyhlášeno veřejně.

ČLÁNEK 10: ZRANĚNÍ A NEHODY BĚHEM SOUTĚŽE

1. KIKEN nebo vzdání se je rozhodnutí, které se ukládá, pokud závodník nebo závodníci nereagují na výzvu k zápasu nebo nemohou či odmítají pokračovat v zápase nebo jsou-li staženi na příkaz rozhodčího. Důvody odstoupení mohou zahrnovat zranění, které není možné připsat jednání soupeře. Diskvalifikace Kiken znamená vyřazení závodníka z této kategorie, ale nemá vliv na účast v jiné kategorii.
2. Jestliže se soupeři zraní navzájem nebo trpí-li následky předešlých zranění a jsou prohlášeni lékařem soutěže za neschopné pokračovat, je vítězství přiznáno tomu ze závodníků, který v tom okamžiku dosáhl vyššího počtu bodů. Jestliže je skóre stejné, rozhodne se o výsledku zápasu pomocí HANTEI, pokud nemá jeden ze závodníků SENSHU. V týmových soutěžích rozhodčí ohlásí nerozhodně (HIKIWAKE), pokud nemá jeden ze závodníků SENSHU. Jestliže se toto stane v rozhodujícím zápase týmů, pak hlasováním na HANTEI bude rozhodnut výsledek, pokud nemá jeden ze závodníků SENSHU.
3. Zraněný závodník, který byl prohlášen lékařem za neschopného boje, nesmí v této soutěži pokračovat.
4. Zraněný závodník, který zvítězil diskvalifikací soupeře kvůli zranění, nesmí pokračovat v soutěži bez svolení lékaře. Pokud je zraněn, může vyhrát ještě druhý zápas diskvalifikací soupeře, ale ihned musí být stažen z další soutěže kumite v tomto turnaji.
5. Je-li závodník zraněn, musí rozhodčí ihned přerušit zápas a povolát lékaře. Pouze lékař je oprávněn stanovit diagnózu a ošetřit zranění.
6. Závodníkovi, který je během zápasu zraněn a toto zranění vyžaduje lékařské ošetření, budou poskytnuty tři minuty na ošetření. Pokud není ošetření ukončeno do stanoveného času, rozhodne rozhodčí o tom, zda bude závodník vyhlášen za neschopného pokračovat v zápase (článek 13, paragraf 9d) nebo mu bude poskytnut další čas na ošetření.
7. Kterýkoliv závodník, který upadne, je hozen nebo sražen k zemi a není úplně schopen po 10 sekundách opět stát na nohou, je považován za neschopného pokračovat v boji a bude automaticky stažen z turnaje kumite. Jestliže závodník spadne, je hozen nebo sražen na zem

a okamžitě se nepostaví na nohy, rozhodčí přivolá lékaře a v tom samém čase začne odpočítávat 10 sekund na prstech. Každou vteřinu jeden prst. Lékař prohlédne závodníka ve všech případech, kdy bylo zahájeno odpočítávání 10 sekund. V případě 10 sekundového pravidla může být závodník ošetřen na tatami.

VÝKLAD

- I. *Pokud lékař prohlásí závodníka za neschopného boje, musí být proveden příslušný záznam do jeho soutěžní karty. Rozsah neschopnosti musí být jasně označen pro ostatní panely rozhodčích.*
- II. *Závodník může zvítězit na základě diskvalifikace soupeře kumulací menších přestupků kategorie 1. Přitom je možné, že neutrpěl žádné vážnější zranění. Druhé vítězství na stejném základě musí vést ke stažení vítěze, i když může být fyzicky schopen pokračovat.*
- III. *Rozhodčí má povolát lékaře, když je závodník zraněn a potřebuje lékařské ošetření zvednutím ruky a slovně zavolat "doktor".*
- IV. *Pokud je to fyzicky možné, měl by být zraněný závodník ošetřen lékařem mimo tatami.*
- V. *Lékař je povinen provést bezpečnostní opatření jen po lékařské stránce u konkrétního závodníka.*
- VI. *Soudci rozhodnou o vítězi na základě dané situace a to HANSOKU, KIKEN nebo SHIKAKU.*
- VII. *V soutěži družstev v případě udělení KIKEN nebo diskvalifikace (HANSOKU nebo SHIKAKU) závodníkovi z družstva se družstvu vynuluje výsledek tohoto zápasu a soupeři zvýší výsledek na osm bodů.*

ČLÁNEK 11: OFICIÁLNÍ PROTEST

1. Nikdo nesmí protestovat proti rozhodnutí členů panelu rozhodčích.
2. Jestli-že se postup při rozhodování zdá být v rozporu s pravidly, jediný, kdo může podat protest je prezident federace nebo oficiální představitel.
3. Protest musí mít formu psané zprávy, podané bezprostředně po konci zápasu, ve kterém byla k protestu dána příčina. (Jedinou výjimka je možná v případě administrativní chyby. Ihned po zjištění administrativní chyby má být informován manažér tatami.
4. Protest musí být předán zástupci Odvolací komise. Komise přezkoumá okolnosti, které vedly k rozhodnutí, jež je předmětem protestu. Po zvážení všech dostupných skutečností, vypracuje zprávu a bude zplnomocněna vykonávat takovou činnost, která je být požadována.
5. Jakýkoliv protest týkající se aplikace pravidel musí být proveden v souladu s procesem stížnosti určeným řídícím výborem WKF, podán písemně a podepsán oficiálním zástupcem družstva nebo závodníka/ků.
6. Stěžovatel musí složit příslušnou sumu peněz, jejíž výše je schválena řídícím výborem WKF, a tu spolu s protestem předat předsedovi komise pro stížnosti.

7. Složení Odvolací komise

Odvolací komise se skládá ze tří zkušených rozhodčích jmenovaných Komisí rozhodčích (KR). Z jedné národní federace nemohou být jmenováni dva členové. KR by také měla jmenovat tři další členy určenými čísly od 1 do 3, kteří automaticky nahradí kteréhokoli z původně jmenovaných členů Odvolací komise při vzniku střetu zájmů, kdy člen komise je stejné národnosti nebo má pokrevní rodinný vztah nebo je příbuzný z manželovy (manželčiny) strany s některou z osob zúčastněných na protestovaném případě, včetně všech členů panelu rozhodčích zúčastněných v tomto případě.

8. Řízení protestu

Je odpovědností strany, která obdržela protest, aby svolala Odvolací komisi a spojila se s pokladníkem pro složení poplatku za protest pokladníkovi.

Jakmile je Odvolací komise svolána, okamžitě zahájí řízení a vyšetřování, která považuje za nutná k doložení podstaty protestu. Každý ze tří členů je povinen předložit svůj výrok o platnosti protestu. Zdržení se hlasování je nepřípustné.

9. Zamítnuté protesty

Jestliže se zjistí neplatnost protestu, Odvolací komise určí jednoho ze svých členů, aby ústně oznámil protestující osobě, že protest byl zamítnut, označí originál dokumentu slovem „ZAMÍTNUT“ a nechá jej podepsat každým členem této Odvolací komise. Zamítnutý protest předá společně s dokladem o zaplacení pokladníka generálnímu sekretáři pro evidenci.

10. Přijaté protesty

Je-li protest přijat, Odvolací komise se spojí s Organizačním výborem a s Komisí rozhodčích, aby byla přijata taková opatření, kterými lze prakticky napravit vzniklou situaci, včetně možnosti:

- zrušení předchozích rozhodnutí, která jsou v rozporu s pravidly,
- anulování výsledků, které byly dotčeny touto událostí na zápasišti a to od místa před dotčenou událostí,
- opakování zápasů, které byly dotčeny touto událostí,
- vydání doporučení Komisi rozhodčích, aby zainteresovaným rozhodčím bylo upraveno hodnocení nebo byli za tuto událost sankcionováni.

Je na odpovědnosti Odvolací komise, aby uplatnila zdrženlivý a zdravý úsudek při přijímání opatření, která nějak významně naruší program akce. Vrácení eliminací je poslední možnost, jak zajistit spravedlivý výsledek.

Odvolací komise určí jednoho ze svých členů, který ústně oznámí protestující osobě, že protest byl přijat, označí originál dokumentu slovem „PŘIJAT“ a nechá jej podepsat každým členem Odvolací komise. Před uložením protestu, pokladník vrátí složenou částku protestující osobě a předá dokument protestu generálnímu sekretáři.

11. Zpráva o protestu

Po vyřízení protestu výše popsaným způsobem, se odvolací komise opět sejde a vypracuje jednoduchou zprávu o protestní události, kde popíše zjištění a uvede svůj důvod (své důvody) pro přijetí nebo zamítnutí protestu. Zpráva by měla být podepsána všemi třemi členy Odvolací komise a předána generálnímu sekretáři.

12. Pravomoc a omezení

Rozhodnutí Odvolací komise je konečné a může být zrušeno pouze rozhodnutím

Výkonného výboru.

Odvolací komise nesmí ukládat sankce nebo pokuty. Její funkcí je vynést rozsudek o podstatě protestu a podnítit Komisi rozhodčích a Organizační výbor, aby přijali opatření k nápravě postupu, který je v rozporu s pravidly.

13. Zvláštní ustanovení pro použití video záznamu

Toto zvláštní ustanovení musí být vykládáno jako samostatné a nezávislé na ostatních oficiálních ustanoveních článku 11 a týká se vysvětlení ke světovým šampionátům organizace WKF, kde je použití videozáznamu nezbytné. Používání videozáznamů se také doporučuje pro další závody, kde je to možné.

Při používání video záznamů obdrží každý kouč červenou nebo modrou kartu, která může být použita v případě, kdy se, dle názoru kouče, rozhodčí a soudci mýlí ve svém úsudku ve smyslu provedení bodované techniky závodníkem příslušného kouče.

Panel pro toto zvláštní ustanovení se skládá ze dvou osob jmenovaných manažerem tatami, kteří jsou oprávněni zkoumat video a mohou změnit rozhodnutí rozhodčího v případě, že jsou obě tyto osoby ve shodě. V případě, že tyto osoby uznají koučův protest a udělí skóre příslušnému závodníkovi, bude koučovi ponechána karta a rozhodčí oznámí revidované rozhodnutí. Je-li protest zamítnut, bude koučovi jeho karta zabavena po zbytek celého soutěžního rozlosování daného závodníka, a tudíž kouč již nemůže této možnosti využít s výjimkou zápasů o medailové umístění, kdy budou karty poskytnuty oběma koučům jednotlivých závodníků. Kouči vždy v medailových zápasech obdrží karty, které jim umožní protesty vůči neudělení bodů.

VÝKLAD

- I. *Protest musí obsahovat jména závodníků, všech účastníků se soudců a přesné podrobnosti toho, co je předmětem protestu. Žádné všeobecné požadavky týkající se obecné úrovně nebudou přijaty jako oprávněný protest. Dokazování oprávněnosti protestu je věcí stěžovatele.*
- II. *Protest bude přezkoumán odvolací komisí, která současně prostuduje důkazy, které byly podány k podpoře protestu. Komise také prostuduje videozáznam a vyslechne funkcionáře ve snaze o objektivní posouzení oprávněnosti protestu.*
- III. *Pokud bude protest shledán odvolací komisí jako oprávněný, budou přijata patřičná opatření. Dále budou učiněna náležitá opatření, aby se podobný případ již v dalších soutěžích neopakoval. Složený obnos bude vrácen pokladníkem.*
- IV. *Pokud je protest odvolací komisí shledán jako neplatný, bude zamítnut a obnos propadá ve prospěch WKF.*
- V. *Následující utkání nebo zápasy nebudou zpožděny, i když je oficiální protest ve stádiu přípravy. Kontrolor zápasu zodpovídá za to, že utkání je řízeno ve shodě s pravidly soutěže.*
- VI. *V případě administrativní chyby během zápasu, může kouč přímo informovat manažéra tatami. Manažér tatami poté upozorní rozhodčího.*

ČLÁNEK 12: PRAVOMOCI A POVINNOSTI

KOMISE ROZHODČÍCH

Pravomoci a povinnosti komise rozhodčích jsou následující:

1. Přesvědčit se při každém turnaji konzultací s organizační komisí o tom, že byl řádně připraven, co se týče zajištění zápasů, zajištění a použití všeho vybavení a potřebného zařízení, řízení utkání, dohledu a bezpečnostních opatření atd.
2. Určit a zařadit manažery tatami (hlavní rozhodčí) na jimi řízená zápasoviště, působit na ně a provádět to, co vyžadují zprávy manažérů Tatami.
3. Koordinovat a dohlížet na všeobecné výkony rozhodčích, Soudců a arbitrů.
4. Nominovat náhradní funkcionáře, vyžaduje-li to situace.
5. Vydávat konečná rozhodnutí, týkající se záležitostí technického charakteru, které mohou vyvstat v průběhu konkrétního utkání a které nejsou postiženy v pravidlech.

MANAŽÉR TATAMI

Pravomoci a povinnosti manažérů tatami jsou následující:

1. Delegovat, jmenovat a dohlížet na rozhodčí a Soudce během všech utkání, které řídí.
2. Dohlížet nad výkony rozhodčích a Soudců na svém zápasovišti a přesvědčit se, zda jsou jmenovaní rozhodčí schopni vykonávat činnosti jim přidělené.
3. Nařídít rozhodčímu zastavit zápas, když kontrolor zápasu (*Match Supervisor*) signalizuje porušení pravidel soutěže.
4. Připravit denní písemnou zprávu o výkonech každého rozhodčího, jenž spadá pod jejich dohled, spolu s doporučeními komisi rozhodčích, jsou-li potřeba.
5. Jmenovat a dohlížet na rozhodčí, kteří budou analyzovat video záznam

ROZHODČÍ

Pravomoci rozhodčího jsou následující:

1. Rozhodčí („SHUSHIN“) má pravomoc řídit zápasy (včetně vyhlášení začátku, přerušení a konce zápasu).
2. Udělovat body na základě rozhodnutí soudců.
3. Zastavit zápas, když si všimne zranění, úrazu nebo neschopnosti závodníka pokračovat
4. Zastavit zápas, pokud byla podle jeho názoru provedena bodovatelná technika, faul nebo k zajištění bezpečnosti závodníků.
5. Zastavit zápas, pokud dva nebo více soudců signalizuje bod nebo Jogai
6. Signalizuje faul, který viděl (včetně Jogai), a požaduje podporu Soudců ve svém rozhodnutí
7. Požádat soudce o potvrzení jejich rozhodnutí v případě, kdy je podle jeho názoru důvod k přehodnocení udělení varování nebo trestu.
8. Svolá si Soudce na poradu (SHUGO) při udělení Shikkaku
9. Pokud je nutné, vysvětlit manažérovi tatami, Komisi rozhodčích nebo Odvolací komisi důvody, které vedly k rozhodnutí.
10. Udělovat tresty a napomenutí na základě rozhodnutí soudců
11. Vyhlásit a zahájit zápas a rozhodující zápas v kumite družstev.
12. Vést hlasování soudců, včetně svého hlasu, při (HANTEI) a vyhlásit výsledek.
13. Vyhlásit nerozhodný výsledek
14. Vyhlásit vítěze.
15. Pravomoc rozhodčího není omezena jen na zápasoviště, ale vztahuje se i na jeho bezprostřední

- okolí, včetně kontroly chování koučů, ostatních závodníků nebo dalších členů doprovodu přítomných u zápasu
16. Rozhodčí provádí všechny povely a činí všechna vyhlášení.

SOUDCI

Pravomoci Soudců (FUKUSHIN) jsou následující:

1. Signalizovat body a Jogai z vlastní iniciativy
2. Signalizovat rozhodnutí o varování nebo trestu z iniciativy Rozhodčího
3. Uplatňovat právo podílet se svým hlasem na rozhodnutí, které má být přijato.

Soudci musí pozorně sledovat akce závodníků a signalizovat rozhodčímu svá mínění v následujících případech:

- a) Když zpozoroval bodování.
- b) Když se oba nebo jeden ze závodníků dostal mimo plochu zápasu (JOGAI).
- c) Na žádost Rozhodčího v případě jakéhokoli faulu.

KONTROLOR ZÁPASU

Kontrolor zápasu (KANSA) asistuje manažérovi tatami sledováním zápasu nebo utkání, které právě probíhá. V případě, že rozhodnutí rozhodčího a/nebo Soudců se neslučuje s pravidly soutěže, signalizuje toto porušení zdvihnutím červeného praporku a píšťalkou. Manažer tatami požádá rozhodčího o přerušení zápasu nebo utkání a o nápravu rozhodnutí. Zápisy o průběhu zápasu se stávají oficiálními zápisy až po schválení kontrolorem zápasu. Před začátkem každého zápasu nebo kola kontrolor zápasu zabezpečí, že závodníci nosí schválené a předepsané chrániče. Kontrolor zápasu se nemění v soutěži družstev.

KONTROLOŘI STAVU ZÁPASU

Kontrolor stavu zápasu vede samostatný záznam o bodech udělených rozhodčím a zároveň dohlíží nad činností zvolených zapisovatelů bodů a časoměřičů.

VÝKLAD

- I. *Jestli-že dva a víc soudců signalizují bodování nebo Jogai pro stejného závodníka, musí rozhodčí přerušit zápas a uplatnit rozhodnutí v souladu s pravidly. Jestli-že rozhodčí nepřerušil zápas, kontrolor zápasu ho upozorní zdvihnutím červeného praporku a píšťalkou.*
- II. *Jestliže se rozhodčí rozhodne zastavit zápas z jakéhokoli jiného důvodu, než je signalizace dvou nebo více soudců, zvolá „YAME“ současně s předepsaným signálem rukou. Soudci signalizují své rozhodnutí a rozhodčí rozhodne verdikt na základě podpory dvou a více soudců.*
- III. *V případě, že oba závodníci získají body, varování nebo trest od dvou a více soudců, oběma závodníkům budou uděleny příslušné body, varování nebo tresty.*
- IV. *Jestli-že jeden závodník získá body, varování nebo trest od více než jednoho soudce a body nebo trest se mezi soudci liší, bude uděleno vždy nižší bodové ohodnocení nebo postih za předpokladu, že není uplatněno většinové rozhodnutí pro body, varování nebo tresty.*
- V. *V případě většinového rozhodnutí, kdy ale soudci signalizují různou výšku bodového ohodnocení, varování nebo trestu, bude názor většiny uplatněn před pravidlem nižšího bodového ohodnocení, varování nebo trestu.*
- VI. *Při rozhodnutí pomocí HANTEI má rozhodčí a čtyři soudci po jednom hlase.*

- VII. Úlohou kontrolora zápasu je dohlížet na to, aby byl zápas nebo utkání vedeno podle pravidel. Není určen jako další Soudce. Nemá právo hlasovat během rozhodování, jako např., o tom, zda bodnocení bylo platné a zda došlo k JOGAI. Zodpovídá za procesní stránku vedení zápasu. Kontrolor zápasu v utkání družstev nemění pozici.
- VIII. V případě, že rozhodčí neslyšel signál ukončující zápas, kontrolor stavu zápasu ho upozorní zapískáním.
- IX. Po utkání mohou svá rozhodnutí soudci vysvětlit pouze manažérovi tatami nebo komisi rozhodčích či odvolací komisi. Svá rozhodnutí nevysvětlují nikomu jinému.
- X. Rozhodčí může dle vlastního úsudku vykázat ze soutěžního tatami jakéhokoliv kouče, který nesplňuje pravidla nebo porušuje řádný průběh, nebo když podle mínění rozhodčího narušuje řádný průběh utkání a může odložit pokračování zápasu, dokud kouč své chování nezmění. Rozhodčí může toto pravidlo rozšířit i na ostatní členy družstva, kteří jsou přítomni u tatami.

ČLÁNEK 13: ZAHÁJENÍ, PŘERUŠENÍ A UKONČENÍ UTKÁNÍ

- Termíny a gesta používaná rozhodčím a Soudci jsou uvedena v dodatku 1 a 2.
- Rozhodčí a Soudci zaujmou svá předepsaná postavení a po vzájemné úkloně závodníků, kteří zaujmou pozici na svém předepsaném prostoru, rozhodčí vyhlásí „SHOBU HAJIME“ a zápas je zahájen.
- Rozhodčí zastaví zápas zvoláním „YAME“, pokud je to nutné, rozhodčí nařídí závodníkům, aby zaujali svá předepsaná místa (MOTO NO IČI).
- Když se Rozhodčí vrátí na svou pozici, soudci vyjádří své mínění pomocí signálu. Pokud došlo k bodování, označí závodníka (AKA nebo AO), zásahovou plochu, skórující techniku a udělí příslušné bodové ohodnocení, použitím předepsaných gest. Rozhodčí poté nařídí pokračovat v zápase povelom „TSUZUKETE HAJIME“.
- Pokud závodník získá v průběhu zápasu jasnou převahu osmi bodů, rozhodčí zvolá „YAME“ a nařídí závodníkům, aby se vrátili na výchozí čáry a sám se také vrátí. Potom bude vyhlášen vítěz a označen zvednutím ruky rozhodčího na stranu vítěze a vyhlášením „AO (AKA) NO KACHI“. Tím zápas končí.
- Pokud čas zápasu uplynul, je za vítěze vyhlášen závodník, který dosáhl vyššího počtu bodů nebo v případě získaného SENSHU při nerozhodném výsledku. Rozhodčí označí vítěze zvednutím ruky na jeho stranu a vyhlášením „AO (AKA) NO KACHI“. Tím zápas končí.
- V případě nerozhodného stavu na konci zápasu je výsledek vyhlášen panelem rozhodčích (rozhodčí + soudci) prostřednictvím HANTEI, pokud závodník nezískal SENSHU.
- Když se rozhodčí setká s následující situací, musí vyhlásit „YAME“ a přerušit zápas:
 - Když se oba nebo jeden ze závodníků ocitnou mimo zápasíště.
 - Když přikáže rozhodčí závodníkovi, aby si upravil karate-gi nebo ochranné vybavení.
 - Když závodník porušil pravidla.
 - Když rozhodčí usoudí, že jeden nebo oba závodníci nejsou schopni pokračovat v zápase kvůli zranění, nemoci nebo z jiných příčin. Na základě mínění lékaře turnaje rozhodčí rozhodne, zda bude zápas pokračovat.

- e) Když závodník uchopí soupeře a ihned neprovede účinnou techniku nebo hod.
- f) Když jeden nebo oba závodníci upadnou nebo jsou hozeni a nejsou schopni okamžitě navázat s bodovací technikou.
- g) Když se oba závodníci vzájemně uchopí nebo jsou v klinči bez okamžitého úspěšného provedení hodu či bodované techniky
- h) Když oba závodníci stojí hrudí proti hrudi a okamžitě nenásleduje hod či jiná technika.
- i) Když oba závodníci upadnou na zem nebo se pokus o hod dostane do stádia zápasení.
- j) Když dojde k bodování nebo JOGAI označené dvěma a více soudci pro stejného závodníka.
- k) Když podle názoru rozhodčího došlo k bodování nebo faultu a situace vyžaduje zastavit zápas z bezpečnostních důvodů.
- l) Když je požádán manažérem tatami.

VÝKLAD

- I. *Když začíná zápas, rozhodčí nejprve zavolá závodníky na jejich výchozí bod. Když závodník předčasně vstoupí do zápasu, musí být vrácen. Závodníci se musí řádně jeden druhému uklonit – rychlé kývnutí hlavou je stejně tak nezdvořilé jako nedostačující. Rozhodčí může vyžvat k úkloně, když nebyla dobrovolně učiněna, jak je to ukázáno v dodatku 2 těchto pravidel.*
- II. *Když rozhodčí dává pokyn k pokračování v zápase, měl by nejprve zkontrolovat, zda jsou oba závodníci na svých výchozích bodech a řádně soustředění. Závodníci, kteří poskakují nebo jsou jinak neklidní, musí být nejprve uklidněni, než může zápas pokračovat. Rozhodčí musí znovu zahájit zápas s minimální prodlevou.*
- III. *Závodníci se nejprve ukloní jeden druhému na začátku a konci každého zápasu.*

PRAVIDLA KATA

ČLÁNEK 1: ZÁPASIŠTĚ KATA

1. Zápasiště musí být rovné a bezpečné.
2. Zápasiště musí být minimálně tak velké, aby umožnilo nepřerušené provedení kata.
3. Pro soutěž kata je nutno obrátit středové červené čtverce zpět, tak aby vznikl jeden stejnobarevný povrch

VÝKLAD

- I. *Správné provedení kata vyžaduje stabilní hladký povrch. Obvykle je možné použití tatami pro kumite.*

ČLÁNEK 2: OFICIÁLNÍ ÚBOR

1. Závodníci a soudci musí nosit oficiální úbor tak, jak je popsán v článku 2 pravidel kumite.
2. Jakákoliv osoba, která nedodrží toto ustanovení, může být vyloučena.

VÝKLAD

- I. *Horní část karate-gi nesmí být při cvičení kata odkládána.*
- II. *Závodník, který nastoupí nesprávně ustrojen, dostane jednu minutu, aby nedostatek odstranil.*

ČLÁNEK 3: ORGANIZACE SOUTĚŽE KATA

1. Soutěž kata má formu soutěže družstev a jednotlivců. Soutěž družstev je soutěží tříčlenných týmů. Družstvo je výhradně jen mužské nebo ženské. Soutěž jednotlivců se skládá z individuálního cvičení v oddělených kategoriích mužů a žen.
2. Soutěž probíhá systémem eliminací s repasáží.
3. Mírné variace kata soutěžícího stylu (Ryu-ha) jsou povoleny.
4. Stolek časomíry zaznamená výběr kata před každým kolem.

5. Závodník musí předvést odlišnou kata v každém kole. Jednou zacvičená kata již nemůže být opakována.
6. V případě, že závodník odstoupí poté, co soupeř začal předvádět svou kata může soutěžící znovu použít kata předvedenou v jakémkoli dalším kole, tato situace je považována za vyhraný Kiken.
7. Závodník či družstvo, které se po výzvě k nástupu včas nedostaví k zápasišti, bude diskvalifikováno (KIKEN) z kategorie. Diskvalifikace Kiken znamená vyřazení závodníka z této kategorie, ale nemá vliv na účast v jiné kategorii
8. V medailových kolech soutěže Kata družstev, jednotlivá družstva cvičí libovolnou vybranou KATA. Poté demonstrují význam kata (BUNKAI). Celkový čas (KATA A BUNKAI) nesmí přesáhnout šest minut. Oficiální časoměřič zapne časomíru v momentě úklonu na začátku předvedení KATA a zastaví při úkloně po BUNKAI. Tým, který před začátkem předvedení KATA a po BUNKAI neprovede úklon nebo přesáhne dobu povolených 6 minut, bude diskvalifikován. Použití tradičních zbraní, dodatečného vybavení nebo dodatečného oblečení není povoleno.

VÝKLAD

1. *Počet a typ vyžadovaných kata závisí na počtu individuálních soutěžících nebo týmů jak je uvedeno v tabulce. Závodník bez soupeře je počítán jako závodník nebo tým.*

<i>Počet závodníků nebo družstev</i>	<i>Počet potřebných kata</i>
65-128	7
33-64	6
17-32	5
9-16	4
5-8	3
4	2

ČLÁNEK 4: PANEL SOUDCŮ

1. Manažer tatami určí před utkáním panel soudců, který se skládá z pěti soudců
2. Soudce soutěže Kata nesmí být stejné národnosti jako jeden ze závodníků.
3. Dále budou určeni zapisovatelé bodů, hlasatelé a časoměřiči.

VÝKLAD

- I. *Hlavní soudce sedí ve středu okraje zápasišť čelem k závodníkům a čtyři ostatní soudci sedí v rozích zápasišť.*
- II. *Každý soudce má červený a modrý praporek, nebo pokud je použit elektronický ukazatel skóre, bude mít k dispozici vstup do terminálu.*

ČLÁNEK 5: KRITÉRIA PRO HODNOCENÍ

Oficiální seznam kata

Na soutěžích WKF mohou být předvedena kata pouze z oficiálního seznamu kata.

Anan	Jion	Papuren
Anan Dai	Jitte	Passai
Annanko	Jyuroku	Pinan 1-5
Aoyagi	Kanchin	Rohai
Bassai Dai	Kanku Dai	Saifa (Saiha)
Bassai Sho	Kanku Sho	Sanchin
Chatanyara Kushanku	Kanshu	Sanseiru
Chinte	Kosokun (Kushanku)	Sanseru
Chinto	Kosokun (Kushanku) Dai	Seichin
Enpi	Kosokun (Kushanku) Sho	Seienchin
Fukygata 1-2	Kosokun Shiho	Seipai
Gankaku	Kururunfa	Seirui
Garyu	Kusanku	Seisan (Seishan)
Gekisai (Geksai) 1-2	Matsumura Rohai	Shinpa
Gojushiho	Matsukaze	Shinsei
Gojushiho Dai	Matusumura Bassai	Shisochin
Gojushiho Sho	Meikyo	Sochin
Hakucho	Myojo	Suparinpei
Hangetsu	Naifanchin (Naihanshin) 1-3	Tekki 1-3
Haufa	Nijushiho	Tensho
Heian 1-5	Nipaipo	Tomari Bassai
Heiku	Niseishi	Useishi (Gojushiho)
Ishimine Bassai	Ohan	Unsu (Unshu)
Itosu Rohai 1-3	Pachu	Wankan
Jiin	Paiku	Wanshu

Poznámka: *Názvy některých kata jsou duplicitní vzhledem k rozdílům hláskování. V několika a případech může být kata známa odlišně v závislosti stylu (ryu - ha) od stylu. Ve výjimečných případech se může kata lišit i při stejném názvu kata styl od stylu.*

HODNOCENÍ

Při hodnocení předvedených kata jednotlivců či družstev bude panel soudců posuzovat cvičení dle 3 hlavních kritérií: Shoda, technické dovednosti, fyzické dovednosti.

Cvičení je hodnoceno od úklony před začátkem cvičení KATA až po úklonu, která končí KATA s výjimkou medailových zápasů kategorií KATA DRUŽSTEV, kde hodnocení, stejně jako měření časomíry začíná před začátkem cvičení KATA a končí když závodníci provedou úklonu po předvedení BUNKAI.

Všechna 3 hlavní kritéria se vyznačují stejnou důležitostí při hodnocení cvičení kata.

Při hodnocení soutěže družstev má BUNKAI stejnou důležitost jako předvedení samotné kata.

Předvedení kata	Předvedení BUNKAI (aplikováno jen v soutěžích družstev o medailová umístění)
1. Shoda s provedenou formou a standardů aplikovaného stylu (Ryu-ha).	1. Shoda · Užití takových pohybů, které jsou vykonány v samotné kata
2. Technické dovednosti · Postoje · Techniky · Přemísťování · Načasování/Synchronizace · Správné dýchání · Ohnisko síly (KIME) · Technická obtížnost	2. Technické dovednosti · Postoje · Techniky · Přemísťování · Načasování · Kontrola technik · Ohnisko síly (KIME) · Obtížnost provedených technik
3. Fyzické dovednosti · Síla · Rychlost · Stabilita · Správný rytmus kata	3. Fyzické dovednosti · Síla · Rychlost · Stabilita · Načasování

DISKVALIFIKACE

Závodník nebo družstvo může být diskvalifikováno z níže uvedených důvodů:

1. Předvedení nebo nahlášení nesprávné kata.
2. V případě neprovedení úklony na začátku a konci cvičení KATA
3. Výrazná pauza či zastavení v průběhu cvičení kata.
4. Narušení funkce soudce při kata (např. soudce musí závodníkovi z bezpečnostních důvodů uvolnit prostor; fyzický kontakt se soudcem při kata).
5. Závodníkovi spadne v průběhu cvičení kata pás.
6. Překročení limitu 6 minut při cvičení kata a bunkai.
7. Provedení techniky hodu tzv. nůžek na oblast krku v bunkai (Kani Basami)

8. Neuposlechnutí nařízení hlavního soudce nebo jiné nevhodné chování.

CHYBY

Pokud se objeví v provedení kata následující chyby, musí být bráno v úvahu dle shora uvedených kritérií.

1. Mírná ztráta stability.
2. Provedení pohybu nesprávným či nedokonalým způsobem, jako je chybný či neúplně provedený blok či úder mimo zásahovou oblast.
3. Nesynchronní pohyby, jako např. provedení techniky před dokončením přemístění těla, v soutěži družstev nesynchronní provedení technik jednotlivých členů týmu.
4. Použití zvukových podnětů (od jakékoli jiné osoby, včetně člena týmu) či dalších teatrálních pohybů jako je dupání nohou, údery do hrudi, paží nebo karate gi, či nepřiměřené dýchání. Bude automaticky potrestáno rozhodčími odečtením celkové části skóre pro technické provedení kata (tím závodník ztrácí jednu třetinu celkového skóre z výkonu).
5. Uvolnění pásu do té míry, že začíná padat v průběhu cvičení z boků.
6. Plýtvání času, včetně zdlouhavého nástupu, úklony nebo jiné prodloužení započetí cvičení kata
7. Rozptylování pozornosti soudce pohybem, zatímco vykonává kata jeho soupeř
8. Přivodění zranění způsobené nekontrolovaností technik v průběhu BUNKAI.

VÝKLAD

- I. *Kata není vyjádřením divadelním nebo tanečním. Kata musí obsahovat tradiční principy a hodnoty, musí vyjadřovat skutečný smysl boje, koncentraci, sílu a potenciální účinek její techniky. Musí demonstrovat sílu, pevnost a rychlost – jako i krásu, rytmus a stabilitu.*
- II. *V soutěži kata družstev všichni tři členové týmu musí začínat tvář ve stejném směru a čelem k hlavnímu soudci.*
- III. *Členové družstva musí demonstrovat v cvičení jeho znalost ve všech aspektech, které kata obsahuje, současně musí dosáhnout synchronizace cvičení.*
- IV. *Je základní povinností kouče nebo závodníka zajistit, že kata, která je oznámena u stolku časomíry, je řádnou kata pro dané kolo.*
- V. *Provedení techniky bodu tzv. nūžek na oblast krku v bunkai (Kani Basami) je zakázáno, ale tato technika je dovolena na tělo.*

ČLÁNEK 6: ŘÍZENÍ UTKÁNÍ

1. Dvojice závodníků nebo týmů po vyhlášení jejich jmen zareaguje na tento podnět hlavního soudce a nastoupí na okraj zápasště, směrem k hlavnímu soudci kata. Jeden z nich má červený pás (AKA) a druhý modrý (AO). Následuje pozdrav závodníků panelu soudců a poté se ukloní závodníci navzájem. AO ukročí vzad a odejde z prostoru zápasště. AKA zaujme svou pozici pro cvičení, provede úklon a po zřetelném ohlášení názvu kata vykoná své cvičení. Po ukončení kata a úkloně se vzdálí ze zápasště a čeká, až docvičí AO. Po ukončení cvičení kata AO zaujmou oba závodníci místo na okraji zápasště a čekají na vyhlášení rozhodnutí panelu.
2. Jestliže není kata cvičena ve shodě s pravidly nebo v ní byly jiné nepravidelnosti, hlavní soudce může svolat ostatní soudce za účelem dosažení rozhodnutí.
3. V případě diskvalifikace závodníka vykoná hlavní soudce gesto překřížením praporek a vyhlásí vítězem zvednutím paže s příslušným praporkem soupeře.
4. Po ukončení cvičení stojí oba závodníci na okraji zápasště. Hlavní soudce ohlásí rozhodnutí (HANTEI) a dvou tónově zapíská. Všichni soudci současně ukáží svá rozhodnutí pomocí praporek. V případech, kdy jsou oba závodníci, AKA i AO, diskvalifikováni v jednom zápase, jejich protivník v dalším zápase automaticky vyhrává další kolo (výsledek nebude oznámen). V případě diskvalifikace obou závodníků v soubojích o medailová umístění bude vítěz určen prostřednictvím HANTEI.
5. Rozhodnutí bude pro AKA nebo AO, nerozhodný výsledek není přípustný. Závodník, který získá většinu hlasů soudců je vyhlášen vítězem.
6. Závodník či družstvo, které se po výzvě k nástupu včas nedostaví k zápasšti, bude diskvalifikováno (KIKEN) z kategorie. Diskvalifikace Kiken znamená vyřazení závodníka z této kategorie, ale nemá vliv na účast v jiné kategorii.
7. Při oznámení diskvalifikace Kiken, hlavní rozhodčí signálem příslušné barvy praporku ukáže směrem před sebe na zem, a pak signál Kachi (Vítězství) pro soupeře.
8. Závodníci se navzájem ukloní, poté se ukloní panelu soudců a opustí plochu.

VÝKLAD

- I. *Bod, z kterého začne závodník cvičit své kata, se nachází uvnitř zápasště.*
- II. *Pro rozhodnutí hlavní soudce zvolá (HANTEI) a pískne dvou tónově na píšťalku. Soudci pak zvednou praporky současně. Po uplynutí času potřebného pro sečtení hlasů (přibližně 5 sekund) krátkým hvizdem na píšťalku dá hlavní soudce pokyn ke stažení praporek.*
- III. *Jestliže se závodník nebo družstvo nedostaví, když je volán/o, nebo je stažen/o (KIKEN), rozhodnutí ve prospěch protivníka bude dáno automaticky – bez potřeby předvedení oznámené kata. V tomto případě vítězný závodník, nebo družstvo může využít ohlášenou kata v následujících kolech.*

DODATEK 1: TERMINOLOGIE

SHOBU HAJIME	zahájení utkání nebo zápasu	Po oznámení udělá rozhodčí krok zpět.
ATOSHI BARAKU	Blížící se konec zápasu	Časoměřič dá slyšitelný signál 15 vteřin před koncem zápasu a rozhodčí oznámí „ATOSHI BARAKU“.
YAME	zastavit	Přerušení nebo konec zápasu při ohlašování rozhodčí sekne rukou směrem dolů.
MOTO NO ICHI	úvodní pozice	Závodníci a rozhodčí se vrátí na svoji výchozí pozici.
TSUZUKETE	pokračujte v boji	Znovuzahájení boje, když nastalo neoprávněné přerušení zápasu.
TSUZUKETE HAJIME	znovuzahájení boje – začněte	Rozhodčí stojí v původním postavení. Při zvolání „TSUZUKETE“ natáhne ruce dlaněmi vzhůru směrem k zápasníkům. Při zvolání „HAJIME“ otočí dlaně a prudce je přiblíží k sobě a současně ustoupí.
SHUGO	přivolání soudců	Rozhodčí přivolá Soudci na konci utkání nebo zápasu, nebo doporučuje-li
HANTEI	rozhodnutí	Rozhodčí vyzve k rozhodnutí po nerozhodném zápasu krátkým zapísknutím a Soudci projeví své mínění signálem pomocí praporku a rozhodčí vyjádří svoji volbu současně pomocí paží
HIKIWAKE	nerozhodně	V případě nerozhodného zápasu rozhodčí zkříží paže před hrudníkem a potom je rozpráhne od těla směrem ven dlaněmi nahoru
AKA (AO) NO KACHI	červený (modrý) vítězí	Rozhodčí zvedne paži na stranu vítěze.
AKA (AO) IPPON	červený (modrý) získává tři body	Rozhodčí zvedne paži pod úhlem 45° na stranu bodujícího závodníka.

AKA (AO) WAZA-ARI	červený (modrý) získává dva body	Rozhodčí ukáže rukou v úrovni ramen na stranu bodujícího závodníka.
AKA (AO) YUKO	červený (modrý) získává jeden bod	Rozhodčí natáhne paži dolů pod úhlem 45° na stranu bodujícího závodníka.
CHUKOKU	první varování z kategorie 1 nebo 2	Při výstražce z první kategorie se rozhodčí otočí směrem k útočníkovi a zkříží paže na úrovni hrudníku. Při výstražce z kategorie 2 rozhodčí ukáže ohnutou rukou se zdvíženým ukazováčkem na tvář viníka.
KEIKOKU	Druhé varování z kategorie 1 a 2	Rozhodčí zařadí přestupek do první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazovákem dolů pod úhlem 45° směrem k útočníkovi
HANSOKU-CHUI	Varování před diskvalifikací	Rozhodčí zařadí přestupek do první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazovákem horizontálně směrem k útočníkovi
HANSOKU	diskvalifikace	Rozhodčí zařadí přestupek do kategorie první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazovákem směrem nahoru pod úhlem 45° na útočníka a vyhlásí soupeře vítězem
JOGAI	vystoupení ze zápasíště způsobené soupeřem	Rozhodčí ukáže ukazovákem na stranu útočníka, aby oznámil Soudcím, že závodník se pohybuje mimo zápasíště
SHIKKAKU	Diskvalifikace „opust’te plochu“	Rozhodčí nejprve ukáže směrem nahoru pod úhlem 45° na útočníka a poté směrem ven a za něj a zároveň oznámí „AKA (AO) SHIKKAKU“. Poté vyhlásí soupeře vítězem
KIKEN	vzdání	Rozhodčí ukáže dolů pod úhlem 45° směrem k výchozí čáře závodníka.
MUBOBI	sebe ohrožování	Rozhodčí se dotkne obličeje a poté otočí hranu ruky dopředu, pohne jí zpět a dopředu, aby oznámil Soudcím, že závodník ohrožuje sám
SENSHU	První skórující technika	Po udělení skórujícího bodu samostatného, bude udělena poznámka a v případě na konci nerozhodného stavu, bude závodník se senshu automaticky prohlášen vítězem s příslušným gestem

DODATEK 2: GESTA A SIGNÁLY PRAPORKEM

VYHLAŠOVÁNÍ A GESTA ROZHODČÍHO**SHOMEN-NI-REI**

Rozhodčí natáhne paže dlaněmi dopředu..

**OTAGAI-NI-REI**

Rozhodčí vyzve závodníky, aby se navzájem uklonili.

**SHOBU HAJIME**

Zahájení utkání nebo zápasu
Po oznámení udělá rozhodčí krok zpět.

**YAME**

zastavit
Přerušení nebo konec zápasu při ohlašování
rozhodčí sekne rukou směrem dolů.

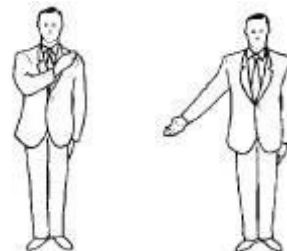


TSUZUKETE HAJIME

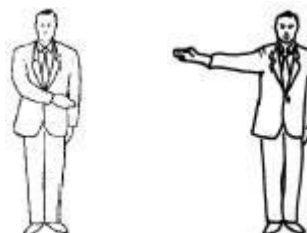
znovuzahájení boje – začněte
Rozhodčí stojí v původním postavení. Při zvolání „TSUZUKETE“ natáhne ruce dlaněmi vzhůru směrem k zápasníkům. Při zvolání „HAJIME“ otočí dlaně a prudce je přiblíží k sobě a současně ustoupí.

**YUKO (jeden bod)**

Rozhodčí natáhne paži dolů pod úhlem 45° na stranu bodujícího závodníka.

**WAZA-ARI (Dva body)**

Rozhodčí ukáže rukou v úrovni ramen na stranu bodujícího závodníka

**IPPON (Tři body)**

Rozhodčí zvedne paži pod úhlem 45° na stranu bodujícího závodníka

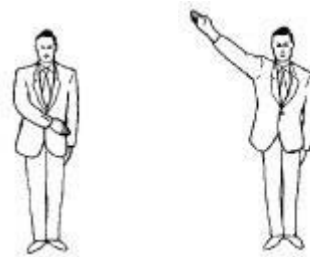
**CANCEL LAST DECISION (Zrušení rozhodnutí)**

Rozhodčí se otočí směrem k závodníkovi, oznámí „AKA“ nebo „AO“, zkříží paže, poté sekne dlaněmi směrem dolů, aby oznámil, že poslední rozhodnutí bylo zrušeno.



NO KACHI (Vítězství)

Na konci utkání nebo zápasu rozhodčí vyhlásí AKA (nebo AO) zvedne paži vzhůru pod úhlem 45° na stranu vítěze.

**KIKEN**

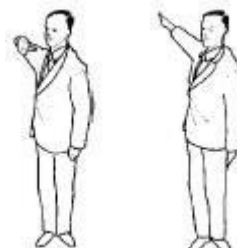
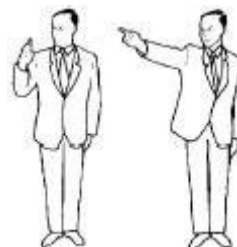
“Vzdání”

Rozhodčí ukáže dolů pod úhlem 45° směrem k výchozí čáře závodníka a vyhlásí soupeře vítězem.

**SHIKKAKU**

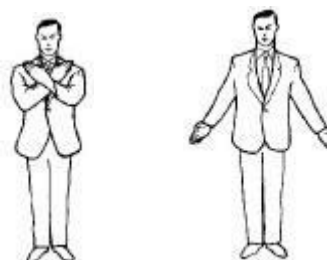
“Diskvalifikace, Opust’te plochu”.

Rozhodčí nejprve ukáže směrem nahoru pod úhlem 45° na útočníka a poté směrem ven a za něj a zároveň oznámí „AKA (AO) SHIKKAKU“. Poté vyhlásí soupeře vítězem.

**HIKIWAKE**

“nerozhodně” POUZE V KUMITE DRUŽSTEV

V případě nerozhodného výsledku, pokud není uděleno Senshu HANTEI rozhodčí zkříží paže před hrudníkem a potom je rozpřáhne od těla

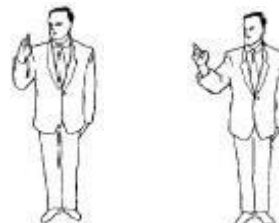


CATEGORY 1 OFFENCE**(používá se bez dalších signálů pro CHUKOKU)**

Rozhodčí zkříží otevřené dlaně hranou zápěstí jedné ruky na hraně druhé ruky před hrudníkem.

**CATEGORY 2 OFFENCE****(používá se bez dalších signálů pro CHUKOKU)**

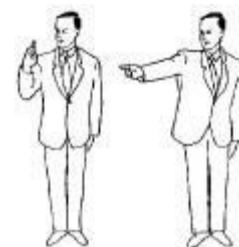
Rozhodčí ukáže ohnout paži na obličej útočníka.

**KEIKOKU****Varování**

Rozhodčí zařadí přestupek do první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazovákem dolů pod úhlem 45° směrem k útočníkovi

**HANSOKU CHUI****„Varování před diskvalifikací“.**

Rozhodčí zařadí přestupek do první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazovákem horizontálně směrem k útočníkovi

**HANSOKU****“Diskvalifikace”**

Rozhodčí zařadí přestupek do kategorie první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazovákem směrem nahoru pod úhlem 45° na útočníka a vyhlásí soupeře vítězem.



PASIVITY

Rozhodčí točí pěstí kolem sebe před jeho hrudníkem a naznačuje varování z kategorie 2.

**SILNÝ KONTAKT**

Rozhodčí oznámí Soudcům že došlo k nadměrnému kontaktu, nebo jinému provinění z první kategorie.

**PŘEDSTÍRÁNÍ A ZVELIČOVÁNÍ ZRANĚNÍ**

Rozhodčí drží obě dlaně na svém obličeji, aby označil soudcům penalizaci v kategorii 2

**NEBEZPEČNÝ A NEKONTROLOVANÝ ÚTOK**

Nebezpečný nebo nekontrolovaný útok
Rozhodčí vede sevřenou pěst podél strany své hlavy, aby označil soudcům penalizaci v kategorii 2.

**MLUVENÍ NEBO PROVOKOVÁNÍ SOUPEŘE A NESLUŠNÉ CHOVÁNÍ**

Rozhodčí položí svůj ukazovák na své rty, aby naznačil soudcům nesportovní chování z kategorie 2.

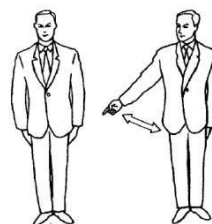
**SHUGO*****“přivolání Soudcích”***

Rozhodčí přivolá Soudci na konci utkání nebo zápasu, nebo doporučuje-li SHIKKAKU.



JOGAI

Rozhodčí signalizuje vystoupení Soudcům ze zápasíště ukazováním prstem na hranici zápasíště na straně viníka.

**MUBOBI (*Sebe ohrožování*)**

Rozhodčí se dotkne obličeje a poté otočí hranu ruky dopředu, pohne jí zpět a dopředu, aby oznámil Soudcům, že závodník ohrožuje sám sebe.

**VYHÝBÁNÍ SE BOJI**

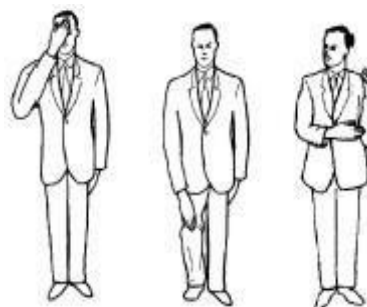
Rozhodčí dělá kruhový pohyb s dolů obráceným prstem, aby označil soudcům penalizaci z kategorie 2

**BEZDŮVODNÉ SEVRĚNÍ, ZÁPASENÍ, SEVRĚNÍ NEBO TAHÁNÍ BEZ POUŽITÍ TECHNIKY**

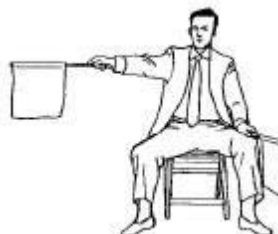
Bez důvodné sevření, strkání, zápasení nebo tahání bez použití techniky
Rozhodčí drží obě sevřené pěsti v úrovni ramen nebo dělá odtlačující pohyb s oběma otevřenými dlaněmi, aby označil soudcům penalizaci v kategorii 2.

**NAZNAČENÝ ÚTOK HLAVOU, KOLENEM NEBO LOKTEM**

Útok hlavou, kolenem nebo loktem
Rozhodčí se dotkne čela, kolena nebo lokte otevřenou dlaní, aby naznačil soudcům penalizaci v kategorii 2.



SIGNÁLY PRAPORKEM PRO SOUDCI

YUKO**WAZA-ARI****IPPON****FOUL**

Upozornění na foul. Soudci mává příslušným praporkem do kruhu a pak signalizuje kategorii 1 nebo 2.

**CATEGORY 1 OFFENCE**

Zkřížením praporků signalizuje kategorii 1 a pak prudce směrem od sebe na stranu trestaného AKA (AO).

**CATEGORY 2 OFFENCE**

Soudci příslušným praporkem přímo ukáže postavením vpřed.



JOGAI

Soudce ťukne na podlahu příslušným praporkem.

**KEIKOKU**

(pro soutěž kata gesto pro Kiken)

**HANSOKU CHUI****HANSOKU****TORIMASEN****PASSIVITY**

praporky se otáčí kolem sebe v přední části hrudníku.

**DISKVALIFIKACE KATA** (směrem k diskvalifikovanému závodníkovi)

DODATEK 3: POMOCNÁ KRITÉRIA PRO ROZHODČÍ A SOUDCE

Tento dodatek je zamýšlen jako pomoc rozhodčím a soudcům tam, kde nejsou žádná zřejmá vodítka v pravidlech a následujících výkladech.

PŘEHNANÝ KONTAKT

Pokud závodník provede bodovací techniku, bezprostředně za ní následuje technika, která je přehnaná nebo silná, soudci místo udělení bodu udělí varování nebo penalizaci v kategorii 1. (pokud kontakt není zaviněn příjemcem.)

PŘEHNANÝ KONTAKT A PŘEHÁNĚNÍ

Karate je bojové umění a u závodníků se očekává vysoký standard chování. Je nepřijatelné, aby si závodníci po lehkém kontaktu mnuli tváře, chodili nebo potáceli se kolem, svíjeli se, vytahovali nebo plivali ven chrániče zubů nebo jinak předstírali, že kontakt byl příliš tvrdý, v úmyslu přesvědčit rozhodčího, aby potrestal soupeře vyšším trestem. Takové chování je podvádění a snižuje hodnotu našeho sportu, proto by mělo být důsledně trestáno.

Pokud závodník předstírá, že obdržel přehnaný kontakt a panel soudců rozhodne, že sporný úder byl kontrolován a splňoval všech šest kritérií pro bodování, pak skóre bude uděleno a varování nebo penalizace v kategorii 2. za předstírání nebo přehánění zranění bude uděleno příjemci. Správným trestem pro závodníka, který předstírá zranění a soudci usoudí, že ve skutečnosti technika je skórující, je udělení SHIKAKKU.

Mnohem těžší situace nastane, když závodník obdrží silnější kontakt a spadne na podlahu. Někdy vstává (z důvodu zastavení časomíry 10 sekund) a zase padá. Soudci musí pamatovat, že JODAN kopy jsou hodnoceny 3 body a některé týmy a závodníci jsou motivováni finanční odměnou za medaili. Toto zvyšuje tendenci k neetickému chování. Je důležité rozpoznat toto chování a využít příslušné varování nebo tresty.

MUBOBI

Varování nebo penalizace pro MUBOBI je uděleno, když je závodník **zasažen nebo zraněn svou vlastní vinou nebo nedbalostí**. Může to být způsobeno otočením se zády k protivníkovi, útokem dlouhým a nízkým GYAKU-TSUKI-CHUDAN bez ohledu na protivníka JODAN protiútok, zastavením útoku dříve než rozhodčí zavelí Yame, spuštěním gardy nebo ztrátou koncentrace a opakovanou chybou nebo odmítnutím blokovat protivníka úder.

Vysvětlení XVIII článku 8 uvádí:

Jestliže útočník obdrží přehnaný kontakt a/nebo se zraní a má se za to, že je to vina příjemce, rozhodčí udělí varování nebo penalizaci v kategorii 2. a neudělí varování nebo trest jeho soupeři za kontakt.

Závodník, který je zasažen díky své vlastní chybě a přehánění následky kontaktu, aby oklamal panel soudců, může obdržet varování nebo penalizaci pro MUBOBI a zároveň navíc penalizaci za přehánění nebo zveličování zranění, protože byly provedeny dva přestupky.

Musíme poznamenat, že neexistují žádné okolnosti, při kterých by technika, která způsobila nepřiměřený kontakt, mohla být bodována.

ZANSHIN

ZANSHIN je popisován jako stav neustálé připravenosti, kdy závodník udržuje plnou koncentraci, pozorování a je si plně vědom možnosti protivníkovy protiútku. Někteří závodníci po bodující technice obrátí své tělo částečně stranou od protivníka, ale stále pozorují a jsou připraveni pokračovat v akci. Panel soudců musí být schopen rozlišit mezi stálým stavem

připravenosti a takovým, kdy se závodník odvrátil, povolil gard a koncentraci a následkem toho přestal bojovat.

ZACHYCENÍ KOPU CHUDAN

Měl by panel soudců bodovat takovou techniku, kdy závodník kopne CHUDAN kop a protivník poté zachytí jeho nohu dříve než je stažena?

Za předpokladu, že kopající závodník udržuje ZANSHIN, není žádný důvod, pro který by tato technika nemohla bodovat, jestliže splňuje všech šest kritérií pro bodování. Navíc v případě dvou současných GYAKU-TSUKI je normální praxe bodovat závodníka, u nějž se předpokládá, že technika dopadla dříve, i když obě mohou být považovány za účinné. Teoreticky, v reálném boji, kop v plné síle by byl zničující a protivník by nebyl schopen nohu zachytit. Přiměřená kontrola v zásahové oblasti a splnění všech šesti kritérií pro bodování jsou rozhodující faktory pro rozhodnutí, zda technika může být bodována nebo ne.

HODY A ZRANĚNÍ

Protože uchopení, držení protivníka a jeho následné hození je za jistých podmínek dovoleno, je povinností všech koučů zajistit, aby jejich závodník byl v tomto ohledu připraven a byl schopen využít pády a bezpečné “dopadové” techniky.

Závodník, který provádí hody, musí být srozuměn s podmínkami uloženými ve Vysvětleních v článku 6 a v článku 8. Jestliže závodník hodí protivníka kontrolovaně dle pravidel a soupeř si způsobí zranění díky neznalosti pádů, pak je zraněný soupeř plně odpovědný za své zranění a ten, kdo ho hodil, nebude penalizován. Zranění vlastní vinou se může stát, když závodník, je hozen, místo správného pádu spadne na nataženou ruku nebo loket, nebo se drží házejícího a táhne ho dolů na nebo přes sebe.

Nebezpečná situace nastane, když závodník uchopí obě nohy protivníka s úmyslem ho hodit na záda nebo když se závodník skrčí a celým tělem zvedne protivníka těsně před hodem. Článek 8 vysvětlivek uvádí: „...*protivník musí být stále držen, aby bylo umožněno jeho bezpečné dopadnutí.*“ Protože je obtížné zajistit bezpečný dopad takovýmto hodem, může snadno tento hod být zařazen do kategorie zakázaných hodů.

BODOVÁNÍ NA LEŽÍCÍHO SOUPEŘE

Když je závodník hozen, podmeten nebo uklouzne a jeho protivník ho zasáhne skórující technikou v okamžiku, kdy je jeho trup (horní část těla) na tatami, pak bude udělen IPPON. V případě, že závodník bude zasažen technikou v okamžiku, kdy ve skutečnosti ještě nedopadl na tatami, pak by soudci měli brát v úvahu směr pádu, protože jestliže závodník padá ve směru od techniky, pak by tato technika měla být hodnocena jako neúčinná a neměla by být bodově hodnocena.

V případě, že závodník nemá trup těla na tatami v okamžiku, kdy je jeho soupeřem vykonána efektivní skórující technika, pak bude ohodnocena podle článku / tak, jak stanoví článek 6. Proto se bod(y), které budou uděleny za techniku provedenou v případě, že soupeř padá, sedí, klečí, vstává nebo vyskakuje a ve všech případech, kdy se trup nedotýká tatami, řídí následujícím:

1. JODAN kopy, tři body (IPPON)
2. CHUDAN kopy, dva body (WAZA-ARI)
3. TSUKI nebo UCHI, jeden bod (YUKO)

ROZHODOVÁNÍ

Když se rozhodčí rozhodne zastavit zápas, zvolá „YAME“ s použitím signalizace rukama. Rozhodčí se vrátí na své místo, soudci signalizují praporky své stanovisko ohledně bodů nebo Jogai. Požádá-li rozhodčí o podporu v názoru na zakázané chování, ukáží své stanovisko. Rozhodčí poté činí své rozhodnutí dle většinového názoru. Vzhledem k tomu, že rozhodčí je jediný, kdo se pohybuje po zápasišti, je přímo v kontaktu se závodníky a lékařem, měli by Soudci brát v úvahu, co rozhodčí signalizuje před jejich finálním posouzením, protože opětovné posuzování není dovoleno.

V případech kdy je více než jeden důvod pro zastavení zápasu, rozhodčí se bude zabývat každým důvodem postupně. Např. pokud skóroval jeden závodník a druhý kontaktoval nebo zde bylo MUBOBI a přehánění zranění u stejného závodníka.

V případě použití video záznamu, mohou pouze osoby pověřené prověřením video záznamu při vzájemné shodě změnit rozhodnutí panelu rozhodčích. Po shlédnutí videa budou pověřené osoby bezprostředně informovat rozhodčího o změně původního rozhodnutí, které bude ve shodě v pravidly.

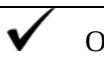
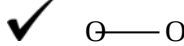
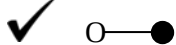
JOGAI

Soudci musí pamatovat na to, že když ukazují JOGAI, vyžaduje se, aby poklepli na podlahu náležitým praporkem. Když se rozhodčí vrátí na svou pozici, měli by ukázat varování z kategorie 2.

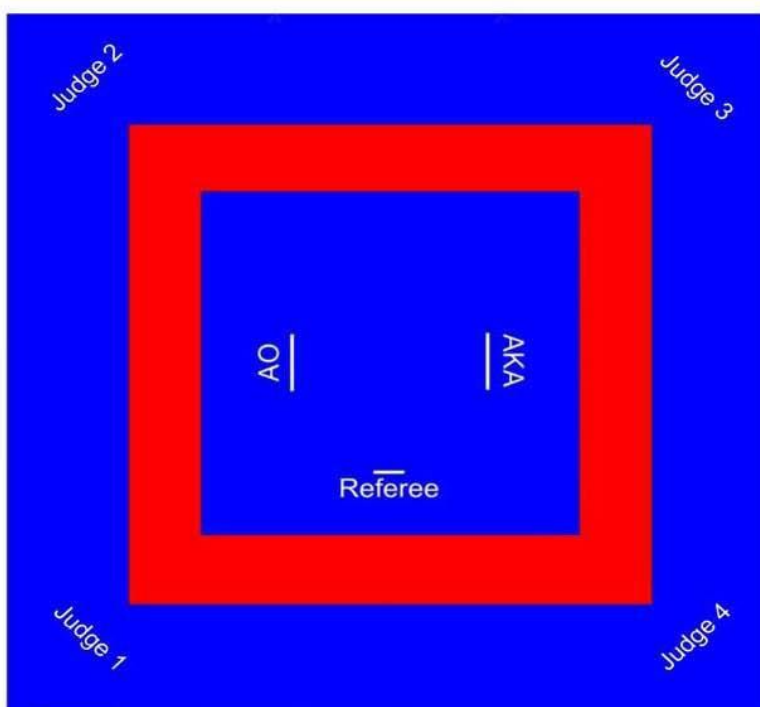
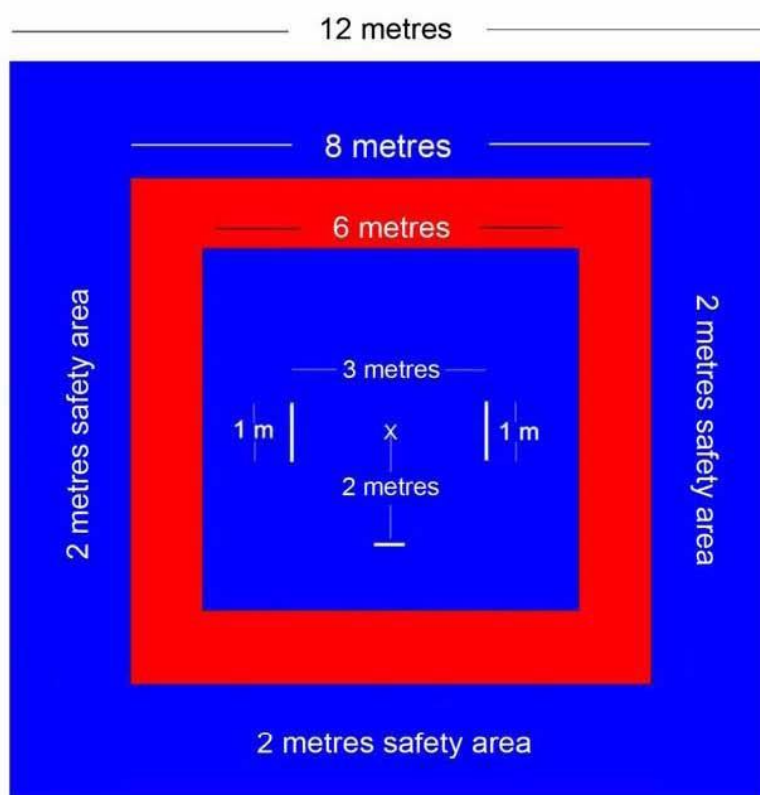
SIGNALIZACE PORUŠENÍ PRAVIDEL

Pro porušení pravidel z kategorie 1. by měli soudci zkřížit praporky na svou levou stranu pro AKA, pokládajíc červený praporek nahoru, a na svou pravou stranu pro AO, pokládajíc modrý praporek nahoru. To umožňuje rozhodčímu jasně vidět, který ze závodníků je považován za viníka.

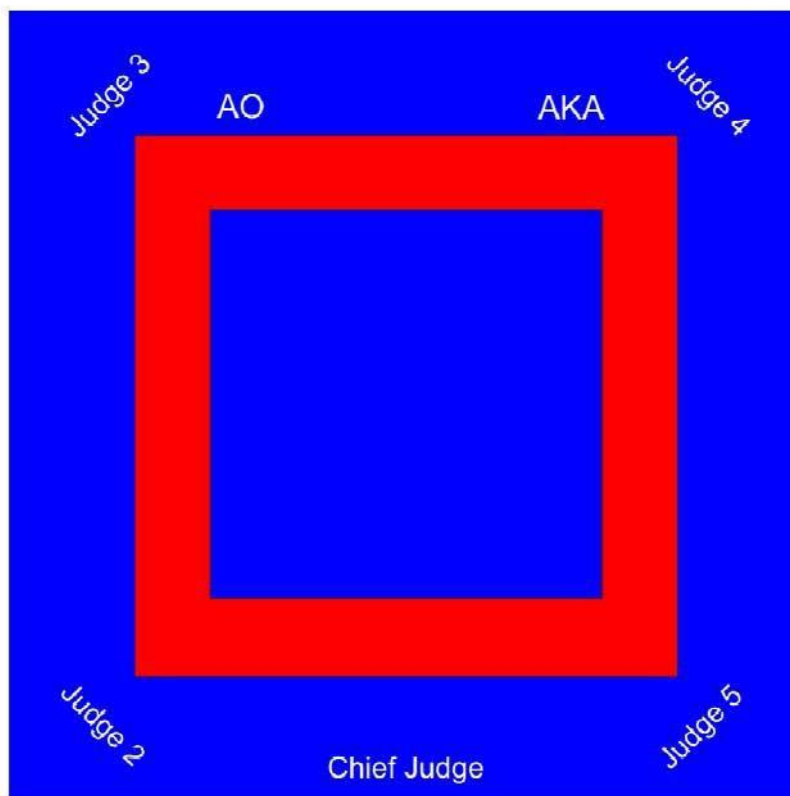
DODATEK 4: ZNAČKY STAVU ZÁPASU

	Yuko	1 bod
	Waza-ari	2 body
	Ippon	3 body
	Senshu Yuko	1 bod vítězný při rovnosti skóre
	Senshu Waza-ari	2 body vítězné při rovnosti skóre
	Senshu Ippon	3 body vítězné při rovnosti skóre
	Kachi	Vítěz
X	Make	Poražený
	Hikiwake	Remíza
C1C	Kategorie 1 faul - Chukoku	Varování
C1K	Kategorie 1 faul - Keikoku	Varování
C1HC	Kategorie 1 faul - Hansoku Chui	Varování před diskvalifikací
C1H	Kategorie 1 faul - Hansoku	Diskvalifikace
C2C	Kategorie 2 faul - Chukoku	Varování
C2K	Kategorie 2 faul - Keikoku	Varování
C2HC	Kategorie 2 faul - Hansoku Chui	Varování před diskvalifikací
C2H	Kategorie 2 faul - Hansoku	Diskvalifikace
KK	Kiken	Vzdání se bez boje, nenastoupení
S	Shikkaku	Vážná diskvalifikace

DODATEK 5: POSTAVENÍ PRO ZÁPASIŠTĚ KUMITE



DODATEK 6: POSTAVENÍ PRO ZÁPASIŠTĚ KATA



DODATEK 7: KARATE-GI

Grafické znázornění schválených prostor pro reklamu



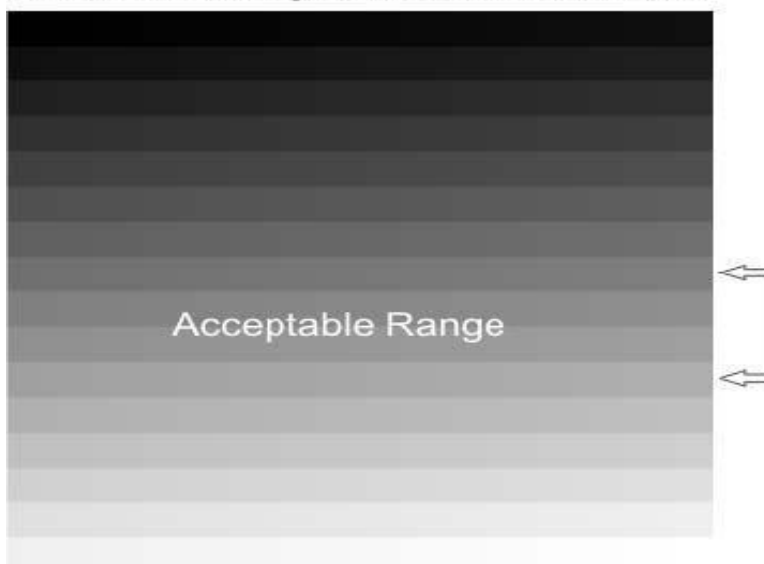
	PROSTOR PRO REKLAMU WKF, VELIKOST 20X10 CM
	PROSTOR PRO REKLAMU NÁR. FEDERACE 15X10 CM
	PROSTOR NA ZÁDECH PRO REKLAMU ORGANIZÁTORA 30X30
	ZNAK NÁRODNÍ FEDERACE, VELIKOST 12X8 CM
	MÍSTO PRO OZNAČENÍ VÝROBCE VELIKOST 5X4 CM

PLATNOST OD 1. 1. 2017

Mistrovství světa dospělých	
Obecně	KATEGORIE
❖ Turnaj probíhá po dobu pěti dní. ❖ Eliminace Kumite družstev bude až po skončení eliminace jednotlivců. ❖ Každá Národní federace může registrovat jednoho závodníka do kategorie. ❖ Při losování, čtyři finalisté z předchozích šampionátů budou rozděleni co nejvíce to bude možné (Závodníci v případě jednotlivců a národní federace v soutěži týmů). ❖ Mistrovství proběhne na čtyřech tatami ve třech dnech eliminace v jedné linii a na jednom tatami ve dvou dnech finálové zápasy a zápasy o medaile. ❖ Pro rozhodčí a funkcionáře bude zajištěna strava na speciálním místě a čase. ❖ Zápas Kumite trvá 3 minuty pro muže a 2 minuty pro kategorie žen. ❖ Bunkai in Kata družstev (mužů a žen) bude předveden ve finále a v zápasech o bronzové medaile. ❖ POZNÁMKA: Rozdělení do věkové kategorie je dáno datem narození. Věková kategorie se určuje v době konání Mistrovství světa. (tj. první den Mistrovství je rozhodujícím datem pro určení kategorie)	<i>Jednotlivci Kata (age +16)</i>
	Muži, ženy
	<i>Muži jednotlivci Kumite (věk +18)</i>
	-60 Kg. -67 Kg. -75 Kg. -84 Kg. +84 Kg.
	<i>Ženy jednotlivci Kumite (věk +18)</i>
	-50 Kg. -55 Kg. -61 Kg. -68 Kg. +68 Kg.
	<i>Družstva Kata (věk +16)</i>
	Muži, ženy
	<i>Družstva Kumite (věk +18)</i>
	Muži, ženy
	16

DODATEK 9. BARVA KALHOT PRO SOUDCE A ROZHODČÍ

Referees and Judges Trousers Colour Guide



DODATEK 10: TURNAJE KARATE PRO KATEGORIE DO 14 LET

Povinné pro WKF Kemp pro mládež

Doporučeno pro WKF Kontinentální and Národní federace

Kumite pro děti v rozmezí 12 – 14 let :

- Kontakt na hlavu a krk (Jodan) není povolen.
- Jakýkoliv kontakt na jodan , i nepatrný bude vždy penalizován.
- Správná technika je možná na hlavu a krk až do vzdálenosti 10 cm a je hodnocena.
- Délka zápasu je jeden a půl minuty.
- Kategorie by měly být spíše podle výšky než podle hmotnosti.
- Není možné použít jiné ochranné prostředky než schválené WKF.
- Používají se WKF ochrany hlavy.

Kumite pro děti do 12 let věku:

- Techniky na všechny skórující plochy (Jodan a Chudan) jsou kontrolovány.
- Jakýkoliv kontakt na jodan , i nepatrný bude vždy penalizován.
- Správná technika je možná na jakoukoliv zásahovou plochu až do vzdálenosti 10 cm a je hodnocena
- I kontrolované techniky na tělo (chudan) v zásadě nebudou hodnoceny v případě, že kontakt je silnější než dotek.
- Podmety a hody nejsou povoleny.
- Délka zápasu je stanovena na jeden a půl minuty.
- Zápasová plocha může být zmenšena z 8x8 m na 6x6 m podle potřeb organizátora turnaje.
- Všichni závodníci by měli mít možnost min. 2 zápasů za turnaj.
- Kategorie by měly být spíše podle výšky než podle hmotnosti.
- Není možné použít jiné ochranné prostředky než schválené WKF.
- Používají se WKF ochrany hlavy.

Pro děti do 10 let věku se soutěž organizuje ve dvojicích proti sobě. Závodníci proti sobě na vzdálenost prostoru prezentují po dobu jeden a půl minuty techniky, kombinace. Tyto výkony posoudí rozhodčí podle obvyklých kritérií na Hantei dle kumite pravidel. Podle obvyklých kritérií pro Hantei soudci a rozhodčí rozhodnou o vítězství závodníka. Poté nastupuje další dvojice.

Soutěž Kata pro kategorie do 14 let:

Neexistují žádné specifické odchylky od standardních pravidel, ale může být upraven seznam kata, kde mohou být vypuštěny náročné vyspělé kata.

Soutěž Kata pro kategorie do 12 let:

Neexistují žádné specifické odchylky od standardních pravidel, ale může být upraven seznam kata, kde mohou být vypuštěny náročné vyspělé kata.

Závodníkům, kterým se nepodaří dokončit kata, by měla být dána možnost předvést kata na druhý pokus bez vlivu na jeho hodnocení.